



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE  
PIANOFORTE I STRUMENTO**  
CLASSE II M LICEO MUSICALE  
Anno scolastico **2021-22**  
Prof. **Picciafuoco Cristina**

- ✓ Tutte le **Scale** maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di una ottava e due ottave;
- ✓ **Arpeggi** consonanti e dissonanti in tutte le tonalità nell'estensione di una ottava
- ✓ **Selezione di Studi tratti dalle seguenti opere:**

---

C. Czerny – Studi op. 849 e op.299  
J. B. Duvernoy – op.176 e op. 298  
S.Heller – op.47 e op. 45  
F. Liszt – Studi op.1  
E. Pozzoli – 24 Studi di facile meccanismo

---

- ✓ **J. S. BACH**  
Quaderno di Anna Magdalena, Piccoli Preludi, Invenzioni a 2 voci, Danze dalle Suites francesi

- ✓ **TARDO BAROCCO E CLASSICISMO**  
M. Clementi – Sonatina n.6 op.36; Sonata op. 40 n.2  
F.Kuhlau – Sonatina op. 20 n.1  
W. A. Mozart – I mov. Sonata K 545

- ✓ **ROMANTICISMO**  
F. Chopin – Preludio n.6 op.28; Valzer op. 70 n.2  
F. Mendelssohn – Lied ohne worte op.67  
P. I. Cajkovsky – Album della gioventù  
F. Schubert – Momento musicale

- ✓ **ETA' CONTEMPORANEA**  
D. Kabalevsky – Tema e variazioni  
S. Prokofieff - Matin  
P. Glass - Metamorphosis  
B. Bartok – Exotic flowers

Il Docente

Prof.ssa Cristina Picciafuoco