

Calendario Rinaldini

	VI	VII	VIII	IX	X
	13:30-14:30	14:30-15:30	15:30-16:30	16:30-17:30	17:30-18:30
	ANDREA GALLUZZO	ALESSIO MASSACESI	ANDREA MASSI	LEONARDO LATINI	NICCOLÒ GIACOMUCCI
	1M	1M	2M	3M	4M
12/10/2021	Descrizione strumento uso dell'arco Svolgere Ricerca	Descrizione strumento uso dell'arco	BILLE N.11 PAG.13 N.1 PAG 16 N.9 PAG 18	PAG 63 ESERCIZI PER LA POSIZIONE VII. N.3 PAG 64. SCLA DI FA PAG 65. N. 104 PAG 67.	CAPOTASTO CROMATISMO. EX 118 PAG 78. SCALA DI MI MINORE PAG 82 EX 125 PAG 82.
19/10/2021	Valutazione ricerca Suonare Corde Vuote con l'arco	Valutazione ricerca Suonare Corde Vuote con l'arco	Canone I Remember Bottesini, Scala di F con Pizzicato e con Arco, scala di laM melodica n.11 pag 13 Esercizio 1 pag 16	Prime due righe ex 100 pag 66, pag 63 ex per la posizione, n.3 pag 64 scala di fa	1 dello sturm, scala di mi min, scala di sol maggiore, ex125. Pag 82 ex 118 pag 78
26/10/2021	Suonare corde vuote con l'arco. Respirare correttamente durante l'esecuzione. Introduzione posizione della mano sinistra. Visione di video. Esercizi dall'1 al 6, Billè parte I primo corso. Metronomo 55bpm, respirare nelle pause.	Suonare corde vuote con l'arco. Respirare correttamente durante l'esecuzione. Introduzione posizione della mano sinistra. Visione di video. Esercizi dall'1 al 6, Billè parte I primo corso. Metronomo 55bpm, respirare nelle pause.	Scala di Fa con arco. Esercizio 1 pag 16.	Scala di Fa per posizione dell'arco e quarta mezza posizione. Verifica prime due righe dell'ex. 100 pag66. Continuazione esercizio 100.	Ascolto esercizio n.1 Sturm. Assegno esercizio n.2. Ex preparazione al X spostamento pag.83. Assegno ex n.127 pag. 83. Assegno Scala Lab Maggiore.
2/11/2021					
9/11/2021	Esercizi dall'1 al 6, Billè parte I primo corso. Dal 4 al 9, bille	Esercizi dall'1 al 6, Billè parte I primo corso. Dal 4 al 9, bille	Scala di Sib maggiore con pizzicato e archetto. Corde a vuoto con arco. Esercizio n.13 pag 19. Per casa ex n.14 pag 19.	Esercizio 100 pag 66, completamento. Consolidamento della VIII posizione. Esercizio 107 pag 68 e scala di Fm melodica e armonica pag 68. Ex 1 e 2 del Sturm. Posizione allargata. Posizione del pollice in V posizione.	Assente anche al mattino
16/11/2021	Esercizio 8 e 9. Per casa alluni al 9. Esercizio 10 -15. Da studiare a casa dal 10 al 15.	Esercizio 8 e 9. Per casa alluni al 9. Esercizio 10 -15. Da studiare a casa dal 10 al 15.	Esercizi 13 e 14 pag 19.	Esercizio 1 dello sturm. Rilettura ex 107. Esecuzione scala di Fm pag 68. Per Casa Ex 2 dello Sturm. Il 107 da rifare. Assegno benedetto Marcello	Ex 2 dello sturm lettura del 3 e del 4 assegno 3 e 4. Lettura benedetto Marcello.
23/11/2021	Ascolto esercizi assegnati assegno esercizi pagina 4 e 5 dal 16 al 27	Ascolto esercizi assegnati assegno esercizi pagina 4 e 5 dal 17 al 27	Ex n. 13 pag 19 nuova posizione pag 20 prime tre righe	Ascolto ex 2 sturm e 107 bille. Pag 69-70 scegli esercizi preparatori alla V posizione. Pag 71 Scala di F#maggiore. Assegno esercizio 4 dello Sturm	Assente anche al mattino
30/11/2021	Ascolto fino al 27. Assegno dal 28 al 31	Ascolto fino al 27. Assegno dal 28 al 31	Esercizi per la nuova posizione pagina 20. Assegno esercizio 2 pag 20. Scala di sol Maggiore	Ascolto esercizi cromatici Billè. Ascolto n.4 dello Sturm. Ripetere prime 4 battute dello Sturm. Ex n.110 pagina 72. Ex 115 pag 74 con varianti a piacere.	Ascolto il 2 dello Sturm. Assegno il 3 dello Sturm. Prime battute di Benedetto Marcello.

	VI	VII	VIII	IX	X
	13:30-14:30	14:30-15:30	15:30-16:30	16:30-17:30	17:30-18:30
7/12/2021	Impostazione della mano sinistra esercizi da pag 7 a pag 9 fino al 4 relativo alla IV corda	Impostazione della mano sinistra esercizi da pag 7 a pag 9 fino al 4 relativo alla IV corda	Impostazione dell'arco. Miglioramento intonazione mano sinistra.	Ascolto n.4 Sturm. Ascolto N.110 Billè. Assegno n.110 e 115 del Billè. Sonata Marcello.	Assegno N.132 pag 86. Ascolto Scala di Abmagg. Assegno composizione di una melodia su accordi ricavati da scala di Abmagg. Vedi Email.
14/12/2021	Ascolto esercizi assegnati. Assegno n.1 e 2 pag 9 3 e 4 pag 10.	Ascolto esercizi assegnati. Assegno n.1 e 2 pag 9 3 e 4 pag 10.	Amazing Grace	Ascolto Esercizi assegnati. Assegno prime battute sonata Benedetto Marcello.	Assente
21/12/2021	ESERCIZI 1 E 2 PAGINA 9, 3 E 4 PAGINA 10. SCALA DI SI BEMOLLE.ESERCIZI 1 E 2 PAGINA 10. ESERCIZI DALL'1 DI PAGINA 11 IN POI FIN DOVE ARRIVI, MINIMO 4 ESERCIZI MASSIMO 12.	ESERCIZI 1 E 2 PAGINA 9, 3 E 4 PAGINA 10. SCALA DI SI BEMOLLE.ESERCIZI 1 E 2 PAGINA 10. ESERCIZI DALL'1 DI PAGINA 11 IN POI FIN DOVE ARRIVI, MINIMO 4 ESERCIZI MASSIMO 12.	CORDE VUOTE CON ARCHETTO	Sonata Benedetto Marcello fino a battuta 5. Studiare durante le vacanze	Ascolto ex n.132 pag 86
28/12/2021					
4/1/2022					
11/1/2022	ASCOLTO ESERCIZI ASSEGNATI. ASSEGNO N.6 PAG 12 E N.11 E 12 PAG 12.	ASCOLTO ESERCIZI ASSEGNATI. ASSEGNO N.6 PAG 12 E N.11 E 12 PAG 12.	Corde vuote	VACCINO	Ascolto ex n.132 pag. 86. Assegno tutta la pagina 88.
18/1/2022	ASCOLTO ESERCIZI ASSEGNATI. ASSEGNO PAGINA 14 E 15	ASCOLTO ESERCIZI ASSEGNATI. ASSEGNO PAGINA 14 E 15	Corde Vuote, esercizi cromatici con la mano sinistra, scala di fa maggiore. Assegno scala di Fa maggiore e di SiB maggiore.	Fino a battuta 6 della sonata Benedetto Marcello	VACCINO
25/1/2022	Corde vuote e esercizio cromatico su tutte le corde con metronomo. Pagina 16, 17, 18, numeri 1, 4, 6 e 8 + scala di Fa maggiore.	Corde vuote e esercizio cromatico su tutte le corde con metronomo. Pagina 16, 17, 18, numeri 1, 4, 6 e 8 + scala di Fa maggiore.	Esecuzione del brano composto da Andrea.	IMPEGNO SPORTIVO	Conclusione del brano Labemolle. Studiare pagina 88.
1/2/2022	Lezione in DAD. Composizione di un duetto per contrabbassi. Portare gli esercizi assegnati la scorsa volta e il brano composto in DAD.	Lezione in DAD. Composizione di un duetto per contrabbassi. Portare gli esercizi assegnati la scorsa volta e il brano composto in DAD.	LAVORO DI GRUPPO IMPROVVISABILE	Ascolto prime sei battute Sonata Benedetto Marcello. Assegno da battuta 6 fino a Battuta 8. Consolidare le prime 6.	Ascolto pagina 88. Introduzione diteggiatura al Capotasto Esercitarsi al capotasto. Scala di Si bemolle maggiore, La minore naturale, Fa maggiore.
8/2/2022	Ascolto esercizi assegnati per l'1/02. Assegno Scala di SiB pagina 18. Pag 18 -19 Ex. 10, 12, 14, 15. Studiare il brano "TITOLO".	Lezione In D.A.D. Analisi di Allegro Eine Kleine Nachtmusik. Assegno Scala di SiB pagina 18. Pag 18 -19 Ex. 10, 12, 14, 15. Studiare il brano "TITOLO".	Studio del brano Broccoli. Studiare il brano Broccoli.	VACCINO	Ascolto esercizi al capotasto. Lettura del passo d'orchestra Eine Kleine Nachtmusik

	VI	VII	VIII	IX	X
	13:30-14:30	14:30-15:30	15:30-16:30	16:30-17:30	17:30-18:30
15/2/2022	Ascolto esercizi assegnati. Assegno tutta la pagina 20.	Ascolto esercizi assegnati. Assegno tutta la pagina 20.	Esecuzione di Jumping in Neworleans e Broccoli	Spostamento alla sesta posizione. Assegno pag 76 esercizio inizio pagina e esercizio 1. Pag 78 Scala di Sol Maggiore e num 118. Proseguire la sonata di Marcello da battuta 6 in poi.	Studio "Al Capotasto" composto da Niccolò. Esercitarsi sulla posizione diatonica allargata al capotasto scale di do maggiore e sol maggiore al capotasto.
22/2/2022	Ascolto Pagina 20 ASSEGNO ESERCIZI PAGINA 21	Ascolto Pagina 20 ASSEGNO ESERCIZI PAGINA 21	Studiare Broccoli	CORSO RECUPERO MATEMATICA	Benedetto Marcello Quartetto di Hyden (Michael)
1/3/2022	Ascolto pagina 20 e 21. Assegno scala di sol pagina 22 ex 5 e 2 pag 21. Riportare gli altri esercizi di pagina 21.	Ascolto pag 21. Assegno esercizi pag 22.	Scarborough Fair brano di musica d'insieme con l'archetto.	Ascolto Scala di sol maggiore ed ex n.118 pag 78. Assegno n.119 pag 79 e 121 pag 80.	Ascolto sonata Marcello assegno continuazione. Scala di Do e Sol maggiore a due ottave e tutte al capotasto
8/3/2022	Ascolto esercizio di riscaldamento pagina 20 (portarlo sempre come riscaldamento). Ascolto esercizio 2 e 5 pagina 21 e scala di Sol. ASSEGNO N.16, 17 E 18 PAG 22.	Ascolto esercizio di riscaldamento pagina 20 (portarlo sempre come riscaldamento). ASCOLTO TUTTA LA PAGINA 22. Indicazioni sulle legature d'espressione. Riascoltare il 16, 17, 18. Studiare il 19 e 20 pag 23.	Esercizio n.19 pagina 23 con archetto. Teoria: La chiave di basso, alterazioni in chiave, alterazioni di passaggio: diesis bemolle bequadro. Altezza delle note. Differenza fra tono e semitono. Cercare una idea musicale sul contrabbasso per un nuovo brano. Usare anche registratori se necessario per fissarla.	Ascolto 119 pag 79 e 121 pag 80. Prossima volta ascolto sonata di Benedetto Marcello.	Sonata di Benedetto Marcello
15/3/2022	Ascolto esercizi n.16, 17, 18 pag 22. Assegno esercizi num 19, 20, 21, 22 pagina 23. ATTENZIONE AL METODO DI STUDIO di cui abbiamo parlato in classe.	Ascolto esercizi n.16, 17, 18 pag 22. Assegno esercizi num 21, 22 pagina 23. ATTENZIONE AL METODO DI STUDIO di cui abbiamo parlato in classe.	Scriviamo il brano "Picchio di marzo" per contrabbasso solo suonato da Andrea.	Sonata Benedetto Marcello	ASSENTE
22/3/2022	Ascolto esercizio pag 20. Ascolto Esercizi 19, 20, 21, 22, pagina 23. Assegno Esercizio 22 pagina 23 da rifare facendo attenzione alle posizioni e al ritmo. Num. 23 e 24 pag 24 con scala di Mi minore melodica.	Ascolto esercizio pag 20. Ascolto esercizio n.21 e n.22 pag 23 e scala di Mim. Rifare esercizio num. 22 pag 23 facendo attenzione alla distribuzione dell'arco. Assegno esercizi n.23 e 24 pagina 24.	Terminiamo la scrittura del brano "Picchio di marzo" per contrabbasso solo suonato da Andrea.	Sonata Benedetto Marcello con base. Billè scala sol minore melodica e armonica e studio in sol minore	Esecuzione Aria del pianto (N.Giacomucci). Esecuzione sonata Benedetto Marcello. Assegno studi Francesco Petracchi. Capotasto.
29/3/2022	Esercitarsi sul cambio corda vuota (da Sol a La, da Re a Mi, da Mi a Re Da La a Sol) Assegno tutta la pagina 24.	Esercitarsi sul cambio corda vuota (da Sol a La, da Re a Mi, da Mi a Re Da La a Sol). Assegno esercizi 25, 26, 27 pag 24, 25. Ascolto n.22 pag 23. N.23 e 24 pag 24. Riguardare il 22 pag 23.	Ascolto la composizione Picchio di Marzo.	Ascolto Scala di Sol minore e studio relativo pag 81.	ASSENTE - MOTIVI DI SALUTE

	VI	VII	VIII	IX	X
	13:30-14:30	14:30-15:30	15:30-16:30	16:30-17:30	17:30-18:30
5/4/2022	Ascolto esercizio pagina 20. Molto bene. Ascolto pagina 24. Differenza fra scala minore naturale melodica armonica. Assegno Tutta pagina 25 + ex 30 pag 26.	Ascolto esercizio pagina 20. Molto molto bene. Ascolto pagina 24 scala di re maggiore e ex 25. Pag 25, ex 26 scala si minore melodica e esercizio 27. Assegno ex 28, 29, 30, 31 + Scale di La maggiore e Fa#m. Pagine 25 e 26.	Scala di Sol. Spazi e righe della chiave di basso con tagli addizionali Studiare scala di Sol a pagina 22.	Ascolto Esercizio 123 Pag 81 e Sonata Benedetto Marcello.	Benedetto Marcello
12/4/2022					
19/4/2022					
26/4/2022					
3/5/2022	Ascolto pagina 25 e ex 30 e scala di f#m pag 26. Assegno tutta pagina 26 e 27.	Ascolto pag 25 scala La maggiore ed esercizio e pagina 26. Assegno pagina 26 scala ed esercizio e pag 27.	TAKE FIVE	Ascolto studio n.123 pag 81. Sonata Benedetto Marcello n.3 Am. Assegno ex n.125 pag 82.	ASSENTE - MOTIVI DI SALUTE
10/5/2022	ASCOLTO PAGINA 26-27 ASSEGNO PAGINA 28-29.	ASCOLTO PAGINA 26-27 ASSEGNO PAGINA 28-29.	Take Five. Scale di Sib Maggiore, Si Maggiore. Sol Maggiore. Mi Maggiore.	Ascolto ex n.125. pag 82 e Sonata Benedetto Marcello.	Sonata Benedetto Marcello
17/5/2022	Esercizio di riscaldamento pagina 27 (A, B, C). Ascolto pag 28-29. Assegno pagina 30-31. Ascolto brano per il saggio.	Esercizio di riscaldamento pagina 27 (A, B, C). Ascolto pag 28-29. Assegno pagina 30-31. Ascolto brano per il saggio.	Take Five. Scala di mi minore con arco. Scala di Re maggiore con arco.	All of Me per il saggio e Sonata Benedetto Marcello per il saggio. Suona i brani per il saggio, se vuoi anche Hotel California con il basso elettrico!	Brani per il saggio
24/5/2022	Prove saggio, Duo	Prove saggio, Duo	Prove Saggio, Brani Originali.	Prove saggio. Benedetto Marcello, All of me.	IMPEGNO IN CONSERVATORIO
31/5/2022	SAGGIO	SAGGIO	SAGGIO	SAGGIO	SAGGIO