



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



*Classe 5<sup>a</sup> sez. P*

*a.s. 2019-2020*

*indirizzo: LICEO LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Anna Maria Alegi**

Esame di Stato

Anno Scolastico 2019-2020

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. P**

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

**Docenti del Consiglio di Classe**

1. Nicola Campagnoli
2. Andrea Cingolani
3. Romina Croci
4. Alessandro Cupido
5. Mariagrazia Del Cogliano
6. Isabella Di Nardo
7. Marco Forni
8. Silvia Gatto
9. Silvia Maniaci
10. Giorgio Marongiu\*
11. Cristina Maurizi
12. Matteo Papantuono
13. Caterina Pisano
14. Lucia Renzi
15. Maria Titta
16. Gaetano Tortorella

*\*Coordinatore di Classe*

**Rappresentanti degli alunni**

1. Tommaso Barontini
2. Christian Pieroni

Ancona, 30 maggio 2020

Il Dirigente Scolastico

***Anna Maria Alegi***

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. P**  
**INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**

**PREMESSA** pag. 5

**PARTE PRIMA**

**1. INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO**

- 1. Piano di studi, finalità istituzionali pag. 7
- 2. Quadro orario pag. 11

**2. INFORMAZIONI SULLA CLASSE**

- 1. Elenco dei candidati pag. 12
- 2. Variazioni numeriche della classe pag. 13
- 3. Continuità dei docenti della classe pag. 13
- 4. Presentazione della classe pag. 14
- 5. Strategie e metodi per l'inclusione pag. 15

**3. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

- 1. Metodologie e strategie didattiche pag. 15

**4. PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

- 1. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL) pag. 16
- 2. Cittadinanza e Costituzione pag. 17
- 3. Progetti significativi; visite e viaggi di istruzione pag. 17
- 4. Simulazioni prove d'esame pag. 18
- 5. Valutazione: scala dei punteggi e descrittori pag. 18
  - a) Criteri per l'attribuzione del voto di condotta pag. 19
  - b) Modalità di attribuzione del credito scolastico pag. 21
  - c) Criteri di attribuzione del credito formativo e credito scolastico pag. 23
- 6. Griglia di valutazione della prova orale pag. 24

## **PARTE SECONDA**

### **1. DOCUMENTI SUL PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

1. Lingua e letteratura italiana	pag. 25
2. Storia	pag. 27
3. Filosofia	pag. 28
4. Scienze Umane	pag. 29
5. Diritto ed Economia	pag. 31
6. Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	pag. 34
7. Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	pag. 37
8. Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	pag. 42
9. Matematica	pag. 44
10. Fisica	pag. 44
11. Storia dell'arte	pag. 46
12. Scienze motorie e sportive	pag. 47

## PREMESSA

Il *Documento del 30 maggio per l'anno scolastico 2019-2020* è elaborato sulla base della rimodulazione della programmazione disciplinare dovuta all'introduzione della didattica a distanza per l'emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus.

Il documento restituisce un profilo completo della classe, dando indicazioni sui programmi effettivamente svolti, sulla metodologia adottata, sugli strumenti didattici utilizzati, sui criteri di valutazione adottati nel corso dell'anno scolastico e sulle simulazioni delle prove d'esame svolte durante l'anno.

Per di più, oltre ad essere un promemoria del lavoro svolto nel corso del quinquennio, dai percorsi di Cittadinanza e Costituzione alle attività di PCTO, alle modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL, alle varie progettualità dell'Istituzione scolastica, pone in evidenza le novità introdotte da quando le lezioni sono state svolte con la modalità della didattica a distanza.

La pianificazione e la messa in atto dei progetti individuati per il piano di miglioramento nell'anno scolastico 2019/2020 sono state interrotte nel mese di febbraio dalla situazione emergenziale sanitaria dovuta alla pandemia per il rapido diffondersi del Coronavirus.

Pertanto tutte le azioni previste dal PTOF hanno subito un arresto per dare spazio alla nuova priorità, che ha sostituito – temporaneamente – quelle indicate nel RAV 2019/2022, e cioè poter continuare a garantire, anche se a distanza, agli studenti del Liceo la vicinanza dei loro docenti e la veicolazione dei contenuti disciplinari per assicurare gli apprendimenti.

Il PdM si è perciò sviluppato intorno all'obiettivo "Potenziare l'utilizzo delle TIC" dell'Area di Processo "Ambiente di Apprendimento", obiettivo che ha assunto – nell'attuale situazione di sospensione dell'attività didattica in presenza – un ruolo e un significato ben più ampi e rilevanti di quelli che esso normalmente riveste.

Così, in ordine al suggerimento relativo all'attivazione della didattica a distanza (art. 1, comma d. del D. Lgs. n. 6 del 23/02), i docenti sin dal 27 febbraio sono stati invitati, in attesa di indicazioni sul prolungamento della sospensione dell'attività didattica, a inserire nel Registro Elettronico suggerimenti e materiali per il ripasso e l'approfondimento del programma già svolto.

Si è contestualmente provveduto, nel giro di una settimana, a rendere operativa la piattaforma GSuite for Education, alla quale gli studenti sono stati chiamati a registrarsi entro il giorno 8 marzo per consentire, già da lunedì 9 marzo, la formazione a distanza, che inizialmente ha consentito di:

- svolgere lezioni frontali su Meet secondo il normale orario delle lezioni;
- condividere materiale didattico su Classroom;
- completare i corsi di recupero in videolezione;
- utilizzare le app di Google.

Sin dall'apertura della piattaforma i docenti sono stati formati e supportati nell'utilizzo della nuova modalità didattica tramite tutorial e consulenza individuale forniti dall'Assistente tecnico, dall'Esperto esterno e dall'Animatore Digitale dell'Istituto, che

hanno via via ottimizzato il servizio aggiungendo agli strumenti già forniti nuove estensioni (quali Grid View, Meet Attendance, Nod, Tab Resize) e modalità di fruizione dei contenuti a distanza (come la condivisione dell'audio del pc per attività di ascolto, particolarmente importante per le lingue straniere, o la condivisione della lavagna Jamboard, di utile impiego per lo svolgimento di esercizi di matematica e fisica) e di creazione, assegnazione, correzione, valutazione e restituzione in piattaforma di compiti scritti.

I docenti hanno anche potuto "incontrarsi online" nell'ambito dei Consigli di Classe e nelle riunioni di Dipartimento e di Area Disciplinare per condividere spunti di riflessione, griglie per la valutazione formativa degli apprendimenti, nonché per valutare la possibilità di prevedere una rimodulazione di programmi e orari per non affaticare troppo gli studenti, costretti a lavorare al pc per diverse ore la mattina, in video-lezione, e il pomeriggio, per la preparazione delle esercitazioni scritte loro assegnate nelle varie discipline.

Oltre alla piattaforma GSuite for Education, i docenti hanno anche avuto a disposizione la nuova piattaforma Collabora, sviluppata da AXIOS, che — pienamente integrata nel Registro Elettronico — offre la possibilità di comunicazione bidirezionale per la condivisione di lezioni e per l'assegnazione e la correzione dei compiti in modalità remota.

L'Istituto ha infine provveduto a fornire la dovuta informativa ai docenti e alle famiglie in tema di Didattica a distanza e Privacy. La nuova modalità didattica, che in questo momento di grande emergenza è stata rinominata 'didattica della vicinanza', ha consentito di mantenere la preziosa relazione tra docenti e discenti ed è stata accolta con grande interesse e adeguata competenza dai docenti e con senso di responsabilità dagli studenti, che hanno massivamente partecipato, fin dall'inizio, alle lezioni da remoto.

## **1. INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO**

### **1.1 PIANO DI STUDI, FINALITÀ ISTITUZIONALI**

#### **Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale**

Il LES, il “Liceo della contemporaneità”, nasce dall’esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo di oggi nelle aule di scuola e fornisca ai suoi allievi i linguaggi necessari per cominciare a “leggerlo”, senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, come è tipico dei licei. Il Liceo Economico Sociale prepara quindi ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro – dalle risorse disponibili, alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e alla questione dell’ambiente e del lavoro – attraverso il concorso di più materie che “parlano” tra di loro secondo un approccio interdisciplinare.

È ormai riconosciuto che per poter capire il mondo attuale e non farsi sopraffare dalla sua complessità servono contenuti, strumenti e metodologia di ricerca che provengono da diverse discipline: le discipline economiche e giuridiche, sociali, linguistiche, scientifiche ed umanistiche, che interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita presente e futura, nell’università e nel lavoro.

Come si ricava anche nella lettera-appello in favore del LES, firmata da 96 docenti universitari e liceali, che auspica un forte ruolo per la più interessante creatura della riforma “È necessario che questo liceo cresca e si diffonda, così da diventare punto di riferimento per i giovani che vogliono capire la complessità del mondo contemporaneo e partecipare consapevolmente alla costruzione di quello di domani, che vogliono comprendere le scelte nell’uso delle risorse e dell’ambiente, le ragioni delle regole e la natura delle relazioni umane, e che hanno a cuore il benessere e la condizione dell’uomo nel suo tempo, presente e futuro. Siamo infatti convinti che il nuovo Liceo Economico-sociale, che «fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali», possa favorire l’acquisizione di competenze fondamentali per il cittadino di domani”.

Ciò è tanto più vero nel contesto territoriale marchigiano, il cui tessuto economico è formato essenzialmente da piccole e medie imprese, che possono trovare particolarmente interessanti figure professionali di livello intermedio, ma con solida base culturale, più consone alle loro possibilità datoriali.

Il nostro contesto regionale presenta altresì, per quegli studenti che non intendono cimentarsi immediatamente con il mercato del lavoro, ben tre facoltà di Giurisprudenza (tutte di antica tradizione), e la stessa città di Ancona è sede di importante facoltà di Economia, che rappresentano tutte, per gli studenti del LES, sbocchi naturali per la prosecuzione degli studi, così come le facoltà di Scienze politiche, Scienze della comunicazione, Sociologia.

In relazione a tutto quanto sopra esposto, è necessario, nel concreto, stabilire quali conoscenze e quali competenze i licei in generale e, in particolare, il liceo economico sociale, dovrebbero fornire ai propri utenti.

Come si legge nelle linee guida ministeriali: “I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al

proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Quello suesposto è peraltro un elenco orientativo, in relazione al quale la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi.

### **Il profilo d'uscita atteso**

Com'è noto, secondo il dettato normativo: "Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2).

In tale ambito, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



Ora, vari e autorevoli commentatori (tra gli altri, Giuseppe Bacceli) hanno sottolineato che “Un obiettivo così ambizioso può essere conseguito solo se l’attività didattica viene modificata, rispetto ai vecchi curricula, spostando l’attenzione dai meri contenuti disciplinari alle competenze che tali contenuti possono sviluppare. Questo cambiamento richiede una duplice innovazione didattica: da un lato, la finalizzazione dell’apprendimento dei contenuti disciplinari all’acquisizione di strumenti di lettura della realtà e, dall’altro lato, una particolare attenzione, nella selezione dei contenuti, ai temi socio-politici che largo spazio occupano nella realtà in cui si svolge la vita degli allievi”.

Se si vanno poi a esaminare, nel dettaglio, le linee generali sugli obiettivi specifici di Apprendimento e sulle Competenze che lo studente dovrebbe acquisire nelle due discipline maggiormente caratterizzanti il LES (Economia politica e Diritto), ci si rende ancor più conto di quanto il progetto sia affascinante da un lato e ambizioso, tanto da poter apparire illusorio, dall’altro:

- Economia politica: “Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia il lessico di base e i fondamentali elementi teorici costitutivi dell’economia politica, come scienza sociale che dialoga con le discipline storiche, filosofiche, sociologiche. Lo studente collega la disciplina alla storia del pensiero economico, ai fatti salienti della storia economica, all’utilizzo degli strumenti di analisi quantitativa, per fondare le risposte della teoria alle variazioni nel tempo dei fenomeni economici e attualizzarne le risultanze. Lo studente comprende la natura dell’economia come scienza in grado di incidere profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Lo studente indaga quindi le attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche e psicologiche dell’agire umano, che influiscono sull’uso delle risorse materiali ed immateriali. Il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione ai soggetti terzosettoriali, sono analizzati per gli effetti prodotti sul benessere sociale e per il senso che rivestono nella cultura delle diverse civiltà”.
- Diritto: “Al termine del percorso liceale lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti e di comprendere significati e implicazioni sociali della disciplina giuridica oggetto del percorso di studi. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, individua i principi filosofici per la produzione delle norme nelle civiltà antiche e moderne e comprende come le trasformazioni storiche, economiche, sociali e culturali generano istituzioni giuridiche animate da diverse finalità. Nel corso del quinquennio egli viene condotto ad una conoscenza approfondita della Costituzione italiana e a comprendere i principi alla base dell’assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia. Acquisisce infine le competenze necessarie per comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici, e conosce le tappe del processo di integrazione in Europa e l’assetto istituzionale dell’Unione Europea”.

Non meno rilevanti, in termini di Obiettivi specifici di apprendimento e sulle Competenze in uscita, risultano d’altronde quelli propri delle Scienze Umane: “Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le

quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura, fornisce allo studente le competenze utili:

- 1) a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 2) a comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
- 3) a sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- 4) a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale".

## 1.2 QUADRO ORARIO

ATTIVITÀ e INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORARIO SETTIMANALE				
	I Biennio		II Biennio		5° anno
	1° anno	2° Anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia*	3	3	3	3	3 + 1
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica con Informatica nel I Biennio	3	3	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>31</b>

Nel corrente anno, la classe ha svolto 1 ora aggiuntiva di Diritto-Economia Politica, nell'ambito della sperimentazione Diritto +.

## **2. INFORMAZIONI SULLA CLASSE**

### **2.1 ELENCO DEI CANDIDATI**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.

## 2.2 VARIAZIONI NUMERICHE DELLA CLASSE

Anno di corso	N° alunni iscritti	N° alunni trasferiti da altre scuole o sezioni	N° alunni trasferiti ad altre sezioni o scuole o ritirati	N° alunni ammessi alla classe successiva
III	20		1	18
IV	20	3	3	17
V	19	2		===

## 2.3 CONTINUITÀ DEI DOCENTI DELLA CLASSE

MATERIA	DOCENTI CLASSE III	DOCENTI CLASSE IV	DOCENTI CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Cibelli Armonia Patrizia	Moroni Gabriele	Campagnoli Nico- la
Storia	Cibelli Armonia Patrizia	Campagnoli Nico- la	Campagnoli Nico- la
Filosofia	Zeppi Ilaria	Passarini Annali- sa	Maniaci Silvia
Scienze Umane	Martini Romano	Zeppi Ilaria	Maniaci Silvia
Diritto ed Economia	Marongiu Giorgio	Marongiu Giorgio	Marongiu Giorgio
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	Laquaglia Anto- nella	Titta Maria	Titta Maria
Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	Fabris Francesca	Croci Romina	Croci Romina
Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	Brugè Diletta	Paolucci Nadia	Gatto Silvia
Matematica	Stizza Massimi- liano	Fantuzi Maria Virginia	Di Nardo Isabella
Fisica	Bozzo Tiziana	Fantuzi Maria Virginia	Di Nardo Isabella
Storia dell'arte	Maurizi Cristina	Maurizi Cristina	Maurizi Cristina
Scienze motorie e sportive	Forni Marco	Forni Marco	Forni Marco
Religione cattolica	Ghergut Ondina Valeria	Tortorella Gaeta- no	Tortorella Gaeta- no
Attività alternativa	Mazzieri Michele	=====	=====
Sostegno	=====	=====	Cupido Alessan- dro
Sostegno	=====	=====	Del Cogliano Ma- riagrazia
Sostegno	=====	=====	Papantuono Mat- teo
Sostegno	=====	=====	Pisano Caterina
Sostegno	=====	=====	Renzi Lucia

## 2.4 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Profilo storico

La classe 5<sup>A</sup>P è composta da 19 alunni, di cui 9 femmine e 10 maschi.

Nei cinque anni di corso, si è avuto un consistente avvicendamento di docenti diversi in quasi tutte le discipline, tanto che, negli ultimi tre anni di corso, solo nelle materie Diritto/Economia Politica, Scienze Motorie/Sportive e Storia dell'Arte, vi è stata continuità didattica. Tale marcata discontinuità ha comportato per la classe la necessità di adattarsi di volta in volta a differenti metodi di insegnamento, con conseguenti difficoltà di apprendimento.

Da segnalare inoltre come la formazione dell'attuale gruppo classe tragga origine da un primo anno particolarmente delicato dal punto di vista disciplinare che, con evidenti e negative ricadute sul profitto, ha comportato una rilevante selezione nel passaggio alla classe seconda.

Per tutto il biennio e parte del terzo anno, alcuni inserimenti di alunni provenienti da altri Istituti o da altre sezioni o classi del nostro Istituto, non hanno sortito effetti positivi sul gruppo classe, che si è pienamente stabilizzato, sotto diversi profili, solo a partire dalla fine del terzo anno di corso.

Va inoltre rilevato che, per ragioni organizzative dell'Istituto, si è resa necessaria la scissione in due diversi gruppi: uno di Lingua Francese (ben più nutrito) e uno di Lingua Spagnola.

Quanto sopra premesso, le problematiche disciplinari, didattiche e personali non hanno impedito a una consistente parte della classe, soprattutto nel corso degli ultimi tre anni, una crescita considerevole dal punto di vista umano e culturale: questi alunni sono riusciti a realizzare un efficace e proficuo approccio allo studio, rispondendo spesso positivamente al lavoro didattico e al dialogo formativo.

Da rilevare inoltre il positivo approccio e l'empatia dimostrata da tutti i componenti della classe nei confronti dei nuovi compagni con PEI, giunti nel corrente a.s., evidenziando un alto livello di maturità personale.

Certamente la classe non ha acquisito una fisionomia omogenea, tanto che a tutt'oggi appare sensibilmente differenziata e non del tutto coesa. Alcuni alunni hanno partecipato con assiduità, per tutto il corso liceale, alle attività di approfondimento disciplinari, curricolari ed extra-curricolari, proposte o scelte individualmente, sviluppando così progressivamente interessi diversi, anche riguardo a future scelte di studio e di lavoro. Altri hanno dimostrato un minor coinvolgimento nell'attività didattica e interessi meno evidenti per le discipline oggetto del corso.

È peraltro doveroso evidenziare che, in previsione delle difficoltà dell'ultimo anno e della complessità della disciplina (oggetto di II prova scritta nella struttura ordinaria dell'Esame di Stato), l'intera classe ha volontariamente aderito all'anticipazione della sperimentazione "Diritto +" (giunta al terzo anno) per frequentare un'ora aggiuntiva settimanale di Diritto/Economia politica, trattenendosi in aula alla VI ora e dimostrando maturità ed encomiabile senso di responsabilità.

### Il profitto

Nel complesso, i risultati di apprendimento conseguiti possono ritenersi adeguati per gran parte della classe: un buon numero di alunni ha raggiunto una conoscenza dei contenuti disciplinari discreta/buona, con pochi (ma degni di menzione) picchi di eccellenza; da notare come, nonostante il numero non così elevato, si registri una certa eterogeneità nel profitto: alcuni hanno maturato livelli più alti di rendimento, mostrando un'adeguata padronanza delle conoscenze, degli strumenti critici e della capacità di rielaborazione; altri invece (una minoranza) hanno a volte manifestato una motivazione e una partecipazione non sempre adeguate, conseguendo le mete e gli obiettivi didattico-formativi prefissati con un profitto sufficiente.

Conclusivamente, come già evidenziato, la classe è disomogenea per competenze, livello di partecipazione e attenzione. Nonostante le carenze e le difficoltà, la componente maggioritaria

ha comunque mostrato impegno e partecipazione al dialogo educativo; impegno confermato anche nel periodo di DaD.

## **La condotta**

Rimandando a quanto sopra esposto riguardo al primo biennio, negli anni seguenti la classe ha tenuto un comportamento generalmente corretto e basato sul reciproco rispetto nei confronti degli insegnanti. Sebbene non siano da segnalare particolari problemi disciplinari, si è tuttavia notata la tendenza a una partecipazione al dialogo educativo non sempre attiva e un rapporto con la frequenza scolastica (assenze, ritardi, uscite anticipate) a volte incostante, limitato peraltro a un ristretto numero di alunni. Nel corso dell'anno la situazione ha comunque subito un'evoluzione in positivo (anche nel corso della DaD), per quanto a volte non adeguata alle aspettative degli insegnanti.

### **2.5 STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

In presenza di DSA sono state utilizzate strategie particolari, atte ad includere tutti gli alunni nel processo formativo, quali:

- Accompagnamento degli esercizi con lettura ad alta voce delle consegne;
- Uso di sintesi, schemi, mappe concettuali all'occorrenza anche durante le verifiche;
- Predilezione delle verifiche orali rispetto alle scritte, o compensazione con verifica orale di una scritta;
- Verifiche orali programmate;
- Prove di valutazione formativa in aggiunta alle prove sommative;
- Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale;
- Utilizzo di tempi aggiuntivi o, in alternativa, riduzione del numero degli esercizi.

Per gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottate nello specifico si rimanda alla relazione allegata al presente Documento.

Il Consiglio di classe ha inoltre condiviso gli obiettivi educativi stabiliti nei PEI degli alunni con disabilità; al riguardo, si rinvia alle relazioni allegate.

## **3. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **3.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Sempre in ottica inclusiva, in aggiunta alla lezione frontale sono state approntate altre tipologie di lezione quali:

- Lezione dialogata con approccio problematico ai contenuti disciplinari (brainstorming, sussidi ulteriori al libro offerti dall'insegnante, utilizzo di mappe concettuali);
- Esercitazioni guidate svolte dai singoli o in piccoli gruppi finalizzate a rinforzare e stabilizzare le nozioni trasmesse durante la lezione con lo scopo di imparare ad applicare le nozioni teoriche alla realtà concreta risolvendo problemi e trovando soluzioni efficaci (didattica laboratoriale, problem solving);
- Apprendimento cooperativo, secondo cui gli studenti, in piccoli gruppi, apprendono aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso (ricerche, peer tutoring, cooperative learning);
- Uso delle tecnologie per attività didattiche ordinarie (LIM) e laboratoriali unitariamente all'uso del registro elettronico come fonte di materiale didattico;

- Integrazione del percorso di studio con visite guidate;
- Sollecitazione dei processi metacognitivi e delle competenze (lezioni metacognitive, flipped classroom);
- Valutazioni di tipo formativo in aggiunta a valutazioni di tipo sommativo.

#### **4. PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

##### **4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)**

Il PCTO rappresenta un percorso di formazione all'interno del ciclo di studi, un modello didattico che intende fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie ad affrontare consapevolmente le scelte future; secondo quanto previsto dalla normativa, è inserito nel Piano dell'Offerta Formativa del Liceo economico-sociale "*Carlo Rinaldini*" attraverso percorsi coerenti con il curriculum integrato di indirizzo da attuarsi nel corso del secondo biennio e ultimo anno liceale coinvolgendo il territorio e le istituzioni, nell'ottica di una scuola collegata alla vita sociale e culturale della città.

Finalità dell'alternanza è la formazione all'etica della responsabilità e del lavoro e alla cultura stessa del lavoro come asse portante della cittadinanza attiva relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani. Lo studio delle suddette tematiche ha anche un valore orientativo, consente infatti agli studenti di approfondire il mondo delle professioni che operano in questa realtà e gli interventi socio assistenziali che lo Stato e gli Enti locali garantiscono per la tutela e la promozione della qualità di vita dei cittadini.

##### **Percorso specifico: "LAVORARE CON IL DIRITTO" a.s. 2017/18**

###### **Classe III P:**

- Incontri formativi con: Commercialisti, Avvocati, Consulenti del lavoro, Analisti forensi, Psicologi;
- Incontro con il Consiglio Notarile di Ancona nell'ambito della "Giornata europea della giustizia civile";
- Incontro con Guardia di Finanza;
- Visita al Tribunale dei minori e incontro con i Magistrati addetti;
- Visione del film "Piigs": incontro con il regista e dibattito sulla crisi economica e sociale;
- Simulazione del Processo civile, della durata di una settimana;
- Corso online "Sicurezza sul lavoro";
- Intervento della Polizia di Stato sulle dipendenze.

##### **Percorso specifico: "INCONTRO CON IMPRESE E ISTITUZIONI" a.s. 2018/2019**

###### **Classe IV P:**

- Incontri Consiglio Regionale Marche;
- Incontri Terzo settore – volontariato;
- Incontro Confindustria;
- Incontro Confartigianato;
- Incontri di psicologia e psicoterapia:
  - 1) incontri di Psicologia Clinica tenuti dalla prof.ssa Ilaria Zeppi con approfondimento in terapia cognitivo-comportamentale. "Psicoterapia: assesment, analisi funzionale, diagnosi e concettualizzazione del caso";
  - 2) Incontro con l'associazione Psicologi dell'Emergenza APE Interventi preventivi in materia di Dipendenze Tecnologiche (DT) e Gioco d'Azzardo Patologico (GAP);



- Informazione sulle malattie sessualmente trasmissibili e HIV;
- Incontro di informazione e formazione sulle malattie oncologiche.

#### **Classe V P:**

- Incontro con il garante dei diritti dei detenuti dott. Andrea Nobili in preparazione alla visita al carcere;
- Incontro con Forze Armate e Forze di Polizia organizzato dall'Associazione Assorienta per fornire indicazioni in merito all'orientamento al mondo del lavoro.

Non si sono potuti svolgere gli incontri dedicati alla disabilità e l'incontro con i detenuti al carcere di Montacuto, causa emergenza Covid 19.

#### **4.2 CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Nel quadro delle iniziative varate dal Liceo di Stato Carlo Rinaldini per accompagnare gli studenti al riformato Esame di Stato, sono stati organizzati i seguenti incontri relativi a tematiche rientranti nell'ambito disciplinare di "Cittadinanza e Costituzione":

- 05 dicembre 2019: "Quale cittadinanza nel mondo globale", incontro con il Prof. Valerio Onida, Presidente emerito Corte Costituzionale, organizzato dall'Associazione Rinaldini, in collaborazione con l'Istituto Storia Marche, presso il Teatro Sperimentale Lirio Arena di Ancona;

- 14 dicembre 2019: lectio magistralis del prof. Fabio Sdogati, docente di Economia Internazionale al Politecnico di Milano, dal titolo: "Figli della Grande Recessione. Il futuro dell'economia e il ruolo della politica dopo il tramonto degli Stati nazionali", presso l'Aula Magna del Liceo "C. Rinaldini";

- 27 gennaio 2020: Commemorazione della Giornata della memoria in Aula Magna;

- 19 febbraio 2020: partecipazione, presso l'Aula Magna del Liceo "C. Rinaldini", alla presentazione del libro "Diritto e razza. Gli italiani in Africa" con la presenza dell'autore, Avv. Michele Bonmassar, dell'Ordine degli Avvocati di Trento, sulla tematica relativa alla normativa razziale nelle colonie italiane, ovvero un'analisi in chiave giuridica del colonialismo.

#### **4.3 PROGETTI SIGNIFICATIVI; VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE**

##### **3P (2017/2018):**

- Spettacolo teatrale in lingua francese "Saint Germain de Prés" organizzato dalla compagnia France Théâtre, 22/03/2018 ore 11.30, presso il teatro Sperimentale di Ancona;
- Incontro con l'Unione Camere Penali;
- Viaggio d'istruzione "Matera – Lecce" 09-13 aprile 2018.

##### **4P (2018/2019):**

- Viaggio d'istruzione "Napoli – Palermo – Agrigento – Erice" 8-13 aprile 2019;

- Spettacolo teatrale in lingua francese “Révolution” organizzato dalla compagnia France Théâtre, 15/04/2019 ore 11.30, presso il teatro Sperimentale di Ancona.

#### 5P (2019/2020):

- Teatro in lingua inglese: “The importance of being Earnest” organizzato da Palkettostage
- Teatro in lingua spagnola: “Siempre Frida – y el día de los muertos”
- Teatro in lingua francese “Oranges amères” organizzato dalla compagnia France Théâtre
- INVALSI di Italiano

Il viaggio di fine anno avrebbe contemplato le mete di Monaco e Praga.

#### Partecipazione a concorsi e gare

Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia in lingua inglese.

Alcune alunne sono state selezionate per la fase regionale che non si è più svolta a seguito del Covid 19.

CISL per il 70<sup>^</sup> anniversario dalla Fondazione, nella Sezione Narrativa, con un racconto scritto a due mani sul Tema “Persona e Lavoro tra fatica ed emancipazione nel mondo che cambia”. Una studentessa si è classificata terza, ma la premiazione non si è potuta tenere causa emergenza Covid 19 ed è stata rinviata a un incontro in piattaforma.

#### 4.4 SIMULAZIONI PROVE D’ESAME

Seppur calendarizzate, le simulazioni delle prove d’esame non si sono potute svolgere a seguito dell’emergenza sanitaria da Covid19.

#### 4.5 VALUTAZIONE: SCALA DEI PUNTEGGI E DESCRITTORI

a) Tabella generale dei criteri di valutazione inserita nel PTOF 2019-2022:

CRITERI DI VALUTAZIONE – TABELLA			
	CONOSCENZE	ABILITÀ /CAPACITÀ	COMPETENZE
Molto negativo (0 - 3)	Nessuna conoscenza o poche/ pochissime conoscenze	Non è capace di effettuare alcuna analisi e a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e valutazione.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette errori gravi.
	CONOSCENZE	ABILITÀ /CAPACITÀ	COMPETENZE
Carente (4 – 4.5)	Frammentarie e superficiali	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione
	CONOSCENZE	ABILITÀ /CAPACITÀ	COMPETENZE

Insufficiente (5 – 5.5)	Superficiali e non del tutto complete	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici
	C O N O S C E N Z E	A B I L I T À / C A P A C I T À	C O M P E T E N Z E
Sufficiente (6 – 6.5)	Conoscenze complete ma non approfondite	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori
	C O N O S C E N Z E	A B I L I T À / C A P A C I T À	C O M P E T E N Z E
Discreto (7 – 7.5)	Conoscenze complete ed approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave
	C O N O S C E N Z E	A B I L I T À / C A P A C I T À	C O M P E T E N Z E
Buono (8 – 8.5)	Conoscenze complete approfondite e coordinate	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione
	C O N O S C E N Z E	A B I L I T À / C A P A C I T À	C O M P E T E N Z E
Ottimo/Eccellente (9 - 10)	Conoscenze complete, approfondite Coordinate, ampliate e personalizzate	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori

## b) Criteri per l'attribuzione del voto di condotta

AREA DELL'EDUCAZIONE CIVICA	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5
Rispetto del regolamento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequenza</li> <li>• Puntualità</li> <li>• Rispetto persone e arredi</li> <li>• Rispetto delle disposizioni del Regolamento d'Istituto</li> </ul>	- Frequenza assidua (assenze 0%-8%) - Puntualità - Comportamento lodevole e corretto verso tutti - Uso responsabile delle strutture e dei materiali - Totale assenza di note disciplinari	-Frequenza assidua (assenze 9-12%) -Puntualità -Comportamento corretto verso tutti - Totale assenza di note disciplinari	- Frequenza nel complesso regolare (assenze 13-16%) - Occasionale mancanza di puntualità - Comportamento generalmente corretto verso tutti - Qualche richiamo verbale - Nessun richiamo sul registro di classe o scritto	- Frequenza non sempre regolare (assenze 17-20%) - Ritardi abituali - Comportamento non sempre corretto verso tutti - Rispetto parziale delle regole - Richiami scritti sul registro di classe	- Frequenza irregolare (assenze 21-25%) - Ritardi abituali non giustificati - Comportamento non sempre corretto verso tutti - Rispetto parziale delle regole - Richiami scritti sul registro di classe	- Frequenza irregolare (assenze oltre il 25%) - Ritardi abituali e frequenti - Numero elevato di assenze non giustificate -Provvedimenti disciplinari

<p><b>AREA PEDAGOGICO-RELAZIONALE</b></p> <p>Partecipazione al dialogo educativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione al lavoro didattico in classe</li> <li>• Senso di responsabilità durante visite e viaggi d'istruzione e nel corso di attività extrascolastiche</li> <li>• Collaborazione con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruolo collaborativo e propositivo in classe</li> <li>- Partecipazione costruttiva</li> <li>- Ottima socializzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruolo collaborativo in classe</li> <li>- Buon livello di partecipazione alle attività didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruolo non sempre collaborativo</li> <li>- Interesse e partecipazione selettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruolo scarsamente collaborativo</li> <li>- Interesse e partecipazione superficiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione occasionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione passiva</li> <li>- Generale disturbo dell'attività</li> </ul>
<p><b>AREA DELL'ISTRUZIONE E DELLA FORMAZIONE CULTURALE</b></p> <p>Impegno nello studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle consegne</li> <li>• Presenza alle verifiche</li> <li>• Impegno nella didattica curricolare e a distanza</li> <li>• Partecipazione alle iniziative scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno lodevole consapevole e maturo</li> <li>- Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buon impegno</li> <li>- Diligente svolgimento delle consegne scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno nel complesso costante</li> <li>- Generale adempimento delle consegne scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno discontinuo e superficiale</li> <li>- Rispetto parziale delle consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno saltuario</li> <li>- Scarso rispetto delle consegne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetuta mancanza di rispetto delle consegne</li> </ul>

Il Consiglio di Classe assegnerà il voto in base alla presenza della maggior parte degli indicatori per ciascuna colonna.

### a) Modalità di attribuzione del credito scolastico

Per quanto attiene agli ultimi tre anni di corso, il Consiglio di Classe, definiti i voti secondo i criteri su indicati, considerate le tabelle fissate dal D.Lgs.62/2017 (che sostituisce il D.M. 99/2009) e dall'O.M 10/2020, attribuisce a ogni alunno, nello scrutinio finale, il credito scolastico secondo le bande e i criteri di seguito esplicitati, fino ad un massimo di **60** punti complessivi nel triennio.

Per gli studenti con sospensione del giudizio, il credito scolastico è stato assegnato in sede di integrazione dello scrutinio finale, previo accertamento del recupero delle carenze formative.

Il Consiglio di Classe ha provveduto altresì a convertire il credito scolastico relativo al terzo e al quarto anno di corso utilizzando le tabelle contenute nell'Allegato A del D.Lgs. 62/2017 e nell'Allegato A dell'O.M. 10/2020.

ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO: TABELLE UTILIZZATE PER ANNO DI CORSO		
ANNO DI CORSO	TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO APPLICATA	TABELLE DI CONVERSIONE APPLICATE
Terzo (a.s. 2017-18)	Tabella A allegata al <b>D.M. 99/2009</b>	1. Allegato A al D.Lgs. 62/2017, "Regime transitorio – Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2019/2020" 2. Allegato A all'O.M. 10/2020, tabella A
Quarto (a.s. 2018-19)	Allegato A al D.Lgs. 62/2017, "Tabella attribuzione credito scolastico"	Allegato A all'O.M. 10/2020, tabella B
Quinto (a.s. 2019-20)	Allegato A all'O.M. 10/2020, tabella C	---

Si riportano di seguito le tabelle citate:

#### Terzo anno:

- **D.M. 99/2009, Tabella A\***

Media dei voti	Credito scolastico (punti)
	I anno
M = 6	3-4
6 < M ≤ 7	4-5
7 < M ≤ 8	5-6
8 < M ≤ 9	6-7
9 < M ≤ 10	7-8

\* È qui trascritta solamente la sezione relativa al primo anno del secondo biennio, ossia al terzo anno di corso.

- **Allegato A al D.Lgs. 62/2017, "Regime transitorio – Candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2019/2020"**

Credito conseguito per il III anno	Nuovo credito attribuito per il III anno
3	7
4	8
5	9
6	10
7	11
8	12

- **O.M. 10/2020 – Allegato A - Tabella A**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**Quarto anno:**

- **Allegato A al D.Lgs. 62/2017, “Tabella attribuzione credito scolastico”**

Media dei Voti	Fasce di credito IV anno
$M < 6$	-
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

\* È qui trascritta solamente la sezione relativa al quarto anno di corso.

- **O.M. 10/2020 – Allegato A - Tabella B**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**Quinto anno:**

- **O.M. 10/2020 – Allegato A - Tabella C**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Il punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione deve essere espresso da un numero intero e deve tenere conto di:

- media dei voti;
- curriculum dello studente;
- crediti formativi (sino ad un max. di 1 punto);
- credito scolastico (partecipazione a progetti del Piano dell'Offerta Formativa);
- particolari meriti scolastici.

**b) Criteri di attribuzione del credito formativo e credito scolastico approvati dal Collegio dei Docenti con delibera n. 21 del 17/01/2020 e dal Consiglio d'Istituto con successiva delibera dell'aprile 2020.**

Il Collegio dei Docenti ha inteso specificare, oltre quanto già indicato dalla normativa, i criteri in base ai quali sarà possibile riconoscere e quantificare il valore dei crediti formativi e dei crediti scolastici nello scrutinio finale, in modo da rendere quanto più possibile trasparente ed oggettiva tale operazione. Dalla delibera del Collegio Docenti si specificano i seguenti punti:

1. CREDITO FORMATIVO (relativo cioè ad attività esterne alla scuola):

Secondo quanto stabilito dal Decreto 10 febbraio 1999 del Ministero della Pubblica Istruzione, danno titolo a crediti formativi le esperienze acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori relativi ad attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito formativo assegnando 0,30 punti per ogni certificazione ritenuta valida e comunque entro il limite della fascia, fino a un massimo di 1 punto.

Il credito formativo sarà riconosciuto solo nello scrutinio di settembre agli allievi con sospensione del giudizio.

La documentazione relativa deve comprendere:

- un'attestazione dell'esperienza, ove risulti il numero di ore e il periodo nel quale l'alunno ha svolto l'attività nonché il livello raggiunto in caso di esami finali;
- una sintetica descrizione dell'esperienza stessa;
- convalida diplomatica o consolare, se l'esperienza è stata acquisita all'estero.

2. CREDITO SCOLASTICO: valore e peso da riconoscere alla partecipazione ad attività interne (progetti del Piano dell'Offerta Formativa).

La partecipazione efficiente ed efficace (a giudizio dell'insegnante referente) ai Progetti del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola andrà a concorrere alla valutazione complessiva dell'allievo.

Verranno attribuiti crediti in relazione alla partecipazione alle attività previste dal Piano dell'Offerta Formativa secondo le seguenti indicazioni:

TABELLA DI INTEGRAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

SPERIMENTAZIONI	0,30
I.R.C. ATTIVITÀ ALTERNATIVA (SOLA OPZIONE B)	0,30
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI O INTEGRATIVE (DIDATTICO CULTURALI, SPORTIVE, ORIENTAMENTO IN INGRESSO)	0,10 (minore di 10 ore)
	0,20 (tra 10 e 20 ore)
	0,30 (maggiore di 20 ore)

## 4.6 Griglia nazionale di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	



## c) DOCUMENTI SUL PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### 4.7 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Percorso formativo disciplinare

#### **Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

Prof. Nicola Campagnoli

Testo: M.M.Cappellini, E.Sada - I sogni e la ragione, voll.4-5-6

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

Vol.4

##### 1° MODULO

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Caratteri dell'epoca romantica in contrasto con la cultura illuminista e riscoperta del sentimento

Il clima romantico: Ascolto del preludio "La goccia" di Chopin

M.me De Stael; classicisti e romantici

Manzoni e il vero romantico

Vol.5

##### 2° MODULO

La poesia della vita sullo sfondo dell'arido vero

Giacomo Leopardi. Esame dei vari momenti della ricerca filosofica e della produzione letteraria attraverso il passaggio dalla tradizione all'innovazione nelle forme e nei contenuti: la poesia idillica e metafisica con l'approdo all'arido vero

Vita, pensiero e poetica

Scelta di brani tratti da: Lettere, Zibaldone, Pensieri

Lettura e analisi dei seguenti canti: L'infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra (solo in parte)

Lettura e analisi delle Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e del passeggiere

##### 3° MODULO

Il vero

La scapigliatura

Praga, "Preludio"

Cenni sul realismo europeo dell'800: cenni su Flaubert e i fratelli de Goncourt; Dickens in Inghilterra

Positivismo e letteratura

Il Naturalismo francese: Emile Zola. Lettura e analisi di brani tratti da "Il romanzo sperimentale"

Il Verismo italiano

G. Verga

Vita

Lettura integrale e analisi delle seguenti novelle: Lettera a Salvatore Farina, Prefazione al ciclo dei vinti, Fantasticheria, Rosso Malpelo, La roba, Libertà

Trama: I Malavoglia

Trama di Mastro don Gesualdo

#### 4° MODULO

L'intuizione ed il simbolo

Il Decadentismo: caratteri generali

C. Baudelaire

Lettura e analisi: Corrispondenze, L'albatro

G. Pascoli. La vita e la poetica

Lettura e analisi delle poesie: Lavandare, X agosto, Temporale, Novembre, Il lampo, Il gelsomino notturno, La mia sera

Lettura e analisi di passi tratti da: Il fanciullino

#### 5° MODULO

La metamorfosi dell'individuo: l'esteta

Cenni sul romanzo di O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray

G. D'Annunzio

Estetismo, Superomismo, Panismo

Vita e poetica

Lettura e analisi di pagine tratte da Il Piacere (L'attesa dell'amante)

Lettura e analisi delle poesie: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

#### 6° MODULO

Non verità ma opinione. Il disgregarsi dell'io

Italo Svevo. La figura dell'inetto

Vita

Le opere e la poetica

Analisi delle trame di: Una vita e Senilità

La coscienza di Zeno:

Lettura di brani tratti dal romanzo (Il vizio del fumo, La morte del padre, Conclusione)

Svevo e la cultura europea

L. Pirandello

Vita. Poetica dell'umorismo. Il saggio sull'umorismo (lettura di alcune parti)

Trama de Il fu Mattia Pascal

Lettura di alcune parti de: Uno, nessuno, centomila (Un piccolo difetto, conclusione del romanzo)

Lettura integrale del libro di novelle: La giara e altre novelle (Rizzoli)

Il teatro nel teatro

Trama de: I sei personaggi in cerca d'autore

#### 7° MODULO

La poesia del primo novecento  
Il crepuscolarismo e il futurismo  
Il manifesto futurista e il manifesto tecnico della letteratura futurista di Marinetti  
Zang tumb tumb, Il bombardamento di Adrianopoli di T.Marinetti  
Sergio Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale  
Marino Moretti: A Cesena

Vol.6

G.Ungaretti

Vita e poetica

Lettura delle poesie: I fiumi, Veglia, Il porto sepolto, Soldati

E.Montale

Vita

Lettura e analisi di alcune liriche tratte da Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare, Forse un mattino..., Il male di vivere

8° MODULO

L'umanitarismo di Saba

Vita e opera del poeta. Canzoniere. Alcune liriche: Città vecchia, Ritratto della mia bambina, Amai, Trieste

Il Docente

Prof. Nicola Campagnoli

## 4.8 STORIA

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: STORIA**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

Prof. Nicola Campagnoli

Testo: G.Codovini, Le conseguenze della storia, vol. 2 e 3

Volume 2

- Situazione dell'Europa nella seconda metà dell'Ottocento.
- L'età dell'imperialismo, colonialismo, nazionalismo.
- Spartizione dell'Africa e le conferenze internazionali.
- L'Italia dopo l'unità.
- La costruzione dello stato italiano: la destra storica; dalla sinistra storica alla crisi di fine secolo (capitoli 17-18)
- L'età crispiana e la crisi di fine secolo (da pag. 496 a 500)

Volume 3

- L'Italia giolittiana (da pag. 54 a 63)
- La guerra di Libia (pag. 70)
- Video su "La guerra mondiale"

- La prima guerra mondiale (da pag. 76 a 103)
- La rivoluzione russa (video, relazioni e pag.134)
- Il dopoguerra in Europa (da pag. 140 a 147)
- L'avvento del fascismo in Italia (da pag. 170 a 191)
- La Repubblica di Weimar in Germania (da pag. 151 a 155)
- Il crollo della Germania di Weimar (pag. 217)
- Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29 (da pag 200 a 206 e fotocopie)
- Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo; Stalin, Mussolini e Hitler (da pag. 242 a 274)
- La guerra civile in Spagna (pag. 282-283-285)
- La seconda guerra mondiale
- La Resistenza
- La nascita della Repubblica e la Costituzione

Il Docente  
Prof. Nicola Campagnoli

#### 4.9 FILOSOFIA

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: FILOSOFIA**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

Prof.ssa Silvia Maniaci

LIBRI DI TESTO D. Massaro, La meraviglia delle idee, voll. 2 e 3, Paravia

1° MODULO Kant e i nuovi compiti del pensiero

Il contesto delle idee

1. La Critica della ragion pura: Il problema della conoscenza
2. La Critica della ragion pratica: Il problema della morale
3. La Critica del giudizio: Il problema estetico
4. La visione religiosa e politica

2° MODULO L'idealismo tedesco. Fichte e Schelling

1. Caratteri generali del Romanticismo e dell'idealismo
2. L'idealismo etico di Fichte
3. L'idealismo estetico di Schelling

3° MODULO Hegel e la razionalità del reale

1. Il contesto delle idee
2. I capisaldi del sistema hegeliano
3. La Fenomenologia dello spirito. Coscienza, autocoscienza e ragione
4. La filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo e lo spirito assoluto

4° MODULO La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard

1. Schopenhauer: rappresentazione e volontà. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza
2. Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza

5° MODULO La critica della società capitalistica. Marx

1. L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
2. L'alienazione e il materialismo storico
3. Il sistema capitalistico e il suo superamento
4. Gli sviluppi del marxismo: Gramsci

6° MODULO Il positivismo. Comte

1. Comte e la nuova scienza della società
2. L'evoluzionismo di Darwin (cenni)

7° MODULO Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

1. Il contesto delle idee
2. La fedeltà alla tradizione: Apollineo e dionisiaco. La nascita della tragedia. La critica a Socrate
3. L'avvento del nichilismo: La fase "illuministica" e la filosofia del mattino. La morte di Dio. Genealogia della morale
4. L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: l'oltreuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza

8° MODULO Freud e la psicoanalisi

1. Il contesto delle idee
2. La via d'accesso all'inconscio. I sogni e la psicopatologia della vita quotidiana
3. La complessità della mente umana e la nevrosi. Le due topiche freudiane. La nevrosi e la terapia
4. La teoria della sessualità
5. L'origine della società e della morale

9° MODULO La filosofia dell'esistenza. Heidegger e Sartre

1. Il contesto delle idee
2. Heidegger e il problema dell'"esserci"
3. Sartre e l'esistenzialismo come umanismo

10° MODULO La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

Il Docente

Prof.ssa Silvia Maniaci

#### 4.10 SCIENZE UMANE

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: SCIENZE UMANE**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

Prof.ssa Silvia Maniaci

LIBRI DI TESTO: V. Matera, A. Biscaldi, Il manuale di Scienze Umane – Sociologia, ed. Marietti Scuola

V. Matera, A. Biscaldi, Il manuale di Scienze Umane – Metodologia della ricerca, ed. Marietti scuola

Materiale, slides, pdf forniti dal docente

### **Sociologia: le dimensioni sociali della globalizzazione**

1. La mondializzazione dei mercati: l'integrazione economica; l'unificazione culturale
2. Le megalopoli delle periferie del mondo: la città
3. Il multiculturalismo: il concetto di razza, etnia, nazione; multiethnicità e multinazionalità; multiculturalismo e democrazia
4. La guerra globale
5. Rischio, incertezza, identità e consumi: i consumatori desideranti; compro dunque sono; esserci nel mondo globale
6. La sociologia contemporanea
7. Zygmunt Bauman: dal postmoderno alla liquidità; la liquidità come chiave di lettura del mondo sociale; la globalizzazione e la crisi della politica; le vite di scarto
8. Ulrich Beck: la società del rischio; la società mondiale del rischio; il mondo fuori controllo; l'individualizzazione
9. André Gorz: il lavoro immateriale: oltre il capitalismo; la crisi del plusvalore e del plus-lavoro; resistere contro il capitale; una società dell'intelligenza o il "postumano"?

### **Presentazione del lavoro di gruppo su *Sorvegliare e punire* di Michel Foucault**

### **Visione del film *Goodbye Lenin*. Per i trent'anni della caduta del muro di Berlino**

### **Sociologia: migrazioni senza prefisso**

1. Che cosa sono le migrazioni? La doppia assenza: Abdelmalek Sayad
2. Migranti per forza e migranti per scelta
3. La migrazione come progetto: quando i migranti eravamo noi

### **Visione documentari: *Italiani con la valigia* e *Non fare rumore*. Rai storia**

4. Le ragioni economiche delle migrazioni
5. Dalla multiculturalità all'interculturalismo

### **Banlieu, non luoghi: visione del film *L'odio***

### **Sociologia: le politiche sociali**

1. Politica e politiche pubbliche: attori politici; stili decisionali
2. Il welfare: breve storia dello Stato sociale; gli ambiti del welfare; lo Stato sociale in Italia
3. Il lavoro: le caratteristiche della società industriale; il concetto di mercato; il mercato del lavoro tra liberismo economico e regolamentazione; il superamento del liberismo; modelli di organizzazione del lavoro; il lavoro nella società postmoderna; precarietà del lavoro o flessibilità?; occupazione, disoccupazione e identità
4. Il terzo settore: definizione di terzo settore; il terzo settore come oggetto di studio; l'evoluzione del terzo settore; il carattere innovativo del terzo settore; i soggetti del terzo settore; prospettive

### **Il lavoro, il futuro: video documentario #RAGAZZICONTRO Rai scuola**

### **Metodologia della ricerca: scientificità ed etica della ricerca**

1. Validità e scientificità della ricerca: un breve percorso epistemologico: dal Positivismo al costruttivismo; scientificità nelle scienze umane; il metodo come guida nelle relazioni; il riconoscimento della comunità scientifica
2. Etica della ricerca
3. Tecniche della ricerca sociale

### **Ricerche esaminate:**

- Stanley e Milgram experiment

- Manipolazione degli stati d'animo di fb
- “lo clandestino a Lampedusa”, di F. Gatti
- Gli aspetti etici della ricerca sulle staminali
- Asylums, E. Goffman

### Debate: Prologo, I argomentazione, II argomentazione, Repliche

1. I dispositivi informatici hanno cambiato il mondo e ci hanno trasformato a nostra insaputa?
2. Il valore del denaro. I soldi danno la felicità?

Il Docente

Prof.ssa Silvia Maniaci

#### 4.11 DIRITTO ED ECONOMIA

Percorso formativo disciplinare

#### **Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

Prof. Giorgio Marongiu

Libro di testo: Nel mondo che cambia.  
Cattani, Zaccarini. Ed.: Paravia.

#### I Modulo

Lo Stato e la sua evoluzione

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

Lo Stato e le sue origini. Le caratteristiche dello Stato moderno. Il territorio. Il popolo e la cittadinanza. La condizione giuridica degli stranieri. La sovranità.

La formazione dello Stato.

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli. La formazione delle monarchie assolute. La concezione di Hobbes. Locke e il contratto sociale.

Dallo Stato liberale allo Stato moderno.

Montesquieu e lo spirito delle leggi. Rousseau e lo Stato del popolo. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville. Lo Stato liberale e la sua crisi. Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx. Lo Stato socialista. Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo. Lo Stato democratico.

Le forme di governo.

Stato e governo nell'età contemporanea. La monarchia. La repubblica.

#### II Modulo

## La Costituzione e i diritti dei cittadini

La Costituzione italiana: i principi fondamentali.

Le origini storiche della Costituzione. La struttura e i caratteri della Costituzione. Il fondamento democratico e la tutela dei diritti. Il principio di uguaglianza. Il lavoro come diritto e dovere. I principi del decentramento e dell'autonomia. La libertà religiosa e i Patti Lateranensi. La tutela della cultura e della ricerca. Il diritto internazionale.

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini.

La libertà personale. La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione. I diritti di riunione e di associazione. La libertà di manifestazione del pensiero. Le garanzie giurisdizionali. I rapporti etico-sociali e i rapporti economici.

Rappresentanza e diritti politici.

Democrazia e rappresentanza. I partiti politici. Il diritto di voto e il corpo elettorale. I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana. Gli strumenti di democrazia diretta. Gli interventi di cittadinanza attiva.

## III Modulo

### L'ordinamento della Repubblica

La funzione legislativa: il Parlamento.

La composizione del Parlamento. L'organizzazione delle Camere. Il funzionamento delle Camere. La posizione giuridica dei parlamentari. L'iter legislativo. La funzione ispettiva e quella di controllo.

La funzione esecutiva: il Governo.

La composizione del Governo. La formazione del Governo e le crisi politiche. Le funzioni del Governo. L'attività normativa del Governo.

La funzione giudiziaria: la Magistratura.

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale. La giurisdizione civile. La giurisdizione penale. L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile.

Gli organi di controllo costituzionale.

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione. I poteri del Capo dello Stato. Gli atti presidenziali e la responsabilità. Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale. Il giudizio sulla legittimità delle leggi.

## IV Modulo

### La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali

La Pubblica Amministrazione.

La Pubblica amministrazione e le sue funzioni. I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione. I tipi di attività amministrativa. La riforma della Pubblica amministrazione. Gli organi della Pubblica amministrazione. Gli atti amministrativi.

La giurisdizione amministrativa.

La tutela amministrativa. I ricorsi amministrativi. I giudici amministrativi. Il processo amministrativo.



Le autonomie locali.

Il principio autonomista e la sua realizzazione. L'organizzazione delle Regioni. La competenza legislativa delle Regioni. I Comuni e le loro funzioni. L'organizzazione dei Comuni. Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane.

## V Modulo

Il diritto internazionale

L'ordinamento internazionale.

Le relazioni internazionali. Le fonti del diritto internazionale. L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale. L'ONU. La NATO. Il G8 e il G20. Il WTO e l'OCSE. Il diritto nel mondo globale.

L'Unione Europea e il processo di integrazione.

Le origini storiche. Le prime tappe della Comunità europea. Dal Trattato di Maastricht a oggi. Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo. Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario. La politica agricola, la politica ambientale e le politiche di sicurezza comune. I diritti dei cittadini europei.

## VI Modulo

L'economia pubblica

Il ruolo dello Stato nell'economia.

L'economia mista. Le funzioni economiche dello Stato. Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano. La pressione tributaria e i suoi effetti.

I fallimenti del mercato e dello Stato.

L'economia del benessere. I fallimenti del mercato. I fallimenti dello Stato.

## VII Modulo

L'intervento dello Stato in economia

La politica economica.

Le funzioni della politica economica. La politica fiscale. La politica monetaria. Il ciclo economico.

La politica di bilancio.

Le origini del bilancio pubblico. I caratteri del bilancio pubblico. Le teorie della finanza pubblica. I principi del bilancio pubblico. Il bilancio preventivo. La manovra economica. La politica di bilancio e di debito pubblico. La politica di bilancio e la governance europea.

Lo Stato sociale.

I caratteri dello Stato sociale. La previdenza sociale. Il terzo settore.

## VIII Modulo

I rapporti economici internazionali

Gli scambi con l'estero.

I rapporti economici internazionali. Le teorie sul commercio internazionale. Libero scambio e protezionismo. Il ruolo delle banche nel commercio internazionale. La Bilancia dei pagamenti. L'Unione europea e il commercio internazionale.

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali.  
La globalizzazione. I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione. Il ruolo delle multinazionali. L'internazionalizzazione delle imprese.

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile.  
Lo sviluppo economico. Lo sviluppo e la distribuzione del reddito. Il sottosviluppo. Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi. Lo sviluppo sostenibile. Le migrazioni e le conseguenze economiche.

### IX Modulo

Il sistema monetario internazionale

I rapporti monetari tra gli Stati.  
Le operazioni di cambio. I regimi di cambio. Breve storia del sistema monetario internazionale.

Il Sistema Monetario Europeo.  
Dal MEC al mercato unico. La politica monetaria europea. La crisi dell'area euro. La nuova politica monetaria europea.

Il Docente  
Prof. Giorgio Marongiu

#### 4.12 LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

Prof.ssa Maria Titta

#### LIBRI DI TESTO

Spiazzi-Tavella-Layton, Compact Performer Culture & Literature, Zanichelli  
A.AV.V. Ready for Invalsi, Oxford University Press

"COMPACT PERFORMER CULTURE & LITERATURE" SPECIFICATION 5 A two-Faced Reality		
PERIODS & GENRES	AUTHORS	TEXTS
The Victorian Age History: The first half of Queen Victoria's reign  Society:	Charles Dickens "Oliver Twist": the story; London life; the world of the workhouse	Charles Dickens: Coketown (from "Hard Times") p.151  Oliver wants some more

<p>Life in the Victorian town</p> <p>Society: The Victorian Compromise</p> <p>The Victorian Novel: the main features of the Victorian novel</p> <p>History: The British Empire and the mission of the coloniser</p> <p>Victorian hypocrisy and the double in literature</p> <p>Aestheticism</p>	<p>Dickens and the theme of education</p> <p>Robert Louis Stevenson Victorian hypocrisy and the double in literature</p> <p>Oscar Wilde The brilliant artist and Aesthete</p> <p>The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty</p>	<p>(from "Oliver Twist") p. 158</p> <p>Robert Louis Stevenson "The story of the door" (from "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde") p.179</p> <p>Oscar Wilde The Preface (from "The Picture of Dorian Gray") - fotocopia</p> <p>Dorian's death (from "The Picture of Dorian Gray") p. 187</p>
<p>"COMPACT PERFORMER CULTURE &amp; LITERATURE" SPECIFICATION 7 The Great Watershed</p>		
<p>PERIODS &amp; GENRES</p>	<p>AUTHORS</p>	<p>TEXTS</p>
<p>The Edwardian Age World War I A deep cultural crisis</p> <p>Modern poetry: tradition and experimentation</p> <p>The war poets</p> <p>The modern novel: the stream of consciousness technique and the interior monologue</p>	<p>Rupert Brooke</p> <p>Wilfred Owen</p> <p>James Joyce Life, style and technique</p> <p>Dubliners: theme and narrative techniques; the use of epiphany</p>	<p>The soldier Pag. 235 Dulce et decorum est pag.236-237</p> <p>James Joyce The funeral (from "Ulysses") p. 251</p> <p>Eveline (from "Dubliners") p. 266 Gabriel's epiphany (The dead - materiale fotocopia-to)</p>

<p>Imagism and the beginning of modern poetry</p> <p>Modern poetry: general features</p> <p>The jazz age</p>	<p>Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man.</p> <p>The Waste Land: Eliot's innovative style.</p> <p>Francis Scott Fitzgerald The Great Gatsby</p>	<p>Ulysses (materiale fotocopiato) The funeral (Ulysses) (materiale fotocopiato) Molly's soliloquy (Ulysses) materiale fotocopiato T.S. Eliot The Burial of the Dead (from "The Waste Land") p.245</p> <p>The Fire Sermon (from "The Waste Land") p.246</p> <p>Nick meets Gatsby Pagg.286-287-288</p>
<p>"COMPACT PERFORMER CULTURE &amp; LITERATURE" SPECIFICATION 8 A New World Order</p>		
<p>PERIODS &amp; GENRES</p>	<p>AUTHORS</p>	<p>TEXTS</p>
<p>Britain between the wars</p> <p>World War II and after</p> <p>The dystopian novel</p> <p>The Theatre of the Absurd: main features</p>	<p>George Orwell and political dystopia Nineteen Eighty-Four, a dystopian novel Animal Farm</p> <p>Samuel Beckett "Waiting for Godot"</p>	<p>George Orwell Big Brother is watching you (from "Nineteen Eighty-Four") p. 306 Animal farm (materiale fotocopiato) Old Major's speech (materiale fotocopiato) Samuel Beckett Nothing to be done (from "Waiting for Godot", Act I) p. 312</p>
<p>4° MODULO SPECIFICATION 9 Moving Forward</p>	<p>The civil rights Movement in the Usa</p>	

	Martin Luther King	I have a dream Pagg330-331
	Don DeLillo and 9/11 America	Down the Tower Pagg 345,346

Nel corso dell'anno circa un terzo delle lezioni sono state dedicate alla preparazione alla prova INVALSI. In particolare, gli alunni si sono esercitati attraverso prove di Listening, Reading e Use of English.

Il Docente

Prof.ssa Maria Titta

#### 4.13 LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

Prof.ssa Romina Croci

Dal testo "Écritures" vol. 2, di Bonini, Jamet, Bachas, Vicari, ed. Valmartina

MODULO	CONTENUTI
Le XIXe et le XXe siècle	Le Second Empire La Commune de Paris La Troisième République La société au XIXe siècle La Première Guerre mondiale vue du côté français Une reprise difficile La France entre les deux guerres La Seconde Guerre mondiale vue du côté français
DU RÉALISME AU NATURALISME	Le courant réaliste: Balzac et la recreation de la société, Flaubert et le style Le Naturalisme: les précurseurs, Edmond et Jules de Goncourt; Zola, le théoricien du Naturalisme; disciples et dissidence Réalisme et Naturalisme en Europe (photocopie)

<p>DU RÉALISME AU NATURALISME</p>	<p>HONORÉ DE BALZAC: sa vie, son œuvre “La Comédie humaine”, le titre et le projet; “Le Père Goriot”; le peintre de l’homme; le peintre réaliste de la société.</p> <p>Le Père Goriot:          -La pension Vauquer (photocopie)          -À nous deux maintenant!” (photocopie)</p> <p>GUSTAVE FLAUBERT: sa vie, son œuvre “Madame Bovary”, le bovarysme et le procès de Mme Bovary; le pessimisme fondamental de Flaubert, le réalisme, les préoccupations esthétiques; Mme Bovary c’est moi!</p> <p>Madame Bovary:          -Une lune de miel          -Charles et Rodolphe</p> <p>Vision du film “Madame Bovary” de C. Chabrol, 1991</p> <p>ÉMILE ZOLA: sa vie, son œuvre “Les Rougon-Macquart” buts et principes, le style; “Germinal”; l’affaire Dreyfus: J’accuse!</p> <p>Germinal:          -Du pain! Du pain! Du pain! (photocopie)          -Qu’ils mangent de la brioche...</p> <p>Vision d’un extrait du film “Germinal” de C. Berri, 1993</p>
-----------------------------------	--

<p>LE SYMBOLISME</p>	<p>La littérature symboliste: ses origines, la Décadence, l'école symboliste, déchiffrer les signes, suggérer par le symbole, un style fondé sur les synesthésies; décadence et symbolisme en France et en Italie</p> <p>CHARLES BAUDELAIRE: sa vie, son œuvre, "Les Fleurs du Mal", "Le Spleen de Paris"; un tournant dans l'histoire de la poésie; influences; comment échapper au spleen?</p> <p>Les Fleurs du Mal:  -Correspondances  -Spleen (photocopie)  -Élévation</p> <p>PAUL VERLAINE: sa vie, son œuvre; l'Art poétique de Verlaine; Verlaine et Rimbaud</p> <p>Poèmes Saturniens:  -Chanson d'automne</p> <p>L'Art poétique</p> <p>Écoute des chansons:  -"Il pleure dans mon cœur", Debussy  -"Chanson d'automne", Léo Ferré</p> <p>ARTHUR RIMBAUD: sa vie et son œuvre; Rimbaud ou le délire d'une poésie visionnaire, la Lettre du Voyant</p> <p>Poésies:  -Le bateau ivre</p> <p>Les Illuminations:  -Aube</p>
----------------------	--

<p>L'ESPRIT NOUVEAU ET LA MODERNITÉ</p>	<p>GUILLAUME APOLLINAIRE: sa vie et son œuvre; Apollinaire et la rupture; Apollinaire et l'engagement face à l'histoire (photocopie), l'expérience de la Grande Guerre (photocopie)</p> <p>Alcools: -Le pont Mirabeau</p> <p>Calligrammes: -Il pleut -La Tour Eiffel (photocopie)</p> <p>L'invention de la psychanalyse: conscient et inconscient; psychanalyse et littérature (photocopie)</p> <p>Les écrivains issus du surréalisme; jouer au cadavre exquis</p> <p>Vision des vidéos: «André Breton, le Surréalisme et l'écriture automatique» «Surréalisme – Centre Pompidou»</p> <p>MARCEL PROUST: sa vie; «À la Recherche du temps perdu»: histoire d'un milieu, histoire d'une conscience, temps et mémoire, les techniques narratives de Proust; Proust et le Temps retrouvé</p> <p>Du côté de chez Swann: -La petite madeleine</p>
---	---



<p>L'EXISTENTIALISME ET L'ABSURDE</p>	<p>Existentialisme et humanisme: le climat historique, une philosophie, un engagement, un échec?</p> <p>JEAN-PAUL SARTRE: sa vie, son œuvre littéraire: "La Nausée", "Huis clos"; Sartre et l'engagement</p> <p>La Nausée: -Et puis j'ai eu cette illumination (photocopie)</p> <p>ALBERT CAMUS: sa vie, son œuvre: "L'Étranger"; "La Peste"; vers la révolte; de l'absurde à l'humanisme</p> <p>L'Étranger: -Aujourd'hui maman est morte -Alors j'ai tiré</p> <p>La Peste: -Héroïsme ou honnêteté?</p> <p>EUGÈNE IONESCO: sa vie, son œuvre: sa conception du théâtre, l'absurdité du langage et la prolifération des objets; "Rhinocéros"</p> <p>Rhinocéros: -Vous ne m'aurez pas, moi (photocopie)</p>
<p>CIVILISATION, ACTUALITÉ, DROIT ET ÉCONOMIE</p>	<p>Dal testo "Filière ES", di Revellino, Schinardi, Tellier, ed.CLITT Partie 4 "Droit" Thème 5 L'Europe Le régime semi-présidentiel (photocopie)</p> <p>Partie 5 "Économie" Thème 2 La Mondialisation Thème 4 L'environnement</p> <p>Partie 6 "Parcours thématiques" Thème C L'immigration</p> <p>Vision du spectacle "Oranges amères" de France Théâtre</p>

Il Docente

Prof.ssa Romina Croci

#### 4.14 LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)**

CLASSE 5ª P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

**Prof.ssa Silvia Gatto**

#### **MODULO 1: Historia, literatura y cultura de España**

Libri di testo e materiale utilizzati:

- *Contextos Literarios I (de los orígenes al siglo XVIII)* – Garzillo-Ciccotti – ed. Zanichelli
- *Contextos Literarios II (del Romanticismo a nuestros días)* – Garzillo-Ciccotti – ed. Zanichelli
- Materiale di approfondimento fornito dall'insegnante caricato nel registro elettronico

- **El Siglo de Oro: el Barroco**

- Marco histórico y social: los Austrias Menores
- Marco artístico: Diego Velázquez y Las Meninas

- **El siglo XVIII: la Ilustración**

- Marco histórico: la dinastía de los Borbones
- Marco artístico: *Carlos III el alcalde de Madrid*

- **El siglo XIX: el Romanticismo**

- Marco histórico y artístico: guerra de independencia, guerra carlista
- Marco literario: características del romanticismo
- José de Espronceda (vida, obras y poética)
  - Análisis del texto: *La Canción del Pirata*
- Gustavo Adolfo Bécquer (vida, obras y poética)
  - Análisis de los textos: *Rima XI – Rima XLII – Rima LIII – Leyenda “Los ojos verdes”*

- **El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo**

- Marco histórico: la primera República
- Marco literario: características del Realismo y del Naturalismo
- Leopoldo Alas “Clarín” (vida, obras y poética)
  - Análisis del texto: La Regenta (artículo “Vetusta” – cap. XIII – cap. XVI – cap. XXX) y visión de algunos episodios de la serie de Rtv

- **Modernismo y Generación del '98**

- Marco histórico: el desastre del '98 y la dictadura de Primo de Rivera
- Marco artístico: Antoni Gaudí (vida, obras y poética)
  - Artículo: “*Gaudinizados*”
- Marco literario: características del Modernismo y de la Generación del '98
- Miguel de Unamuno (vida, obras y poética)
  - Análisis del texto: *Niebla* (cap. I – cap. XVII – cap. XXXI)
  - Artículo “*Unamuno y Pirandello*”
- Visione del film: *Mientras dure la Guerra* de A. Amenábar

- **España del siglo XX**

- Marco histórico: la II República – La Guerra Civil – el Franquismo – la Transición – La Movida
  - Artículos: - *La ley de memoria histórica*
    - *Lo que queda del franquismo*
    - *Las tres Constituciones de España*
- Marco artístico: Picasso (vida y obras) y análisis del Guernica
  - Artículo: *El Guernica de la ONU, tapado en tiempos de guerra*
- Marco literario: la Generación del '27
- Federico García Lorca (vida, obras, poética y simbología)
  - Análisis del texto: *La Aurora (Poeta en Nueva York)*
  - Artículo: *España en el corazón. El crimen fue en Granada*

## **MODULO 2: Artistas de América Latina**

- Frida Kahlo: vida y obras
  - spettacolo teatrale “Siempre Frida y el día de los muertos”
- Pablo Neruda: vida, obras y poética
  - Análisis de los textos: - *La United Fruit & Co.* - *Oda al Tomate*

## **MODULO 3: La Globalización**

Libri di testo e materiale utilizzati:

- *Nexos (cruce de caminos entre economía, sociedad y cultura del mundo hispano)* – Brunetti-Pinto Fuentes – ed. Europass

- Materiale di approfondimento fornito dall'insegnante caricato nel registro elettronico

• **La Globalización:**

- Características y teorías del fenómeno
- Las organizaciones internacionales: el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, la Organización Mundial del Comercio
- Las Multinacionales y el fenómeno de las Multilaterales
- El Comercio Justo
- La teoría del Buen Vivir de América Latina

Il Docente

Prof.ssa Silvia Gatto

**4.15 MATEMATICA**

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: MATEMATICA**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

Prof.ssa Isabella Di Nardo

Definizione e classificazione di funzioni. Loro Dominio, Intersezioni con gli assi e positività.

Funzioni pari e dispari, periodiche e monotone.

Concetto intuitivo di limite. Limiti per valori finiti e infiniti, concetto di asintoto verticale e orizzontale.

Forme indeterminate dei limiti e loro risoluzione.

Determinazione dell'asintoto obliquo di una funzione.

Punti di discontinuità di una funzione di prima, seconda e terza specie.

Ricerca di limiti agli estremi del dominio. Grafico probabile e segno della funzione. Teoremi sui limiti e sulla continuità.

Definizione di derivate, applicazione alle derivate di funzioni fondamentali. Derivate di funzioni composte. Significato geometrico della derivata. Teoremi sulle derivate (Fermat, Rolle, Lagrange, De L'Hopital)

Teoremi sui massimi e minimi, concavità e punti di flesso. Ricerca di massimi e minimi. Asintoti, costruzione del grafico di funzione.

Il Docente

Prof.ssa Isabella Di Nardo

**4.16 FISICA**

Percorso formativo disciplinare

## **Disciplina: FISICA**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

**Prof.ssa Isabella Di Nardo**

Unità didattiche

La carica elettrica e la legge di Coulomb

La carica elettrica

Metodi di elettrizzazione

Conduttori e isolanti

La Forza di Coulomb

L'elettroscopio a foglie d'oro

Il campo ELETTRICO e il potenziale. Fenomeni di elettrostatica

Il campo elettrico

Il flusso del campo elettrico

L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

La capacità di un conduttore

Il condensatore piano

La corrente elettrica nei metalli

L'intensità della corrente elettrica. I circuiti elettrici

La prima legge di Ohm. I resistori

Le leggi di Kirchhoff del nodo e della maglia

Circuiti in serie e in parallelo

La potenza elettrica. I Watt

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm

Resistività e temperatura

Fenomeni magnetici fondamentali

La magnetite e le sue proprietà

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide

L'esperienza di Oersted e di Faraday

La legge di Biot-Savart

L'esperienza di Ampere

Il motore elettrico

Il campo magnetico e l'induzione elettromagnetica

La forza di Lorentz

Le proprietà magnetiche dei materiali

La corrente indotta e la legge di Faraday-Neumann-Lenz

L'alternatore

Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

Il Docente

Prof.ssa Isabella Di Nardo

## 4.17 STORIA DELL'ARTE

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Anno scolastico 2019-20

Prof.ssa Cristina Maurizi

### Il neoclassicismo

-Neoclassicismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica

-pittura: David (*Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Bonaparte valica il Gran S. Bernardo*)

-scultura: Canova (*Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a M. Cristina d'Austria*)

-Architettura: Canova (*Tempio di Possagno*)

### Il Romanticismo

-Romanticismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica

-la pittura di paesaggio; sublime e pittoresco:

Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare*);

Turner (*L'incendio della camera dei Lords e dei Comuni*);

Constable (*Il Mulino di Flatford*).

-la pittura di storia:

Gericault (*La zattera della Medusa*);

Delacroix (*La Libertà che guida il popolo*); cenni ai temi de *Il massacro di Scio* (guerre d'indipendenza); *Donne di Algeri* (il fascino dell'Oriente): caratteri generali

### I linguaggi del naturalismo: realismo ed impressionismo

-Il realismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente

Courbet: *Gli spaccapietre*.

Millet: *Le spigolatrici*.

Daumier: *Vagone di terza classe*.

La scuola di Barbizon: caratteri generali

-L'impressionismo: caratteri generali della corrente artistica.

Manet: *Colazione sull'erba; Olympia; Monet che dipinge sulla sua barca*.

Monet: *Impressione, levar del sole*; i quadri in serie: *La cattedrale di Rouen*; ultima produzione: *Ninfee*.

Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri a Bougival*.

Degas: *Classe di danza; L'assenzio; Piccola ballerina di quattordici anni*.

### Il Post-impressionismo

-Neo-impressionismo: caratteri generali della corrente artistica;

Seurat: *Una domenica pomeriggio alla grande Jatte*.

-Cézanne: *La casa dell'impiccato; Le grandi bagnanti*; il genere della natura morta (caratteri generali) *Tavolo da cucina; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*

-Gauguin: *Visione dopo il sermone; la Orana Maria; Da dove veniamo, che siamo, dove andiamo?*

-Van Gogh: *I mangiatori di patate; I girasoli; Caffè di notte; Notte stellata; Autoritratto del 1889; La chiesa di Auvers; Campo di grano con corvi.*

## **Il simbolismo, Il Modernismo, Le Secessioni**

-Il Simbolismo: caratteri generali;

Moreau: *L'apparizione.*

-Munch: *Il grido; Il bacio.*

-Il modernismo: caratteri generali; Guimard: *Le stazioni della metropolitana di Parigi.*

Gaudì: *Casa Milà;*

-Klimt e la Secessione viennese: *Giuditta I; Giuditta II; Il bacio.*

-Olbrich: *Palazzo della Secessione.*

## **Le avanguardie storiche**

-Le avanguardie storiche: contesto storico-culturale.

-Espressionismo: caratteri generali della corrente artistica;

i Fauves: Matisse (*La danza*);

l'espressionismo tedesco: Il gruppo "Il ponte" "Die Brücke"; Kirchner (*Potsdamer Platz*)

-Cubismo: caratteri generali della corrente artistica.

Picasso e le sue diverse fasi artistiche; periodo blu: caratteri generali (*Poveri in riva al mare*), periodo rosa: caratteri generali (*I saltimbanchi*); periodo primitivo: *Les demoiselles d'Avignon*; le diverse fasi del cubismo: protocubismo: caratteri generali (*Casa sulla collina: Horta de Ebro*), cubismo analitico: caratteri generali (*Ritratto di Ambroise Vollard*), cubismo sintetico: caratteri generali (*Natura morta con sedia impagliata*), *Guernica*.

-Futurismo: caratteri generali della corrente artistica;

Boccioni: *La città che sale; Gli stati d'animo (II): Gli addii, Forme uniche della continuità nello spazio.*

Libro di testo:

GATTI C.-MEZZALAMA G.-PARENTE E., *L'Arte di vedere. Dal Neoclassicismo ad oggi*, vol. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

La Docente

Prof.ssa Cristina Maurizi

### **4.18 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

CLASSE 5<sup>a</sup> P - LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Libro di testo:  
"In Movimento" Fiorini-Coretti-Bocchi.

La coordinazione:  
Capacità propriocettive, capacità esteroceettive, regolazione dei movimenti, coordinazione oculo-manuale, capacità di equilibrio, capacità ritmiche, lateralizzazione, imparare gesti nuovi.

Attività pratica sportiva di squadra:  
Pallavolo;  
Pallacanestro;  
ultimate frisbee;  
badminton;  
rugby.

Attività ai grandi attrezzi:  
spalliera, libera ideazione di una progressione e traslocazioni alla trave.

Attività a corpo libero per lo sviluppo della capacità condizionale forza.

Aspetti teorici di alcuni sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, rugby:  
Le regole di gioco  
Le dimensioni del campo  
I fondamentali di gioco  
I ruoli in campo

Le Olimpiadi dell'antica Grecia:  
Origini, storia e significato delle Olimpiadi;  
Il declino e la rinascita;  
I simboli dei cerchi olimpici;  
Il motto, l'inno e la fiamma olimpica;  
Gli sport (pancrazio, Il pentathlon, la lotta, la corsa dei carri, ecc...);  
La Maratona.

Nozioni di Pronto soccorso:  
Manovra di Heimlich, BLS, RCP.  
Effetti dannosi del doping sull'organismo:  
Visione del documentario di National Geographic su La Scienza degli Steroidi;  
Effetti dannosi degli anabolizzanti;  
Steroidi e sport giovanile.  
Concetto di resilienza nello sport grazie ad alcuni esempi di Atleti diversamente abili:  
Visione del documentario Alex Zanardi per Rio;  
Discussione sul concetto di resilienza nella vita e nello sport.  
Cenni sul Flag Football con Istruttori specializzati esterni.  
Cenni sulla pratica di Tessuti Aerei con Istruttori specializzati esterni.

Il Docente

Prof. Marco Forni