



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



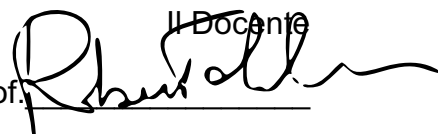
Percorso formativo disciplinare
Disciplina: TECNOLOGIE MUSICALI
CLASSE 4 LICEO MUSICALE "CARLO RINALDINI"
Anno scolastico 2021-2022
Prof. Roberto Calosci

CONOSCENZE

Algoritmo, diagramma di flusso, la programmazione elettroacustica. I sistemi di programmazione per scrittura e per blocchi: Csound e Pure Data (PD); L'evoluzione del linguaggio e del pensiero e della tecnologia elettroacustica: Il telegrafo musicale; il Telharmonium; Il futurismo e l'intonarumori, le avanguardie musicali; Il Theremin; aspetti della letteratura con onde Martenot; organo Hammond; musica aleatoria; la musica sperimentale; la musica elettronica fino al 1950; analisi elettroacustica; La fraseologia elettroacustica; il diario; la partitura, Pure Data introduzione; strumento minimo con PD; algoritmo di una sintesi additiva e sottrattiva la spazializzazione del file a 4 oscillatori; vari tipi di algoritmi complessi, lavoro con 4 oscillatori, costruzione fraseologica elettroacustica; realizzazione di installazioni inerenti il programma; Edgar Varese; John Cage, Pierre Schaeffer: loro realizzazioni

Competenze laboratoriali

Realizzazione di installazioni inerenti il programma; Il Database e l'analisi acustica; Realizzazione di algoritmi inerenti il programma svolto; Multimedialità e transmedialità; Indagine del paesaggio sonoro in tutte le sue componenti e variabili.P

Il Docente
Prof. 

I Rappresentanti degli studenti

.....
.....