



Ministero dell'Istruzione
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: **LINGUA E LETTERATURA LATINA**
CLASSE IVF LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2021/2022
Prof. M. MAZZIERI

Strumenti

Libri di testo:

GARBARINO Vivamus voll.1 e 2

Piattaforma CLASSROOM

Blog: <http://lacittadellefrottole-q3.blogspot.it/>

Requisiti minimi

Gli alunni devono essere in grado di presentare gli autori e le opere studiate con un discorso coerente e completo, collocandoli correttamente nel contesto storico e letterario

Devono essere in grado di analizzare i testi studiati almeno in traduzione italiana

Devono essere in grado di riconoscere i tratti fondamentali della poetica degli autori (idee poetiche, filosofia, stile, lessico)

0.1 SALLUSTIO

Testi e integrazioni al manuale scolastico in:

<http://lacittadellefrottole-q5.blogspot.it/search/label/Latino>

Vita e opere

La funzione della storiografia

La congiura di Caltilina

Il Bellum Iugurthinum

Le Historiae

Lo stile di Sallustio e il debito con Catone

Letture e traduzione di passi scelti dal

DE CONIURATIONE CATILINAE

BELLUM IUGURTHIMUM

T1, T2, T3, T4, T5, T9, T10, T11

1. LETTERATURA DELL'ETA' DI AUGUSTO

Testi e integrazioni al manuale scolastico in:

<http://lacittadellefrottole-q5.blogspot.it/search/label/Latino>

Argomenti

testi

<p>la politica culturale di Augusto e Mecenate (pp. 437-440, pp.450-460) I valori di cui il regime si faceva portatore erano quelli del così detto mos maiorum,</p>	<p>Verg. <i>Egloga I</i> T1 la traduzione e le note delle prime tre strofe della I bucolica T2 T3 con il resto dei versi (in italiano) della I egloga Verg. Georgiche T6 Il progresso</p>
<p>Eneide p.482-487 Concetti di PIETAS, FATO, DOVERE, FAMA a confronto con i valori di cui il regime si faceva portatore erano quelli del così detto mos maiorum, il costume degli antenati: - la Pace - la grandezza di Roma - il valore dell'Agricoltura - il recupero della Religione tradizionale. Virgilio: vita e opere: Cosa sono le Bucoliche e le Georgiche: il messaggio, i modelli, la struttura e i contenuti (pp.477-481)</p>	<p>Canto I T1 Proemio (p.518) Canto IV T10 L'ossessione amorosa di Didone (con traduzione) Canto IV T11 Il discorso di Didone Canto VI T12 L'autodifesa di Enea (in italiano) Canto V: i giochi in onore di Anchise, La gara dei cesti Entello vs Darete (classroom) Canto VI: Il viaggio di Enea nell'Ade (classroom) Canto VII: L'attacco di di Aletto e la follia di Amata(classroom) Canto IX: Eurialo e Niso (classroom)</p>
<p>2. IL TEMA DEL TEMPO per i testi e il commento (ove non presenti sul manuale) vedi: http://lacittadellefrottole-q5.blogspot.it/2016/05/riepiloghiamo-i-temi-e-i-testi-invista.html</p>	
<p>Argomenti</p>	<p>testi</p>
<p>Orazio e i 100 tipi di "carpe diem" I principi della filosofia epicurea</p>	<p>Orazio: Epodo XIII Orazio: Ode I,9 <i>Vides ut alta stet nive candidum soracte</i> Orazio: Ode I,11, <i>Carpe diem</i> Orazio: Ode II,13, <i>Aurea mediocritas</i> Orazio: Satire I,1, Orazio: Satire II,6 Orazio: Satire II,10 <i>Il topo di campagna</i></p>
<p>I poeti elegiaci Tibullo e Propertio</p>	<p>Leggere in traduzione le poesie antologizzate di Tibullo (T1, T2) Propertio (T3, T4)</p>

Il Docente



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Prof. Michele MAZZIERI

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>