



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: ITALIANO
CLASSE **IBt LICEO CLASSICO**
Anno scolastico 2021/2022
Prof.ssa **MONICA VOLCAN**

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

1. Il verbo

- Verbi transitivi e intransitivi
- Verbi personali e impersonali
- Verbi predicativi e copulativi
- Persona, modo, tempo, aspetto
- La forma attiva, passiva, riflessiva (diretta, indiretta, reciproca)
- I verbi intransitivi pronominali
- I verbi ausiliari, servili, fraseologici o aspettuativi e causativi.
- Diatesi attiva, passiva e riflessiva (propria, impropria, apparente)

2. La congiunzione

- Le congiunzioni coordinanti
- Le congiunzioni subordinanti

3. La sintassi della frase semplice

- La frase semplice o proposizione
- Soggetto e predicativo del soggetto.
- Predicato verbale e nominale.
- Attributo, apposizione.
- Il complemento diretto: complemento oggetto, oggetto partitivo, predicativo dell'oggetto.
- I complementi indiretti: complemento di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, di vantaggio e di svantaggio, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di rapporto o relazione, concessivo, di luogo, di allontanamento, di origine o provenienza, di tempo, di limitazione, di argomento, di paragone, di qualità, di abbondanza e di privazione, di stima, di colpa e di pena.



4. La sintassi del periodo

- Le proposizioni indipendenti.
- Le proposizioni nel periodo, paratassi e ipotassi.
- La proposizione principale.
- Le proposizioni secondarie, implicite ed esplicite. Le subordinate complete (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette); le relative (proprie e improprie); le circostanziali (temporali, finali, causali, consecutive, concessive, avversative, comparative, modali, limitative, condizionali e periodo ipotetico).

ANTOLOGIA

1. Le tecniche narrative

- la struttura narrativa, fabula e intreccio;
- la scomposizione del testo in sequenze;
- la rappresentazione dei personaggi (caratterizzazione, ruolo);
- lo spazio e il tempo;
- il narratore e il punto di vista (narratore interno ed esterno, focalizzazioni zero, interna ed esterna);
- il patto narrativo e i livelli della narrazione;
- la lingua e lo stile.

2. Testi letti

- G. Guareschi, Cinquecento lire (da *Lo Zibaldino*)
- G.B. Marquez, Il fantasma Ludovico (da *Dodici racconti raminghi*)
- M. Bontempelli, Il ladro Luca (da *L'amante infedele*)
- C. Pavese, Il ritorno di Anguilla nelle Langhe (da *La luna e i falò*)
- J. London, La dura legge della foresta (da *Il richiamo della foresta*)
- V. Woolf, La signora Ramsay (da *Al faro*)
- J.L. Borges, La casa di Asterione (da *L'Aleph*)
- G. Boccaccio, La badessa e le brache (da *Decameron*)
- G. Verga, La roba (da *Novelle rusticane*)
- G. Verga, L'amante di Gramigna (da *Vita dei campi*)
- L. Pirandello, Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)
- L. Pirandello, La carriola (da *Novelle per un anno*)
- L. Pirandello, La patente (da *Novelle per un anno*)

POESIA EPICA



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



1. Introduzione all'epica.

- Omero e la questione omerica.
- L'aedo
- Milman Perry e lo stile formulare.
- La lingua dei poemi.
- I poemi omerici come fonte storica.
- Confronto tra i proemi dell'*Iliade*, dell'*Odissea* e dell'*Eneide*.

2. L'*Iliade*

- La guerra di Troia: il racconto del mito.
- Il contenuto del poema.
- Struttura e simmetrie.
- La tecnica di composizione.
- I personaggi: dei ed eroi.
- Ambiente
- Stile
 - Proemio
 - Crise ed Agamennone
 - Achille si scontra con Agamennone
 - Odisseo e Tersite
 - L'esercito acheo si schiera nella pianura
 - Elena sulle mura di Troia (la *teichoscopia*)
 - Il duello tra Paride e Menelao
 - Glauco e Diomede
 - Ettore e Andromaca
 - La spedizione notturna di Odisseo e Diomede
 - La morte di Patroclo
 - Il duello tra Ettore e Achille
 - Andromaca dalle mura scorge il cadavere di Ettore
 - Priamo si reca alla tenda di Achille
 - I funerali di Ettore

3. L'*Odissea*

- La probabile genesi: i modelli del Vicino Oriente
- I *nostoi*
- Struttura dell'opera
- Un racconto di racconti
- Una narrazione a più voci
- Trame e sistema dei personaggi
- Odisseo
- I personaggi della novella popolare



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



- I personaggi appartenenti al mondo del meraviglioso e del fiabesco
- Il tema dell'ospitalità
- Ambiente
- Stile
 - Proemio
 - Il concilio degli dei
 - Atena nella reggia di Odisseo
 - Penelope
 - L'inganno della tela
 - Telemaco a Sparta
 - Il racconto di Menelao
 - I Proci tramano l'agguato
 - L'isola di Ogigia: Calipso ed Odisseo
 - Nausicaa
 - Il palazzo e il giardino di Alcino
 - Odisseo si rivela ai Feaci
 - Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi
 - Nella terra dei Ciclopi
 - Circe
 - Nel regno dei morti: Tiresia
 - L'incontro con l'ombra di Agamennone
 - Le Sirene
 - Eumeo
 - Argo, il cane di Odisseo
 - Euriclea
 - La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco
 - Il segreto del talamo
 - L'incontro con Laerte.

PROGETTO LETTURA

Vernant, *L'universo, gli dei, gli uomini*

Bradbury, *Fahrenheit 451*

Manfredi, *Lo scudo di Talos*

Allende, *La casa degli spiriti*

TESTI IN ADOZIONE

- Seriani, Della Valle, Patota, *Il bello dell'italiano. Comprendere, ragionare, comunicare. La grammatica*, Ed. scolastiche B. Mondadori



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



- Biglia, Manfredi, Terrile, *Un incontro inatteso. Antologia per il primo biennio. vol A* Narrativa, Paravia
- Ciocca, Ferri, *Il nuovo Narrami o musa*, A. Mondadori scuola.

Per informazioni più dettagliate circa gli obiettivi didattici, gli obiettivi formativi, i metodi e gli strumenti, i criteri di verifica e di valutazione, l'esplicitazione del livello di sufficienza, si rinvia alla Programmazione didattica annuale di classe del Dipartimento di Italiano nel Biennio per l'anno scolastico in corso.

11/06/2022

La Docente

Prof.ssa Monica Volcan