



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**  
CLASSE IV LICEO MUSICALE  
Anno scolastico 2019/20  
Prof. ssa MAURIZI CRISTINA

## II '600

- Il superamento del Manierismo: I Carracci e l'Accademia degli Incamminati; i tre filoni della pittura: quello della Controriforma (Annunciazione), quello del naturalismo (Il mangiafagioli), quello classico (Galleria Farnese) (caratteri generali).
- Caravaggio: caratteri generali; Ragazzo morso dal ramarro, Canestra di frutta; Cappella Contarelli: Vocazione di S. Matteo, S. Matteo e l'Angelo (prima e seconda versione); Morte della Vergine.
- Il Barocco: contesto storico-culturale; caratteri generali.  
Bernini (David, Apollo e Dafne; Baldacchino di S. Pietro, Colonnato di S. Pietro, Cappella Cornaro: Estasi di S. Teresa);
- Borromini: caratteri generali; chiesa di S. Ivo alla Sapienza.

## II '700

- Il Rococò: caratteri generali; Juvarra: Palazzina di caccia di Stupinigi; Vanvitelli: Reggia di Caserta; progetto urbanistico di Ancona.
- Vedutismo: caratteri generali. Canaletto e Guardi a confronto; il genere del Capriccio.
- Neoclassicismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica
- pittura: David (Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Bonaparte valica il Gran S. Bernardo)
- scultura: Canova (Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria)
- Architettura: Tempio di Possagno; il teatro: sviluppo diacronico dall'antichità al neoclassicismo; in particolare analisi del teatro Olimpico di Vicenza del Palladio, Piermarini: il teatro alla Scala di Milano; cenni al Teatro delle Muse di Ancona.

