



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare

Disciplina: Lingua inglese

CLASSE 4Ct LICEO CLASSICO

Anno scolastico 2021/22

Prof.ssa Roberta Manuali

Dal libro di testo: **Spiazzi, Tavella, Layton “Performer B2” ed. Zanichelli** sono state svolte le unità 8-10 con attività di reading, writing, listening, speaking concernenti i seguenti contenuti lessicali, funzioni comunicative e strutture grammaticali:

Collocations and expressions for sport, phrasal verbs and expressions for the environment and for money, word families, suffixes to form verbs, gerund and infinitives, relative clauses, reported speech, causative verbs, linkers of reason and result.

Dal libro di testo: **Spiazzi, Tavella, Layton “Performer Heritage.blu” ed. Zanichelli** sono stati trattati i seguenti contenuti letterari:

- Shakespeare: the main tragedies:” Romeo and Juliet”, “ Hamlet”, “Macbeth” (reading and analysis of extracts), Sonnet XVIII (“Shall I compare Thee”), Sonnet CXXX (“My mistress eyes”).
- The civil war and Puritanism, Charles I and the clash with Parliament
- J. Milton, “Paradise Lost”: reading, analysis and interpretation of an extract (Satan’s speech)
- The Metaphysical poetry, J. Donne: reading, analysis and interpretation of “The song” and “The Sun rising”
- The Restoration of the monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- Early Hanoverians: George I
- A golden age: The Enlightenment
- The rise of the novel
- D. Defoe and the realistic novel, reading, analysis and interpretation of two extracts from “ Robinson Crusoe”

- The Romantic Age
- The Industrial Revolution
- A new sensibility and the sublime
- The gothic novel
- W. Blake and the victims of industrialization: “Songs of Innocence” and “Songs of Experience”, reading, analysis and interpretation of “London”, “The Lamb”, “The Tyger”, the philosophy of the complementary opposites
- W. Wordsworth and nature, the Preface to the Lyrical Ballads as the Manifesto of English Romanticism; reading, analysis and interpretation of “Daffodils”, “My Heart Leaps up”.

Nella parte finale del secondo quadrimestre gli alunni hanno svolto lavori di gruppo e di web-searching con presentazioni in ppt concernenti tematiche relative alla cittadinanza digitale come parte dell'educazione civica.

L'argomento è stato: cyber crimes.

Il Docente

Roberta Manuali