



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Latino
CLASSE 4 H LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2019-2020
Prof. Mirco Baldini

Introduzione all'età di Augusto

Il contesto storico-culturale

Il principato augusteo: la politica, la restaurazione morale e religiosa, il mecenatismo

Virgilio

Dati biografici

Bucoliche: significato del titolo e di "ecloga"; modelli, struttura e contenuto

Georgiche: struttura, titolo, argomento, genere, modelli, contenuto e temi

Eneide: argomento e genere, struttura e contenuti, rapporto con i modelli; il protagonista; il messaggio.

Lettura, commento e analisi dei seguenti passi: *Bucoliche*: Ecloga, I, vv 1-83; Ecloga IV, 4-45.

Georgiche: IV, vv. 453-503; IV, vv. 504-527

Eneide: Proemio, vv. 1-11; L'ossessione di Didone IV, vv. 65-89.

Orazio

Dati biografici

Satire: il genere satirico; i modelli, lo stile e il messaggio; filosofie di riferimento; *metriotes* e *autarkeia*

Epistole: caratteristiche, contenuto, messaggio

Epodi: significato, modelli, contenuti e stile

Odi: poetica; il "poeta vate"; caratteri; stile e contenuti.

Lettura, commento e analisi dei seguenti passi:

Satire: I, 1, vv. 1-19; 92-121; II, 6, vv. 77-117

Epistole: *Ad Albio*, I, 4; *A Bullazio* I, 11

Odi: *Carpe diem* I, 11

- *Aurea mediocritas* II, 10

- *Il congedo* III, 30

I poeti elegiaci

Origini del genere: modelli, contenuti e aspetti del "servitium amoris"; Cornelio Gallo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Tibullo: *Corpus Tibullianum* – struttura, contenuti, temi e stile

Properzio: *Elegie* – contenuti, temi, scelta di vita e di genere letterario; funzione del mito secondo Properzio.

Lettura, commento e analisi dei seguenti passi:

Tibullo, Un sogno di vita agreste I, 1, vv. 1-44

- *Delia I, 11 vv. 45-78*
- *Il regno di Saturno I,3, vv. 35-50*

Properzio, Cinzia I, 1

Ovidio

Dati biografici con particolare attenzione ai “*duo crimina*” citati dall'autore;

Amores, Heroides, Ars amatoria, Fasti; Metamorfosi; Tristia; Epistole dal Ponto; Remedia amoris; l'amore come “*lusus*” e la funzione del “*praeceptor amoris*”

Lettura, commento e analisi dei seguenti passi:

- *Amores: In amore come in guerra, I, 9*
- *Ars amatoria: L'arte di ingannare, I, vv. 611-614; 631-646*
- *Metamorfosi: Apollo e Dafne, I, vv. 452-511; 522-567;*
- *Narciso III, 407-510;*
- *Piramo e Tisbe IV, 55-166*

Livio

Dati biografici con particolare attenzione alla tematica della “*patavinitas*”; l'attività letteraria; l'opera: struttura, contenuti e fonti; lo stile e il metodo; le finalità

Lettura, commento e analisi dei seguenti passi:

Ab urbe condita: Romolo e Remo I, 4; 5, 5-7; 6,3

- *Lucrezia, I, 57, 4-11; I, 58*
- *Il ritratto di Annibale, XXI, 4, 3-9*
- *Il campo di battaglia dopo Canne, XXII, 51, 5-9*
- *Clelia, II, 13, 6-11*

Cenni su grammatici, filosofi e retori minori del primo periodo augusteo

(Asinio Pollione, Messalla Corvino, Alfeno Varo, Pompeo Leneo, Ateio Pretestato, Gavio Basso, Cloazio Vero)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



La letteratura scientifica: Vitruvio

Dati biografici

L'opera, le fonti, le finalità e lo stile dell'opera

Il Docente

Prof. _____

I Rappresentanti degli studenti

.....

.....