

Percorso formativo disciplinare

Disciplina INGLESE

CLASSE 3M LICEO_MUSICALE

Anno scolastico 2019-2020

Prof. M.Paola Piattella

1. Summer readings: A Midsummer Night's Dream; Macbeth; The Merchant of Venice

2. Dal libro di testo Performer Heritage.blu

The Origins: le invasioni; la conquista normanna

The Middle Ages: il sistema feudale; la dinastia plantageneta e le riforme; Magna Charta; Lollardy; Hundred Years'War; War of the Roses; la ballata

Lord Randall p.26-27

G.Chaucer: from **The Canterbury Tales — The Wife of Bath** p.35

Topic: Magna Carta and the Fight for Human Rights

The Renaissance: the Tudor Dynasty; the Anglican Reform; Elizabeth I; il teatro elisabettiano; il sonetto

W.Shakespeare: Shall I Compare Thee p.68; **Like as the Waves** p.69

W. Shakespeare: da **Romeo and Juliet – Prologue** (formato digitale); **The Balcony Scene** p.76

W. Shakespeare: da **Hamlet – To Be or not To Be** p.90

3.Dal libro di testo Performer B2 Build Up to B2; Units 1- 4 (fino p.57)

Strutture sintattiche: Present Simple/Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; adjectives; Past Simple and Continuous; be/get used to; Past Perfect Simple/Continuous; Future Tenses; articles; modals of ability, possibilità, permission.

Lessico: relationships; travelling; jobs and work; crime

Competenze comunicative- esprimersi oralmente riguardo i campi lessicali indicati; scrivere un breve saggio, una lettera/mail, un articolo.

Abilità linguistiche: speaking, listening, writing, reading, use of English livello B1

Il Docente

Prof. _____

I Rappresentanti degli studenti

.....

.....