



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

Percorso formativo disciplinare
Disciplina: STORIA DELL'ARTE
CLASSE 4 AT LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2019-20
Prof. Claudia Sandroni

Il Romanico in Europa

Diffusione geografica, modelli e tecniche costruttive nell'architettura: *Cattedrale di Modena, Duomo San Ciriaco di Ancona, Santa Maria di Portonovo*. Scultura: *opere di Viligelmo*

Il Gotico

Diffusione geografica e tecniche costruttive dell'architettura religiosa: *gotico cistercense, Saint Denis, il Cantiere di San Francesco d'Assisi*.

Le Croci Dipinte: *Cristo Triumphans, Cristo Patiens*. *La tecnica dell'Affresco*

Giotto: caratteri generali della sua pittura, Assisi e *Cappella degli Scrovegni*.

Simone Martini: *Maestà*

Ambrogio Lorenzetti: *Buono e Cattivo Governo*

Il Gotico internazionale

Gentile da Fabriano: *Adorazione dei Magi*

La nuova rappresentazione di spazio, uomo, natura.

L'opera di: Brunelleschi (*Concorso 1401, Sagrestia Vecchia, San Lorenzo, Portico degli Innocenti, Cupola Santa Maria*), Donatello (*Abacuc, David, Convitto di Erode, Maddalena, Cantoria, Monumento a Gattamelata*), Masaccio (*Trinità, Cappella Brancacci, Polittico di Pisa*).

Van Eyck (*Coniugi Arnolfini*)

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

L'arte assoluta e il trionfo della prospettiva. Il gusto antiquario e il senso della storia

Il Palazzo Ducale di Urbino; l'opera di Piero della Francesca (*Flagellazione, Pala Brera, Ritratti de Duchi*),

Leon Battista Alberti: *Il tempio Malatestiano a Rimini*

Città ideale: Pienza, *Le tavole di Urbino*

A. Mantegna (*Camera degli Sposi, Cristo morto*). Niccolò dell'Arca (Compianto). Giovanni Bellini (*Incoronazione della Vergine*). Antonello da Messina (*Annunciata, Studio di San Gerolamo*) e Botticelli (*Adorazione dei Magi, Primavera, Venere, Adorazione mistica*).

Leonardo da Vinci: *Adorazione dei Magi, Vergine delle Rocce, Cenacolo, Gioconda*.

Visita di istruzione alla Biennale dell'Arte di Venezia

PCTO: PON La Falesia di Pietralacroce ed il forte Altavilla (un gruppo)

Il Docente

Prof. Claudia Sandroni

I Rappresentanti degli studenti

.....

.....