



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: lingua e cultura greca

CLASSE 4[^]Cm LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2019/2020

Prof. Alessandra Andreoli

Laboratorio di traduzione: lettura e traduzione di brani tratti dalle opere di Tucidide e Lisia.

Lirica arcaica

La lirica arcaica greca: classificazione e contesti. Fruizione ed esecuzione. La persona loquens e il simposio.

- **Elegia:** caratteristiche e autori. Il distico elegiaco. **Callino.** Lettura in italiano di fr 1 West (la lotta per la patria). **Tirteo:** fr 10 West (morire in prima fila). **Mimnermo:** fr 1 West (quale vita senza amore?), fr 4-5-6 West (vecchiaia, male infinito), fr 2 West (Come le foglie). **Solone:** fr 1-2-3 West (Elegia per Salamina), fr 4 West (Eunomia), fr 18-20-21 West (la vecchiaia); lettura in traduzione dei fr 5-6-7 West (meriti di Solone)
- **Giambo:** caratteristiche e autori. **Archiloco:** fr 1 West (soldato e poeta), 5 West (lo scudo abbandonato), 114 West (un nuovo modello di stratego), 128 West (al suo cuore); lettura in italiano di fr 79 Diehl (I Epodo di Strasburgo). **Semonide:** lettura in italiano di fr 7 West (Giambo sulle donne). **Ipponatte:** lettura in italiano di fr 19 West (dalla Boupaleios Mache, il "tagliaombelichi"), di fr 32-34 West (un'inutile preghiera a Zeus) e di 128 West (Narrami, o Musa...)
- **Lirica monodica:** caratteristiche e autori. **Saffo** e il tiaso: fr 1 Voigt (Ode ad Afrodite), fr 31 Voigt (I sintomi della passione); lettura in italiano di fr 16 Voigt (la cosa più bella), 2 Voigt (invito ad Afrodite), 49 e 94 Voigt (frammenti del distacco), 47-48-130 Voigt (la potenza di Eros), 34 Voigt (notturno), fr 105a-b, 111 e 115 Voigt (fr dagli epitalami). **Alceo** e l'eteria: fr 346 Voigt (vino, oblio d'affanni); lettura in italiano di fr 338 Voigt (simposio invernale), 347 Voigt (la canicola), 38a Voigt (A Melanippo), 332 Voigt (Nunc est bibendum) 208a Voigt (la nave nella tempesta), e lettura in italiano dei frammenti metasimposiali 50-333-335-342-362-366-368 Voigt.

Teatro

Introduzione al teatro. Il contesto storico-religioso e l'organizzazione negli agoni, coregia e antidosi. La tragedia: origini e struttura. La reinterpretazione tragica del mito.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Eschilo: vita e opere. Le tragedie: contenuti e tematiche dei **Persiani**, **Sette contro Tebe**, **Supplici**, **Orestea**. Letture in traduzione: **Persiani**, 155-245 (Atossa e il coro), 800-842 (l'ombra di Dario), 1015-1077 (il pianto di Serse); **Sette contro Tebe** 631-719 (La settima porta); **Agamennone** 855-913 (Clitemestra accoglie Agamennone), 914-974 (Agamennone calpesta i drappi rossi), **Coefore** 152-245 (il riconoscimento di Oreste), 585-651 (La demonizzazione di Clitemestra), 734-782 (Cilissa la vera madre), 885-930 (il matricidio); **Eumenidi** 34-177 (prologo e parodo), 566-710 (il processo a Oreste)

Storiografia

Dai logografi a Erodoto e Tucidide. **Erodoto** e le Storie: le sezioni storica, narrativa ed etnografica. Lettura in originale del proemio, II, 35, 1-4 (le meraviglie dell'Egitto), II, 68, 1-3 (Animali dell'Egitto: il coccodrillo), 68, 4-5 e 73, 1-4 (la fenice), 77-78 (costumi egizi). Lettura in italiano di I, 1-5 (i rapimenti delle donne), II, 76 (l'ibis), 80 (costumi egizi), 83-89 (arte divinatoria, medicina, imbalsamazione), VI 110-114 (la battaglia di Maratona) III, 80-83 (il logos tripolitikos) I, 30-33 (Creso e Solone) III, 39-43 (l'anello di Policrate) I, 8-12 (Gige e Candaule). **Tucidide:** metodo storiografico e opera. Lettura in originale di I, 1 (proemio), I, 22 (un possesso per sempre), II, 49, 1-5 (la peste di Atene)

Oratoria

Introduzione all'oratoria greca: caratteri, generi e oratori. **Lisia** e il genere giudiziario. Lettura in originale dall'orazione Per l'invalido 1-3, 10-11 (lettura in italiano del paragrafo 12, 21-27); lettura in italiano di Contro Eratostene 4-23; Per l'uccisione di Eratostene 6-26 e 47-50.

Prof.ssa Alessandra Andreol

Osimo, 30 maggio 2020