



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: STORIA DELLA MUSICA
CLASSE **3M** LICEO MUSICALE
Anno scolastico **2019/2020**
Prof. **FAVA LUCIA**

1) Il canto cristiano medievale. La monodia

Stile sillabico e melismatico, antifonale e responsoriale. Il problema del ritmo. Liturgia delle ore e liturgia della messa (ordinarium e proprium). I modi ecclesiastici. Tropi e sequenze. Il dramma liturgico e le sacre rappresentazioni

2) La nascita della polifonia

L'organum. Il discantus e l'organum melismatico. L'Ars Antiqua e la scuola di Notre Dame: sviluppo dell'organum. Il conductus. Il mottetto

3) Sviluppo della notazione musicale nel Medioevo.

I principali teorici medievali. Notazione adiafematica e diafematica. Notazione alfabetica. Notazione mensurale nera e bianca. I segni di mensura. Suddivisione binaria e ternaria.

4) La musica profana medievale: la tradizione trobadorica

Trovatori, trovieri e menestrelli. Generi poetico-musicali, forme musicali utilizzate. Gli strumenti musicali medievali.

5) L'Ars Nova

Ars Nova francese: il mottetto isoritmico. Machaut e Vitry. Notazione francese. L'Ars Nova italiana: caccia, madrigale e ballata. Principali compositori. Notazione italiana.

6) Le cattedrali delle Fiandre e la musica

La musica fiamminga e lo sviluppo del contrappunto. La nascita delle cappelle musicali. Messe, mottetti e chansons

7) La musica nelle corti italiane e francesi.

Mecenatismo istituzionale e umanistico. La nascita della stampa musicale. La frottole. Il madrigale. Claudio Monteverdi e gli otto libri di madrigali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Il Docente

Prof.ssa Lucia Fava