



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: SCIENZE UMANE
CLASSE 4^A G LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2019/2020
Prof. DI BONAVENTURA LUCIANO

CONTENUTI DISCIPLINARI

1° MODULO

Umanesimo e Rinascimento

1. Caratteristiche generali del Rinascimento
2. Platonismo e aristotelismo.
3. Giordano Bruno

2° MODULO

La rivoluzione scientifica, Galilei e Bacone

1. La nascita della scienza moderna
2. La rivoluzione astronomica
3. Galilei: la battaglia per l'autonomia della scienza; le scoperte fisiche e astronomiche; il metodo della scienza e la filosofia.
4. Bacone: l'esigenza di interpretare la natura per dominarla; il metodo induttivo.

3° MODULO

Cartesio e il razionalismo

1. Cartesio: il metodo; il dubbio e il cogito; Dio; il dualismo cartesiano; il mondo fisico e la geometria; la filosofia pratica.

4° MODULO

Critici e continuatori di Cartesio: Pascal, Spinoza e Leibniz

1. Pascal.
2. Spinoza: le fonti e il carattere del sistema; la filosofia come catarsi; la metafisica; l'etica; i generi della conoscenza; lo Stato, la religione, la libertà di pensiero.
3. Leibniz: l'ordine contingente del mondo; verità di ragione e verità di fatto; la sostanza individuale; fisica e metafisica; l'universo monadistico; Dio.

5° MODULO

Ragione ed esperienza nel pensiero inglese: da Hobbes a Hume

1. Hobbes: il materialismo; la politica.
2. Locke: l'empirismo inglese e il suo fondatore; ragione ed esperienza; le idee semplici e la passività della mente; l'attività della mente; la conoscenza e le sue forme; la politica; tolleranza e religione.



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



3. Hume: dall'empirismo allo scetticismo; la scienza della natura umana; il percorso della conoscenza; morale e religione; le dottrine estetiche e la politica.

6° MODULO

Vico, l'Illuminismo e Rousseau

1. Vico: un filosofo della storia; la nuova scienza; la storia ideale eterna; le tre età della storia; la sapienza poetica.

2. Rousseau: il *Discorso sulle scienze e sulle arti*; il *Discorso sull'origine della disuguaglianza*; il *Contratto sociale*; l'*Emilio*.

7° MODULO

Kant

1. Dal periodo precritico al criticismo

2. La *Critica della ragion pura*: il problema generale; i giudizi sintetici a priori; la "rivoluzione copernicana"; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale; la dialettica trascendentale

3. La *Critica della ragion pratica*: la realtà e l'assolutezza della legge morale; la "categoricità" dell'imperativo morale; la formalità della legge e il dovere per il dovere; la teoria dei postulati pratici; il primato della legge morale.

4. La *Critica del giudizio*: l'analisi del bello e i caratteri del giudizio estetico; l'universalità del giudizio di gusto; il sublime, le arti belle e il genio; il giudizio teleologico.

Ancona, 31/05/2020

Il Docente

Prof. Luciano Di Bonaventura