



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: CLARINETTO
CLASSE 3M LICEO MUSICALE
a.s. 2021-2022
Prof. Ciavattini Lorenzo

PROGRAMMA SVOLTO (1° STRUMENTO, ALUNNO S. M.)

Tecnica Strumentale:

- Scale maggiori e minori (fino a 3 alterazioni) tratte da “Studi sulle scale e sugli intervalli” di L. Savina;
- scala cromatica
- Studi tratti da:
 - *Demnitz*, Studi elementari per clarinetto
 - *Nocentini*, 50 studi di meccanismo per clarinetto
 - *Jean jean*, 20 Studi progressivi e melodici vol. 1
 -

Repertorio e Musica da Camera

- *J. S. Bach*, Suite n. 1 per clarinetto solo (adattamento di A. Giampieri)
- *Crusell*, Duo n. 2 per due clarinetti
- *Mozart*, Due pupille amabili, dai 6 Notturmi per 3 corni di bassetto
- *Traditional klezmer*, The blessing Nigun per due clarinetti
- *Percifal*, A medieval Night per quartetto di clarinetti
- *Guinga*, Valsa para Leila per clarinetto e chitarra
- *J. S. Bach*, BWV 803 per clarinetto e clarinetto basso
- *J. S. Bach*, BWV 804 per clarinetto e clarinetto basso
- *C. Rose/W.Hall*, 4 Etudes from 32 Etudes for Clarinet
- *J. S. Bach*, dal *clavicembalo ben temperato Fuga in Do-* per due clarinetti e cl. Basso



PROGRAMMA SVOLTO (1° STRUMENTO, ALUNNO L. G.)

Tecnica Strumentale:

- Scale maggiori e minori (fino a 3 alterazioni) tratte da “Studi sulle scale e sugli intervalli” di L. Savina;
- scala cromatica
- Studi tratti da:
 - *Demnitz*, Studi elementari per clarinetto
 - *G. Klose*, Metodo completo per clarinetto
 - *Nocentini*, 50 studi di meccanismo per clarinetto
 - *Jean jean*, 20 Studi progressivi e melodici vol. 1

Repertorio e Musica da Camera

- *C. Nielsen*, Fantasia per clarinetto e pianoforte
- *Traditional klezmer*, Uri Tzion per clarinetto e pianoforte
- *Traditional klezmer*, Rozhinkes mit Mandlen per clarinetto e pianoforte
- *Traditional klezmer*, Hevenu Shalom Alechem per clarinetto e pianoforte
- *Mozart*, Due pupille amabili, dai 6 Notturmi per 3 corni di bassetto
- *Percifal*, A medieval Night per quartetto di clarinetti
- *P. Przystainak*, Old klezmer I per clarinetto e pianoforte
- *Lefevre*, Piece n. 10 per clarinetto e pianoforte
- *E. Hagle*, Harlem Nocturne per clarinetto e pianoforte



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



PROGRAMMA SVOLTO (2° STRUMENTO, ALUNNO C. B.)

Tecnica Strumentale:

- Scale maggiori (fino a 3 alterazioni) tratte da “Studi sulle scale e sugli intervalli” di L. Savina;
- scala cromatica
- Studi da:
 - *Demnitz*, Studi elementari per clarinetto
 - *Klose*, Metodo completo per clarinetto
 - *Nocentini*, 50 studi di meccanismo per clarinetto

Repertorio e Musica da Camera

- *C. Baermann*, Romanza per clarinetto e pianoforte
- *Traditional klezmer*, Hevenu Shalom Alechem per clarinetto e pianoforte
- *Mozart*, Due pupille amabili, dai 6 Notturmi per 3 corni di bassetto
- *Percifal*, A medieval Night per quartetto di clarinetti
- *Lefevre*, Sonata n. 2 per due clarinetti
- *Mozart*, Divertimento n. 2 (Allegro e Minuetto) da Divertimenti per 3 corni di bassetto
- *Heinz Both*, Blues in Bb per due clarinetti

Il Docente

Prof. Ciavattini Lorenzo