



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Lingua e cultura greca
CLASSE 3 BM LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2021-2022
Prof. Ssa Roberta Di Giacomo

Morfologia

Ripasso degli argomenti di morfosintassi studiati nel biennio.

La formazione del futuro, futuro sigmatico, asigmatico, attico, dorico e futuri notevoli, futuro passivo I e II, futuro di εἰμί;
i verbi radicali (tutti i modi e i tempi);
εἶμι e φημί;
χρή e tutte le sue forme.

Il sistema del perfetto, valore stativo e valore resultativo, il raddoppiamento, perfetto e piuccheperfetto I, la flessione di δίδωμι, τίθημι, ἵστημι, ἵημι, perfetto e piuccheperfetto II (inalterato, con apofonia, con aspirazione, con apofonia e aspirazione), perfetto e piuccheperfetto III, perfetto e piuccheperfetto di οἶδα, ξοικα, δέδοικα, δέδισα, perfetto e piuccheperfetto medio-passivo dei verbi in vocale e in consonante, dei verbi in -μι, futuro perfetto, aggettivi verbali.

Sintassi

Le funzioni del participio: sostantivato, attributivo, predicativo, participio futuro, ὥς + participio futuro;
verba curandi e impediendi;
periodo ipotetico indipendente, con protasi implicita e apodosi del periodo di 4° tipo senza ἄν; con protasi implicita con espressioni ellittiche;
periodo ipotetico dipendente;
proposizione causale soggettiva con ὥς + participio e causale oggettiva con ἄτε (οἶον, οἶα) + participio.

Autori

Omero

Struttura dell'esametro, fenomeni fonetici ricorrenti nella lingua omerica

Omero: i poemi omerici (ripasso)

- la questione omerica
- struttura e trama dei poemi omerici
- la figura dell'aedo
- il mondo omerico come "enciclopedia tribale"
- gli dei
- personaggi



Letture, traduzione e commento dei seguenti passi:

Iliade I, vv. 1-42 (Proemio); III, vv.38-75 (Ettore e Paride).

Odissea I, vv. 1-21 (Proemio).

Letture in traduzione italiana:

Iliade I, vv. 121-246 La lite tra Achille e Agamennone; II, vv. 211-277 Tersite; III, vv. 121-180 Elena alle Porte Scee; III, vv. 421-454 Elena è costretta a raggiungere Paride nel talamo;

Odissea XI, vv. 164-224, vv. 404-434, vv. 477-503 Catabasi di Odisseo nell'Ade.

Letteratura

Introduzione allo studio della letteratura greca:

- Periodi della letteratura greca
- Il materiale scrittoriale nell'antichità
- La trasmissione dei testi letterari
- L'edizione critica
- Le principali fonti
- Civiltà micenea (cenni)
- Medioevo ellenico
- La civiltà di vergogna
- *Iliade*: personaggi, armi e ospitalità
- *Odissea* come poema dei Nostoi
- La figura di Odisseo e Penelope

I poemi ciclici, gli Inni pseudo-omerici e l' "Omero minore":

- Il ciclo troiano
- altre saghe epiche
- le ragioni della denominazione degli Inni
- gli Inni (contenuto e significato)
- *Batracomiomachia*
- *Margite*

Esiodo

- Note biografiche, mondo concettuale, lingua e stile
- *La Teogonia*
- *Le Opere e i giorni*
- Le altre opere del corpus esiodico

Storiografia

Senofonte: note biografiche, mondo concettuale, lingua e stile, opere storiche (non le altre).



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Libri di testo

M. Pintacuda-M. Venuto, *Greco* 1, Città di Castello (Pg) 2019

P.L. Amisano, *Hermeneia*, Torino 2017

C. Campanini-P. Scaglietti, *Greco, lingua e civiltà*, Milano 2014 (teoria e vol. 2)

Ancona, 13.06.2022

Il docente
Prof.ssa Roberta Di Giacomo

N.B. I programmi per i compiti estivi saranno a breve pubblicati sul Registro elettronico.