



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA**  
CLASSE 3AT LICEO CLASSICO  
Anno scolastico 2020-2021  
Prof.ssa Vera Valletta

## **MORFOSINTASSI**

Ripasso e approfondimento delle regole e della reggenza della sintassi dei casi (Nominativo, genitivo, dativo, accusativo, ablativo).

I congiuntivi indipendenti, il falso condizionale.

Uso e funzioni del participio e del supino.

Il periodo ipotetico con apodosi indipendente e dipendente.

Discorso indiretto. Esercizi di traduzione da Cesare, Sallustio, Cicerone

## **LETTERATURA E AUTORI**

### **Le origini tra oralità e scrittura**

I materiali, i procedimenti, gli strumenti. Il pubblico e i modi della pubblicazione, edizioni e librai, le biblioteche, la trasmissione del testo, la filologia.

### **La letteratura delle origini:**

I primi documenti epigrafici, le leggi e i trattati, il carmen e il saturnio, carmina triumphalia, carmi ed elogi funebri, carmina religiosi, fasti, annales e commentarii. Il diritto e le XII Tavole, Appio Claudio Cieco.

L'ellenizzazione della cultura, il circolo degli Scipioni, i generi della letteratura latina delle origini

### **La poesia epica**

L'*Odusia* di Livio Andronico

Nevio, Bellum Poenicum

Ennio, Annales, lettura :un sogno profetico

### **Il teatro a Roma**

Origini del teatro comico, forme di rappresentazioni popolari: Fescennini e Atellana

Il teatro di Livio Andronico e Nevio: La ragazza di Taranto (lettura)

Il teatro di Ennio

**Plauto:** l'autore e l'opera, caratteristiche della commedia di Plauto, lo stile i modelli greci.

Lecture antologiche: gli studenti hanno approfondito, letto e relazionato a gruppi le

seguenti opere: Aulularia, Menechmi, Miles Gloriosus, Rudens, Pseudolus, Amphitruo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



## **Percorsi intertestuali: Il tema del doppio**

### **Percorsi intertestuali, materiali on line: Padri e figli**

**Terenzio** l'autore e le opere, il circolo degli Scipioni e l'Humanitas, i prologhi, rapporto con i modelli greci, lo stile, confronto con Plauto.

Lectures antologiche: gli studenti hanno letto, approfondito e relazionato a gruppi le seguenti opere: Heautontimouromenos, Adelphoe, Hecyra, Eunuchus, Andria.

### **Percorso intertestuale, materiali on line: Padri e figli;**

**Cicerone, traduzione da Callidae voces dalla pro Caelio: Un più moderno modello di educazione.**

### **La satira**

Lucilio e la satira

### **La storiografia**

Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica e Catone, la vita e l'attività politica, l'oratore secondo la visione di Catone, Le Origines e la concezione della storia.

## **PROSA**

**Cesare:** l'autore, l'opera, lo stile. Analisi e traduzione:

*De Bello Gallico:* I,1, la divisione geografica della Gallia; VI,11 Le fazioni politiche; VI,13 Le classi sociali, druidi, cavalieri, plebe; VI,21 I Germani, la religione e la morale; VI,22 la distribuzione delle terre; VI,24 confronto tra Galli e Germani; V 13-14, geografia della Britannia e costumi dei Britanni

**Percorso intertestuale : La costruzione del nemico**, dal libro di versioni il ritratto di Vercingetorige, la proposta di Critognato, Sallustio, la lettera di Mitridate ad Arsace; Tacito traduzione e analisi, Agricola, il discorso di Calgaco.

Ascolto della canzone di Daniele Sepe, Vite perdite. Lettura articolo di giornale U.Eco e la costruzione del nemico.

*De Bello civili:* in italiano 1,8 Cesare occupa Rimini; in latino analisi e traduzione: Cesare marcia su Roma, I,9-11; III,96 La fuga di Pompeo.

**Sallustio:** l'autore, l'opera, lo stile. Analisi e traduzione :

*Bellum Catilinae*, ritratto di Catilina, dal libro di versioni: Sempronio, il discorso di Cesare, confronto tra Cesare e Catone.

Confronto con Cicerone, Catilinaria II,7-9 analisi del testo e traduzione il ritratto di Catilina, Catilinaria II, 10-11: il ritratto dei seguaci di Catilina; concinnitas ed inconcinnitas

*Bellum Iugurthinum* 6, ritratto di Giugurta; *Bellum Iugurthinum* 95,3-4 ritratto di Silla  
Dalla Pro Caelio in italiano: L'attacco a Clodia

**Percorso intertestuale: La costruzione del nemico; il ritratto**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



## POESIA

### Catullo e i neoterici :

La nascita della lirica a Roma , il movimento neoterico, i caratteri della poesia.

Catullo: l'autore, i temi, lo stile. Lettura metrica , analisi e traduzione dei carmi :

carne 1, La dedica a Cornelio Nepote;

carne 5, Vivamus..atque amemus;

carne 51, Ille mi par esse deo videtur;

carne 85, Odi et amo;

carne 8, Fulsero quondam candidi tibi soles;

carne 101, Sulla tomba del fratello

Il Docente

Prof.ssa Vera Valletta





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale*



## CONSIGLIATE

Italo Calvino, Perché leggere i Classici, Mondadori

Italo Calvino, Lezioni Americane ( in particolare il saggio su la Leggerezza e la Rapidità)

U.Eco , Dire quasi la stessa cosa, Bompiani

L.Canfora, Il mondo di Atene, Laterza

E.Narducci, Cicerone, la parola, la politica, Laterza

Eva Cantarella, Sparta e Atene, Einaudi (taglio politico sociologico, no storico; divulgativo ma con parecchie notizie utili)