



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: STORIA DELL'ARTE
CLASSE III H LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2021/22
Prof.ssa Alvaro Marianna

Arte Preistorica

- Periodizzazione
- Paleolitico: pittura rupestre: grotte di Lascaux e Altamira; Veneri Steatopigie: Venere di Willendorf, Venere di Laussel e relativa interpretazione dell'archeologa Marija Gimbutas
- Neolitico: Architettura Megalitica: dolmen (dolmen di Bisceglie), menhir (allineamento di Carnac), cromlech (Stonehenge)

Civiltà Nuragica

- Periodizzazione
- Protonuraghi, Nuraghi a θόλος, Sito di Barumini
- Architettura funeraria: Tomba dei Giganti, Betili, tombe a tafone

Arte del Vicino Oriente

- Periodizzazione
- Architettura: caratteri generali della Ziqqurat, Ziqqurat di Ur, la Porta di Ishtar
- Scultura: testa del re Sargon, stele di Hammurabi

Arte egizia

- Periodizzazione
- Architettura: Tempio di Khonsu (Karnak), Tempio di Amon (Abu Simbel)
- Architettura funeraria: mastaba, piramide a gradoni di Djoser, Complesso di El-Gizah (Cheope, Chefren, Micerino)
- Scultura: la sfinge; Tavoletta di Narmer, Gruppo di Micerino e Kameronnebti II, Busto di Nefertiti, Stele di Akhenaton e Nefertiti
- Pittura: evoluzione dello stile nei tre regni, Caccia di Nebamun



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Arte Minoica

- Periodizzazione e caratteri della *talassocrazia*
- Architettura: palazzi di Festo, Mallia ed in particolare Cnosso
- Pittura: ταυροκαθάψια (Danza sul toro)
- Pittura vascolare: stile protopalaziale o di Kamares, stile neopalaziale: Brocchetta di Gurnià

Arte Micenea

- Caratteri generali e periodizzazione
- Architettura: Mura di Tirinto, porta dei Leoni a Micene
- Architettura funeraria: tomba di Atreo

Arte greca

- Periodizzazione
- Arte greca arcaica: esempio di pittura vascolare del periodo geometrico Anfora del Dipylon; Scultura arcaica: kouroi dorici, ionici, attici (Kleobi e Bitone; Kouros di Milo, Kore di Antenore)
- Architettura: il tempio e gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio
- Scultura severa: Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace
- Scultura classica: Discobolo di Mirone, Doriforo di Policletto
- Architettura classica: l'età d'oro di Atene e l'Acropoli, Partenone: struttura e correzioni ottiche; decorazione scultorea: fregio dorico di metope e triglifi e spiegazione dei temi, fregio ionico con Processione delle Panatenee; sculture frontonali e relativi temi, statua di Atena; ricostruzione del Partenone a Nashville. Propilei, Tempio di Atena Nike, Eretteo e Loggetta delle Cariatidi.
- Scultura degli artisti del IV secolo: cenni situazione politica; Menade di Skopas, Prassitele Apollo Sauroctono ed Afrodite Cnidia, Lisippo Apoxyómenos ed Eracle Farnese di Glicone
- Arte ellenistica: Galata morente e Galata suicida, Laocoonte, Nike di Samotracia, soggetti particolari: Bambino con l'oca, Vecchia ubriaca, Fauno dormiente, Pugilatore a riposo.
- Cenni sulla ceramica a figure nere e rosse e principali forme

Arte etrusca

- L'arco; Sarcofago degli Sposi; esempi di tombe a tumolo, a edicola ed ipogee

Arte romana

- Periodizzazione
- Arte romana repubblicana: schema urbanistico, strade, uso dell'arco nelle principali infrastrutture: acquedotti, ponti, terme, fognature; principali tecniche costruttive; domus ed insula; architettura curvilinea (arco, volta a botte, sintagma)

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

anpc010006@pec.istruzione.it

CMANPC010006

anpc010006@istruzione.it

CF 93020970427

rinaldini.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI



Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

- Arte romana imperiale: Anfiteatro Flavio, Pantheon, esempi di propaganda: Ara Pacis archi trionfali, Colonna Traiana

Arte paleocristiana

- Evoluzione della Basilica, struttura della basilica paleocristiana
- Arte paleocristiana: simbologie ecatacombe

Arte bizantina

- Tecnica musiva
- Periodizzazione
- Arte ravennate della fase tardo-imperiale: Mausoleo di Galla Placidia: struttura e decorazione (mosaico del Buon Pastore); Battistero degli Ortodossi, Battistero degli Ariani
- Arte ravennate della fase ostrogota: Mausoleo di Teodorico
- Arte ravennate della fase bizantina: Basilica di San Vitale: struttura e mosaici di Giustiniano e Teodora
- Pantheon dell'architettura bizantina: Santa Sofia a Costantinopoli

Il Romanico

- Periodizzazione
- Architettura romanica: elementi strutturali della chiesa romanica (pianta, facciata e alzato)
- S. Ambrogio a Milano
- Duomo di Modena: facciata, pianta, alzato, Wiligelmo e le *Storie della Genesi*

Il Gotico

- Periodizzazione
- Architettura gotica: elementi imprescindibili del gotico (verticalità e luce), esempi di cattedrali gotiche francesi come Notre Dame e Sainte Chapelle
- Architettura gotica in Italia: Basilica di S. Francesco ad Assisi; Duomo di Siena (fusione di romanico e gotico)

Prof.ssa Marianna Alvaro