



Ministero dell'Istruzione

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



## PROGRAMMA RIDOTTO PER STUDENTI DI RIENTRO DALL'ESTERO

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

FRESCA ROSA NOVELLA VOLL. 1B, 2A, 2B

E' una selezione di argomenti e testi per la preparazione dell'esame integrativo di agosto

### 1° MODULO: MACHIAVELLI E GUICCIARDINI

- 1.1 Vita e opere di Niccolò Machiavelli 1B pp. 146-150
  - T1 La lettera a F. Vettori del Dicembre 1513
  - Il Principe: analisi dei capitoli I, VII XV, XVIII, XXV o Lettura integrale del Principe (T2, T4, T7, T8)
- 2 Confronto Machiavelli e Guicciardini: il tramonto del Rinascimento e della Cavalleria (su classroom)
  - Tutti i passi antologizzati dei Ricordi

### 2° MODULO: ARIOSTO E TASSO

- 2.1 Vita e opere di Ludovico Ariosto - Orlando Furioso: 1B pp. 341-350
  - Lettura integrale del Canto I (T2, T3)
  - La follia di Orlando (T7)
- 2.2 Vita e opere di Torquato Tasso - Confronto tra Ariosto e Tasso (su Classroom)
- 2.3 La Gerusalemme liberata episodi di:
  - T1 Proemio
  - T2 La vicenda di Erminia
  - T4 Tancredi e Clorinda

### 3° MODULO: IL BAROCCO

- Petrarchisti dalla Maniera al Barocco 2A pp. 462-264, 468-472
- Tesoro p. 75 T9 la metafora,
- La lirica Marinista e i caratteri del Barocco I marinisti T12, T13, T14

### 4° MODULO: IL TEATRO

- 4.1 Goldoni e la Riforma del teatro 2A pp. 312-321
- Leggere tutte le scene antologizzate della LOCANDIERA o Lettura/visione integrale de "I Rusteghi" (<http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it/2016/12/goldoni.html>)

### 5° MODULO: ILLUMINISMO

- 5.1 Il mito Parini 2A pp. 411-414
  - dalle Odi, "La caduta" T2
  - da Il Giorno, "La vergine cuccia" T4

### 6° MODULO: NEOCLASSICI E ROMANTICI

- 6.1 Romanticismo in Italia ed in Europa 2B pp. 118 e ss.
  - Dibattito Neo Classicismo - Romanticismo (su classroom)
- 6.2 Ugo Foscolo, vita e opere 2B pp. 194-199
  - Le ultime lettere di Jacopo Ortis T1, T3
  - Sonetti "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto" T6, T8, T9

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



- Dei sepolcri: lettura integrale e analisi T1
- 6.3 Il rinnovamento del romanzo e la nuova attenzione alla realtà ed alla storia
- Fermo e Lucia vs. Promessi Sposi: composizione, idee, differenze

#### 7° MODULO: DIVINA COMMEDIA PURGATORIO

7.1 Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VIII, X-XI, XXIV XXVI

- Simbolo, allegoria, interpretazione figurale, chi era Catone l'Uticense?
- Bonagiunta e la definizione del "dolce stil novo"
- I tre temi degli del volgare "illustre" presenti nella Commedia: VENUS (Amore), SALUS (Politica), VIRTUS (Teologia)

Il Docente  
Prof. Michele MAZZIERI

Il Docente

Prof. Michele MAZZIERI

