



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Esecuzione e Interpretazione chitarra classica
CLASSE 4M LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2021/22
Prof. STEFANO LAURETI

ALUNNI PRIMO STRUMENTO: Castelli Irene
ALUNNI SECONDO STRUMENTO: Santilli Ilaria; Vesprini Alisea

Gli alunni hanno svolto il seguente programma:

- esercizi tecnici:

alternati, esercizio cromatico, scala cromatica, formule di arpeggio, tremolo, legature semplici con l'ausilio del metronomo, scale a I ottava, legati;
scale diatoniche nella massima estensione consentita dallo strumento (rev. Segovia) (I strumento); scale diatoniche in prima posizione (II strumento);
M. Giuliani, Op. I: formule di arpeggio.

- studi e brani di repertorio tratti dai seguenti metodi e pubblicazioni:

musica antica: brani scelti dalla letteratura per liuto, vihuela, colascione e chitarra antica o trascrizioni di altri strumenti tratti da:

AA.VV. The Easy Guitar di Ruggero Chiesa ed. Suvini Zerboni

AA.VV. Antologia di musica antica di Ruggero Chiesa ed. Suvini Zerboni

AA.VV. Antologia de musica selecta Hispanae Cithara Ars viva di Emilio Pujol (I strum.)

L. de Narvaez Guardame las vacas (I strum.)

- studi e brani del XIX secolo:

J. Sagreras Le prime lezioni di chitarra

M. Storti Il primo repertorio del chitarrista

S. Carulli 24 preludi (A. Company)

M. Carcassi 25 Studi melodici e progressivi op. 60 (C. Proakis) (I strum.)

F. Sor 20 studi (rev. Segovia) (I strum.)

F. Tarrega opere per chitarra vol. 2 studi (I strum.)

F. Tarrega Preludi (I strum.)

F. Tarrega Recuerdos de la Alhambra (I strum.)

N. Coste 25 studi op. 38 (I strum.)

M. Giuliani Grande Overture op. 61 (R. Chiesa) (I strum)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



- studi e brani del secolo XX e contemporanei:
 - L. Brouwer Estudios sencillos
 - N. Yepes Jeux interdits
 - J. Pernambuco Sons de carilhões (I strum.)
 - H. Villa-Lobos Studio n. 1 (I strum.)
 - G. Ryan Piazzolla: 13 Tangos in Easy Guitar Arrangements (I strum.)
 - Altri autori moderni o contemporanei

- brani per ensemble di chitarra tratti da pubblicazioni originali.

Il Docente
Prof. Stefano Laureti