



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Esecuzione e interpretazione – Clarinetto

CLASSE ____1M__ LICEO_MUSICALE RINALDINI

Anno scolastico __2022-23_____

Prof. _Panaoli Mauro____

Elenco degli argomenti trattati:

Esercizi di consapevolezza corporea, respirazione diaframmatica ed insufflazione.

- Impostazione dell'imboccatura e dello staccato semplice.
- Esercizi su note lunghe, note filate e su note staccate
- Scale semplici.
- Controllo dell'intonazione.
- Controllo delle dinamiche
- Scioltezza tecnica e di articolazione
- Esecuzione ed interpretazione di brani per solo clarinetto, per tre clarinetti. Brani per i saggi di musica d'insieme.

Metodi usati:

- Materiale fornito dall'insegnante: duetti, semplici brani
- Arrangiamenti e trascrizioni effettuate dall'insegnante.
- Scale maggiori e minori (fino 2 alterazioni) tratte da "DeHaske Ascolta Leggi Suona" e dal metodo LeFevre vol1.

Per quanto riguarda gli studenti P.D e F.F:

"DeHaske Ascolta Leggi Suona". Fino pag 37.

LeFevre metodo per Clarinetto vol.1 fino agli intervalli di quarta.

Brani suonati nei laboratori di musica di assieme.

- Al saggio hanno eseguito "Less than a minute" di J. De Hann e Polka.com di A. Waignein in trio.



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Per quanto riguarda lo studente F.M.:

per lo studente non è stato possibile un percorso introduttivo allo strumento a causa di prescrizioni mediche bloccanti e si è seguito in alternativa uno studio sulla vocalità, solfeggio ritmico e melodico, ascolto.

Ancona, 10 giugno 2023

Il Docente

Prof._Mauro Panaioli