



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

Disciplina: Italiano

CLASSE 3G LICEO SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2021/2022

Prof. Maria Alessia Del Prete

DISCIPLINA Italiano	DOCENTE Maria Alessia Del Prete
--------------------------------------	---

LIBRI DI TESTO La Commedia, Inferno A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli Liberi di interpretare, vol 1A e 1B, Palumbo	STRUMENTI E SPAZI Libro di testo – LIM – Biblioteca – Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali
--	---

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	OBIETTIVI
<p style="text-align: center;">1° MODULO</p> <p>La poesia religiosa: <i>Laudes creaturarum</i>, San Francesco d'Assisi <i>Donna de Paradiso</i>, Jacopone da Todì: La Scuola Siciliana: <i>Amor è uno disio che ven da core</i>, Jacopo da Lentini</p> <p>Titolo :Lo Stilnovo. La poesia comico-realistica Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore.</i> <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> Guido Cavalcanti, <i>Chi è questa che vèn</i> Guido Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste il core</i> Dante Alighieri, <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.</i> La poesia comica Cecco Angiolieri, <i>Tre cose solamente m'ènno in grado</i> Cecco Angiolieri, <i>S'i fosse fuoco, arderei il mondo</i></p>	<p>In questo modulo è stata approfondita in particolare la rivoluzione culturale oltre che linguistica e letteraria operata dai grandi poeti delle origini</p>



2° MODULO

Titolo L'ETA' DI DANTE; PETRARCA E BOCCACCIO

Dante Alighieri: vita e opera. Epistola a Cangrande della Scala

Vita Nova: cap.II, cap.III, cap.XI, cap.XLII

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Rime petrose

Convivio: I,1;De vulgari eloquentia,

De monarchia:III,15

Francesco Petrarca: vita e opera

L'ascesa al Ventoso

La lussuria e l'accidia (Secretum)

Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Movesi il vecchierel canuto et stanco

Chiare, fresche e dolci acque

Giovanni Boccaccio: vita e opera

Il Decameron

Il proemio

L'introduzione alla quarta giornata

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Elisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Guido Cavalcanti

Frate Cipolla

Chichibio e la gru

Di ognuno di questi autori saranno presentate la vita e l'opera unitamente al contesto culturale, di cui sottolineato il progressivo emergere della mentalità moderna



<p style="text-align: center;">3° MODULO</p> <p>Titolo I fondamenti dell'Umanesimo <i>De hominis dignitate</i>, Pico della Mirandola L'Umanesimo in volgare. Lorenzo il Magnifico e il mito della nuova Atene Il romanzo cavalleresco: presentazione delle opere: <i>Orlando innamorato</i>, M.M.Boiardo e <i>Morgante</i>, L.Pulci</p>	<p style="text-align: center;">Dell'Umanesimo e del Rinascimento si sono introdotti gli elementi di continuità con la tradizione medievale e quelli di rottura con particolare riferimento alla nuova concezione antropocentrica</p>
<p style="text-align: center;">4° MODULO</p> <p style="text-align: center;">Titolo IL RINASCIMENTO: la storia e la cultura</p> <p>Ludovico Ariosto: introduzione all'autore <i>Le Satire</i> L'intellettuale cortigiano tra indipendenza e insubordinazione, <i>Satira I</i> Le Lettere, la produzione lirica e le Commedie <i>L'Orlando Furioso</i> Il proemio, La fuga di Angelica La presenza di Ariosto nell'opera di Italo Calvino</p>	
<p>...Nel corso dell'anno gli studenti sono stati introdotti all'incontro con F. Dostoevskij attraverso i romanzi: <i>Le notti bianche</i> e <i>Delitto e castigo</i></p> <p>Inoltre di letteratura contemporanea hanno letto : <i>La casa degli sguardi</i>, Mencarelli</p>	
<p style="text-align: center;">5° MODULO</p> <p style="text-align: center;">Titolo Dante e la Divina Commedia: Inferno Canti: I,II,III,IV,V,VI,VIII,X,XIII,XV ,XXVI</p>	



Ministero dell'Istruzione
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Ancona, 9/6/2022

Il Docente

Prof. Maria Alessia Del Prete