



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

Disciplina: Inglese

CLASSE 4 AT LICEO CLASSICO

Anno scolastico __2019/2020

Prof. M.Paola Piattella

1. Analisi delle letture estive: **Northanger Abbey** di J.Austen

Last of the Mohicans di F.Cooper

2. Dal libro di testo **Complete First for Schools: Units 10-14.**

Strutture sintattiche: discorso indiretto; preposizioni; verbi modali; pronomi e frasi relative; condizionale tipo 3 e tipo misto; wish/if only/ hope; verbi causativi; il passivo.

Lessico: il mondo del lavoro, dei media, della casa e dei luoghi, delle festività, espressioni idiomatiche.

Competenze comunicative- esprimersi riguardo: il mondo dei media, il mondo del lavoro, la salute, la casa e i luoghi, le festività; dare consigli, esprimere accordo e disaccordo; scrivere una recensione, una storia, un saggio, una lettera/mail, un articolo.

Abilità linguistiche: speaking, listening, writing, reading, use of English livello B2

3. Dal libro di testo **Performer Heritage.blu From the Origins to the Present Age**

The Puritan Age: The Stuart Dynasty; The Civil War and the Commonwealth; the Puritan Society; The Restoration; The Glorious Revolution

J.Donne: The Sun Rising p.106-107; **Batter my Heart** (Fotocopie)

J.Milton: from **Paradise Lost – Satan's Speech** (testo digitale)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



The Augustan Age: Whigs and Tories; coffeehouses; the rise of the novel

D.Defoe: *Robinson Crusoe* p.131; the Myth of Robinson p.142-144

J.Swift: *Gulliver's Travels* p.148-149

The Romantic Age: the Industrial devolution; the American Revolution; the Gothic Novel; the Poetical Revolution; the new romantic themes

Mary Shelley: *Frankenstein* p.186

W.Blake: from *Songs of Innocence and Songs of Experience* – *The Lamb* p.180, *The Tyger* p.181, *London* p.178

W.Wordsworth: *Daffodils* p.192

S.T.Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner Part 1* p.197-199

P.B.Shelley: *Ode to the West Wind* p.207-208

J.Keats: *La Belle Dame sans Mercy* p.212-213

4.Dal libro di testo **Ready for Invalsi**

Understanding Authentic English p.7-25 Listening e reading

Il Docente

Prof. M.Paola Piattella



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



I Rappresentanti degli studenti

.....

.....