



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
CLASSE II M LICEO MUSICALE "C. RINALDINI"
Anno scolastico 2021-2022
Prof.ssa Montanari Diana

SOLFEGGI PARLATI

Solfeggi Pozzoli I Corso

Solfeggi parlati: dal N°42 al N°60.

Solfeggi parlati con Gruppi irregolari.

TEORIA

Teoria Rossi

La Musica, Il Suono, Le Note, Il Rigo, Le Chiavi musicali, Segni convenzionali di ottava, I Valori e le Pause musicali, Le Misure e le Stanghette, I Segni di prolungazione del suono, Le Legature di portamento e di frase, Il Metronomo, Segni dinamici e termini di espressione, Il Movimento, L'Agogica, La Dinamica, Abbreviature e altri segni convenzionali, Segni particolari riferentisi a singoli strumenti, La Voce umana, Il Diapason e il Corista.

Esercizi e Dettati.

Il Ritmo, Il Tempo, L'Accento ritmico, L'Accento metrico, L'Accento melodico, La Sincope e il Contrattempo, L'Ictus musicale, I Gruppi irregolari, I Gruppi irregolari rispetto al tempo, I Gruppi irregolari per la loro formazione, I Tempi sovrapposti, I Ritmi misti e la doppia indicazione di misura, Gli Abbellimenti, L'Appoggiatura, L'Acciaccatura, Il Mordente, Il Gruppetto, Il Trillo, L'Arpeggio, L'Appoggiatura prima dell'accordo, Il Tremolo, Il Glissando, La Fioritura musicale, La Cadenza, La Struttura del Periodo musicale.

Esercizi.

ARMONIA

Teoria Rossi

L'Intervallo musicale: Tono e Semitono, Le Alterazioni, Le Scale modello di DO maggiore e LA minore, Gli Intervalli (Parte Ia).

Esercizi.

Armonia Piston

Materiali della musica

Intervalli e scale, Gradi della scala, Classificazione degli intervalli, Intervalli composti, Rivolti degli intervalli, Intervalli enarmonici.

Esercizi.

Ancona, 09 Giugno 2022

L'insegnante

Diana Montanari