



Ministero dell'Istruzione
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
CLASSE IV M LICEO MUSICALE "C. RINALDINI"
Anno scolastico 2019-2020
Prof.ssa Montanari Diana

SOLFEGGI PARLATI

Solfeggi Ciriaco I Corso

Solfeggi parlati: dal N°34 al N°38.

Solfeggi Pozzoli Appendice al I Corso

Solfeggi parlati: dal N°11 al N°26.

Esercizi sulla percezione di Intervalli e Triadi.

ARMONIA

Armonia Piston

Il modo minore

Differenze di scala, Le triadi del modo minore, La successione armonica, Condotta delle parti.

Esercizi.

Tonalità e modalità

Scale modali, Funzioni tonali dei gradi della scala, L'armonia di dominante, Forza tonale degli accordi, Intercambiabilità dei modi, La terza di Piccardia, Rapporti tra le tonalità relative maggiori e minori: il principio della dominante secondaria, Cromatismo e tonalità, Arpeggio dei componenti dell'accordo.

Esercizi.

Il primo rivolto; il basso numerato

Notazione con numeri arabi, Raddoppi, Effetto generale del primo rivolto, Condotta delle parti, Successioni di accordi in primo rivolto, Uso delle diverse triadi, L'armonia alla tastiera e il basso numerato.

Esercizi.

Note estranee all'armonia

La dissonanza melodica, La nota di passaggio, La nota di volta, L'anticipazione, L'appoggiatura, Il ritardo, Nota sfuggita e *Reaching Tone*, Successione di note estranee all'armonia, Il pedale, Applicazione.

Esercizi.

L'accordo di quarta e sesta

La quarta e sesta di cadenza, La quarta e sesta di volta, La quarta e sesta di passaggio, L'accordo di quarta e sesta arpeggiato e in altre forme.

Esercizi.

Cenni sulla Modulazione, e sullo Stile fiorito.



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



ANALISI

M. Teschner: Corale semplice in DO Maggiore "SCHATZ ÜBER ALLE SCHÄTZE";
J. S. Bach: Corale figurato in SOL Maggiore "AUS MEINES HERZENS GRUNDE";
J. S. Bach: Corale figurato in LA Maggiore "ICH DANK' DIR, LIEBER HERRE";
C. Goudimel - C. Demantius: Corale semplice in SOL Maggiore - J. S. Bach: Corale figurato in SOL Maggiore "FREU DICH SEHR, O MEINE SEELE";
G. Schop: Due Corali semplici in MI Minore - J. S. Bach: Corale figurato in MI Minore "SOLLT ICH MEINEM GOTT NICHT SINGEN".

Ancona, 06 Giugno 2020

L'insegnante
Diana Montanari