



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**  
CLASSE I M LICEO MUSICALE  
Anno scolastico 2022/23  
Prof. ssa MAURIZI CRISTINA

## **Le origini dell'arte: La preistoria**

-Paleolitico:

pittura rupestre: alcuni esempi dalle grotte di Lascaux e Altamira

le Veneri preistoriche: Venere di Willendorf, Venere di Frasassi; ciottolo di Tolentino

-Neolitico:

costruzioni megalitiche: dolmen, menhir, cromlech (Stonehenge)

## **L'Arte delle grandi civiltà fluviali: Mesopotamia ed Egitto**

-Arte mesopotamica: contesto storico-culturale, caratteri generali

Architettura: Ziggurat

Scultura: statuetta del re Gudea di Lagash, stele di Hammurabi

-Arte egizia: caratteri generali.

Architettura: mastaba, piramide a gradoni di Djoser a Saqqara, piramidi di El-Gizah (Cheope, Chefren, Micerino)

Scultura: la sfinge; l'immagine del faraone (gruppo di Micerino e la moglie)

Pittura: temi e caratteristiche stilistiche attraverso alcuni esempi (in particolare: Tomba di Nebamun)

## **L'arte minoica e micenea**

-Arte minoica: contesto storico-culturale, caratteri generali

Architettura: caratteristiche dei palazzi, l'esempio di Cnosso

Pittura: caratteristiche stilistiche (Salto sul toro)

-arte micenea: caratteri generali

Architettura: cittadelle fortificate, porta dei Leoni a Micene; tomba a tholos (l'esempio della tomba di Atreo a Micene); maschera funeraria di Agamennone.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*



## L'arte greca

Civiltà greca: contesto storico-culturale, caratteri generali; periodizzazione; organizzazione della città.

-La ceramica del periodo geometrico (Anfora del Dipylon)

-Architettura: il tempio (pianta, alzato); gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio; il teatro.

-Scultura arcaica: alcuni esempi di kouroi dorici, ionici, attici; un esempio di kore: l'Era di Samo.

-Scultura: evoluzione dal periodo severo a quello classico (Zeus da Capo Artemisio, Bronzi di Riace, Discobolo; Doriforo);

-Architettura classica: il Partenone con relativa decorazione scultorea: metope (Centaumachia), fregio della cella, decorazione dei frontoni, in particolare sculture del frontone est (gruppo delle tre dee: Estia, Dione e Afrodite), statua di culto di Atena.

-scultura del tardo classicismo: contesto storico-culturale, caratteri generali; Prassitele (Apollo Sauroctono, Afrodite Cnidia), Skopas (Testa di Achille, Baccante)

-L'età ellenistica: contesto storico-culturale, caratteri generali; Lisippo: Apoxyomenos; Laocoonte, Nike di Samotracia, Vecchia ubriaca.

-La ceramica attica a figure nere e a figure rosse: caratteri generali, le principali forme vascolari del corredo simposiaco.

## I Piceni

La civiltà picena: contesto storico-culturale, caratteri generali, economia, religione, contatti commerciali

necropoli: tipo di sepoltura, corredo funerario maschile e femminile (alcuni esempi di oggetti rinvenuti nelle tombe)

Scultura: testa del guerriero di Numana, Guerriero di Capestrano.

Ceramica attica a figure rosse di importazione: alcuni esempi del Museo Archeologico Nazionale delle Marche.

## Gli etruschi

-Arte etrusca: contesto storico-culturale, caratteri generali.

Architettura: la città, l'arco, il tempio; le necropoli, le diverse tipologie di tombe: a tholos, tombe ipogee, a tumulo, a dado.

-Scultura: la statua acroteriale dell'Apollo di Veio di Vulca, sarcofago degli sposi, canopi; Chimera di Arezzo.

-Pittura: temi ed evoluzione stilistica tramite esempi tratti da alcune tombe (tomba della caccia e della pesca, tomba François).

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

[anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it)

[anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

[rinaldini.gov.it](http://rinaldini.gov.it)

CM ANPC010006

CF 93020970427



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**

*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*



## L'arte romana

-Arte romana: contesto storico-culturale; caratteri generali.

Architettura: schema urbanistico, materiali e tecniche edilizie (opera cementizia e vari tipi di paramenti); l'arco a tutto sesto, la volta a botte, la volta a crociera; le infrastrutture (acquedotti, ponti, strade, fognature: caratteri generali); il tempio: sua evoluzione stilistica (dal *Capitolium* ai templi di influenza greca attraverso alcuni esempi tra cui il tempio di Portuno e di Ercole vincitore), il Pantheon;

edifici per spettacoli (teatri, anfiteatri: l'esempio dell'anfiteatro flavio); architettura civile di propaganda: *Ara Pacis Augustae*; archi trionfali e onorari (arco di Tito con relativi rilievi; arco di Traiano ad Ancona), colonne onorarie: colonna traiana con relativo fregio; in particolare scena della partenza dal porto di Ancona con riferimenti topografici all'arco, al tempio di Venere, alle strutture portuali.

Scultura: arte e ideologia; il ritratto: caratteri generali del busto-ritratto attraverso alcuni esempi; l'immagine dell'imperatore: Statua loricata di Augusto; Statua di Augusto con capo velato, testa di Augusto con il capo velato da Ancona, statua del Divo Augusto, statua equestre di Marco Aurelio.

La Docente

Prof.ssa Cristina Maurizi