



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3 H

A.S. 2020-21

DISCIPLINA ITALIANO	DOCENTE NADIA CIAMBRIGNONI
-------------------------------	-------------------------------

LIBRI DI TESTO AMOR MI MOSSE, Langella/Frare, voll.1 e 2 DANTE ALIGHIERI, Inferno, un'edizione a scelta.
--

CONTENUTI DISCIPLINARI

1° MODULO TRA LATINO E VOLGARE

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

- Latino classico e Latino Volgare
- Dal latino alle lingue romanze
- L'Indovinello veronese e le prime testimonianze del volgare
- In Francia: la nascita della letteratura romanza in langue d'oc e d'oïl
- La Chanson de Roland e il Romanzo cortese-cavalleresco
Lettura e analisi de *La morte di Rolando*
- In Italia: la poesia religiosa: religiosità e poesia
- Francesco d'Assisi
Lettura e analisi delle *Laudes creaturarum*

2° MODULO LA SCUOLA SICILIANA

- Dalla Provenza all'Italia
- La novità della poesia dei siciliani: il Sonetto
- Il tema amoroso
- I poeti della scuola e la trasmissione della poesia siciliana: Iacopo da Lentini
Lettura e analisi de *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

3° MODULO GUIDO GUINIZZELLI E IL "DOLCE STIL NOVO"

- Denominazione e poetica del Dolce stil novo; la donna, la lode, il saluto
- I contenuti e lo stile
- I poeti dello Stilnovo
- G. Guinizzelli, padre degli stilnovisti
Lettura e analisi de *Al cor gentil rempaira sempre amore*

4° MODULO LA NARRAZIONE E LA LETTERATURA DIDASCALICA

- Gli esordi della prosa in volgare in Italia
- La novellistica: il *Novellino* e *Il Milione* di Marco Polo
Lettura e analisi dal *Novellino*: Prologo
Lettura e analisi dal *Milione*: Il Veglio della montagna

5° MODULO DANTE ALIGHIERI

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

Vita, formazione, idee e opere; lingua e poetica; contenuti, struttura e tematiche de:
La Vita Nuova- Rime- Convivio- De vulgari eloquentia-De Monarchia;

Letture e analisi:

- Da La vita nuova: Proemio - "Tanto gentile" –
- Da Il Convivio: Proemio – I quattro sensi della scrittura
- Da De monarchia: I due poteri, righe 1-10
- Da De vulgari eloquentia: La definizione di volgare illustre

6° MODULO

L' AUTUNNO DEL MEDIOEVO E FRANCESCO PETRARCA

Vita, formazione, idee e opere tra tardo Medioevo e Pre-Umanesimo; una nuova poetica;
struttura e tematiche de: Il Secretum- L'Epistolario – il Canzoniere.

Letture e analisi:

- Lettera ai posteri righe 1-71;
- Il Canzoniere: 1, Proemio – 3 , "Era il giorno ch'al sol..."- 90, "Erano i capei d'oro"- 126, "Chiare, fresche et dolci acque"- 35, "Solo et pensoso"- 272, La vita fugge – 310, Zephiro torna - 366, Vergine bella, su Scheda guidata fornita dall'insegnante.

7° MODULO

GIOVANNI BOCCACCIO

Vita, formazione, idee e opere; sperimentalismo e narrazione tra Napoli e Firenze;
l'incontro con Petrarca e l'attività umanistica
Il Decameron: composizione e titolo- struttura generale – la cornice e le novelle – le fonti-
realismo e comicità – le tematiche portanti.

Letture e analisi:

- Proemio e dedica alle donne – Una lieta brigata al tempo della peste, righe 1-10; 18-40; 69-79; 92-100.
- Ser Ciappelletto – Chichibìo e la gru – Griselda

8° MODULO

LA CULTURA UMANISTICA E RINASCIMENTALE

Cultura e immaginario in trasformazione- Organizzazione della cultura e Letteratura- la
Stampa- Il volgare fiorentino e la questione della lingua - il sistema delle Arti e la
Prospettiva- i Trattati: Bembo. Trissino e Castiglione.

Letture e analisi:

- Lorenzo Valla: La filologia madre della verità;
- Pico della Mirandola, La libertà e la responsabilità dell'uomo;
- Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

**9° MODULO
NICCOLO' MACHIAVELLI**

Vita, formazione, idee e opere; nascita del trattato politico: un nuovo genere; principato e repubblica; l'importanza delle "milizie"; importanza, struttura e contenuti de Il Principe e i Discorsi sulla prima deca di Tito Livio; Machiavelli scrittore "d'evasione": la novella di "Belfagor arcidiavolo" e la commedia "La Mandragola".

Letture e analisi:

- Lettera a Francesco Vettori

- Il Principe: la Dedicata - cap. 1- cap.6 (righe 19-20; 55-59)-cap. 7 (righe 19-33) –cap.15 (righe 1-15)-cap.18-passi del cap.26.

DANTE, INFERNO: Lettura ed analisi dei canti 1-2-3-4 (vv. 1-63; 79-151 – 5-6-8 (vv.13-64; 67-130)-9 (vv.61-133)-10-13-15 (da v.22-78)-18 (vv. 115-136) – 19 (vv. 103-117) - 26-32 (da v. 124 a fine)- 33 (vv. 1-90)-34 (vv. 16-139)

Ancona, 30-05-2021

Prof.ssa Nadia Ciambrignoni

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>