



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Esecuzione e Interpretazione chitarra classica
CLASSE 3M LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2021/22
Prof. STEFANO LAURETI

ALUNNI PRIMO STRUMENTO: Albini Aura, Patrignani Lorenzo
ALUNNI SECONDO STRUMENTO: Donatiello Agata, Galatello-Adamo Anita

Gli alunni hanno svolto il seguente programma:

- esercizi tecnici:

alternati, esercizio cromatico, scala cromatica, arpeggi, tremolo, legature semplici e composte al metronomo, scale a I ottava, legati;

scale diatoniche nella massima estensione consentita dallo strumento (rev. Segovia) (I strumento); scale diatoniche in prima posizione (II strumento);

M. Giuliani, Op. I: formule di arpeggio.

- studi e brani del repertorio tratti dai seguenti metodi e pubblicazioni:

musica antica: brani scelti dalla letteratura per liuto, vihuela, colascione e chitarra antica o trascrizioni di altri strumenti tratti da:

AA.VV. The Easy Guitar di Ruggero Chiesa ed. Suvini-Zerboni

AA.VV. Antologia di musica antica di Ruggero Chiesa ed. Suvini-Zerboni

AA.VV. Antologia de musica selecta Hispanae Cithara Ars viva di E. Pujol

- studi e brani del XIX secolo:

M. Storti Il primo repertorio del chitarrista

S. Carulli 24 preludi (A. Company)

M. Carcassi 25 Studi melodici e progressivi op. 60 ((C. Proakis) (I strum.)

F. Sor 20 studi 1-10 (rev. Segovia) (I strum.)

F. Tarrega opere per chitarra vol. 2 studi (I strum.)

F. Tarrega Recuerdos de la Alhambra (I strum.)

F. Tarrega Capriccio arabo (Patrignani)

I. Albeniz Asturias (Patrignani)

J.S. Bach Preludio da suite BWV 997 (Patrignani)

J.S. Bach Preludio da suite BWV 996 (Patrignani)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



N. Paganini Capriccio 24 (Williams) (Patrignani)
N. Paganini Sonate (Patrignani)
L. Legnani Capricci (Patrignani)
A. Vivaldi Il tempo concerto in re magg. (Patrignani)

- studi e brani del XX secolo e contemporanei:

H. Villa-Lobos Studi (I strum.)
L. Brouwer Estudios sencillos
Z. Grabowski Bossa nova (I strum.)
C. Domeniconi opere varie (II strum.)
L. De Angelis G&M (Patrignani)
R. Dijens Tango (Patrignani)
J. Pernambuco Sons de carillhones (Albini)

Altri autori moderni o contemporanei

- brani per ensemble: pubblicazioni originali a 4 voci

Il Docente
Prof. Stefano Laureti