



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
**Disciplina: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE:
STRUMENTI A PERCUSSIONE**
CLASSE 3M LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2021/2022
Prof. BRUSCANTINI LORENZO

PRIMO STRUMENTO

TECNICA SUL TAMBURO

- Studio dei 40 rudimenti.

TAMBURO LETTURE

Nei tempi semplici con l'impiego di semibrevi, minime, semiminime, ottavi, sedicesimi, terzine di ottavi tratte dai seguenti metodi:

- D. Agostini "Solfeggio Ritmico vol. 1"
- M. Goldenberg "Modern School for Snare Drum"
- Initium II-III Jacques Delecluse
- Wilcoxon

XILOFONO/MARIMBA/VIBRAFONO

Impugnatura delle due bacchette, produzione del suono

- Scale Maggiori, arpeggi nell'estensione di due ottave
- Letture tratte dai metodi di M. Goldenberg, N.J. Zivkovic, Mitchell Peters, Emmanuel Sejourne, D. Friedman.
- Altri metodi proposti dal docente in base al livello raggiunto

BATTERIA

- Gary Chaffe
- Altri metodi proposti dal docente in base al livello raggiunto



SECONDO STRUMENTO

TAMBURO TECNICA

- Studio dei seguenti rudimenti tratti dal metodo Gene Krupa:
 - Colpi Singoli
 - Paradiddle
 - Colpi doppi
 - Flam
 - Accenti

TAMBURO LETTURE

Nei tempi semplici con l'impiego di semibrevis, minime, semiminime, ottavi, sedicesimi, tratte dai seguenti metodi:

- D. Agostini "Solfeggio Ritmico vol. 1"
- Initium II-III Delecluse
- Mitchell Peters Intermediate
- Wilcoxon

XILOFONO/MARIMBA/VIBRAFONO

Impugnatura delle due bacchette, produzione del suono

- Scale Maggiori, arpeggi nell'estensione di due ottave fino a 3/4 Alterazioni
- Letture medio/facili tratte dal metodo di Goldemberg
- Altri metodi proposti dal docente in base al livello raggiunto

BATTERIA

- Primi esercizi di indipendenza
- Lettura su Dante Agostini vol.1 per batteria
- Altri metodi proposti dal docente in base al livello raggiunto

Il Docente

Prof. BRUSCANTINI LORENZO

I Rappresentanti degli studenti

.....