



Ministero dell'Istruzione

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE**

CLASSE 4 Bm LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2019/2020

Prof.ssa Roberta Nobili

### Libri di testo:

PERFORMER HERITAGE.BLU From the Origins to the Present Age, Spiazzi-Tavella-Layton, Zanichelli

COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS, Brook-Hart, CUP

'Ready for INVALSI' Secondo Grado, Classe 5a, P. Drury, OUP

MASTERING GRAMMAR, Gallagher-Galuzzi, Pearson

### LETTERATURA INGLESE:

Sul libro di testo '**COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE**' e tramite materiale aggiuntivo caricato sulla LIM prima e sulla piattaforma di e-learning **G Suite for Education del Rinaldini** poi sono stati oggetto di studio i seguenti argomenti di letteratura, suddivisi in due moduli:

**MODULE I. Shaping the English Character - *The Puritan Age*:** socio-historical and cultural background; literary background: poetry; J. Milton (life, works); 'Paradise Lost' (analysis of the text: 'Satan's Speech'); the sonnets: analysis of the sonnet 'On His Blindness' (LIM); *The Restoration and the Augustan Age*: socio-historical and cultural background; Restoration prose and drama; literary background: the rise of journalism and the rise of the novel; Types of novels; The Realistic Novel (features); Daniel Defoe (life, works), 'Robinson Crusoe' (analysis of the text 'I Was Born of a Good Family', 'A Dreadful Deliverance' and 'Man Friday')

**MODULE II. Revolutions and the Romantic Spirit – *The Romantic Age*:** socio-historical and cultural background; literary background: poetry, prose (Gothic fiction, the Novel of Manners, the Historical Novel); W. Blake (life, works), 'Songs of Innocence and Songs of Experience' (analysis of the texts 'The Lamb', 'The Tyger', 'London', 'The Chimney Sweeper' 1 & 2), W. Wordsworth (life, works), analysis of the texts: 'A Certain Colouring of Imagination', 'Daffodils', 'The Solitary Reaper', 'Sonnet composed upon Westminster Bridge', 'My Heart Leaps Up', 'Ode: Intimations of Immortality' (Stanza V) (LIM); S. T. Coleridge (life, works), 'The Rime of the Ancient Mariner' (analysis of Part I- lines 1/82 The Killing of the Albatross); M. Shelley (life, works), 'Frankenstein' (analysis of the text: 'The creation of the monster'); J. Austen (life, works), 'Pride and Prejudice' (analysis of the text 'Mr and Mrs Bennet'); *interdisciplinary links*: art: Fuseli's painting 'The Nightmare', W. Blake's illustrations: 'The Lamb', 'The Tyger', 'Elohim creating Adam', 'The Ancient of Days', Constable's paintings: 'The Hay Wain', 'The Cornfield'; Turner's paintings: 'Hannibal Crossing the Alps', 'Snowstorm', 'The Shipwreck'; analysis of the song 'The Rime of the Ancient Mariner' by the Iron Maiden (listening); analysis of the films: 'Mary Shelley's Frankenstein' directed by K. Branagh. Inoltre sono state svolte sul libro di testo – all'interno dei moduli suindicati – attività di Use of English, Reading e Listening Comprehension relative ad argomenti di civiltà collegati ai temi storico-letterari affrontati.

Sul libro di testo '**COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS**' sono state esercitate le quattro abilità linguistiche *listening, speaking, reading, writing* affrontando, tra gli altri, i seguenti principali argomenti:



Ministero dell'Istruzione

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



**MODULE I** Units 11-12 **GRAMMAR**: relative pronouns and relative clauses, third and mixed conditionals, wish/if only/hope; **VOCABULARY**: words connected with health, words for animals, adverb-verb collocations, confusion between avoid, prevent and protect, check, control, keep an eye on and supervise; **WRITING** an essay, a letter or an email of advice.

**MODULE II** Units 13-14 **GRAMMAR**: causative have and get, the passive and patterns after passive reporting verbs; **VOCABULARY**: types of home, confusion between space, place, room, area, location and square, collocations with area, place, room and space, vocabulary for house maintenance, activities and collocations for festivals and celebrations, suffixes to form personal nouns; **WRITING** an article and an essay discussing advantages and disadvantages.

Sul libro '**Ready for INVALSI**' **Secondo Grado, Classe 5a** sono stati svolti gli esercizi del Guided Test; inoltre sulla **piattaforma Edmodo con interfaccia in lingua inglese** sono stati postati writing task e loro correzione, commenti e link su argomenti di letteratura e civiltà per approfondire vocabulary e grammar.

**P.S.** Si assegna per le vacanze estive **la lettura di almeno due tra i seguenti libri**: Oliver Twist (Charles Dickens), Ulysses (James Joyce), Dubliners (James Joyce), The Waste Land (T. S. Eliot), Waiting for Godot (Beckett), Nineteen Eighty-Four (George Orwell); il ripasso delle Units n. 11/14 del libro '**Complete First for Schools-SB**' tramite lo svolgimento degli esercizi delle rispettive unità 11/14 del **Workbook with Answers**, nonché dei principali argomenti trattati durante l'anno tramite lo svolgimento delle Units 11 (Conditionals - wish), 13 (the Passive form - causative have/get) del libro di grammatica '**MASTERING GRAMMAR**, cui si aggiunge la trattazione delle sezioni 'Supplementary Section' (pp. 472/483), Vocabulary maximiser' (484/564), EXAM BOOSTER (pp. 566/587) e della 'Appendice' (pp. 588/590).

Il Docente  
Prof.ssa Roberta Nobili

I Rappresentanti degli studenti

.....  
.....