

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: esecuzione ed interpretazione pianoforte (2° strumento)**

CLASSE **1M** LICEO MUSICALE

Anno scolastico **2022/2023**

Prof. **FAVA LUCIA**

**Giulietti Gloria:**

Corretta postura davanti allo strumento; registri del pianoforte; lettura di uno spartito per immagini e corrispondenza immagine-tasto; suoni in scala ascendente e discendente.  
Utilizzo di entrambe le mani

.

**Disciplina: esecuzione ed interpretazione pianoforte (2° strumento)**

CLASSE **3M** LICEO MUSICALE

Anno scolastico **2022/2023**

Prof. **FAVA LUCIA**

**Maiorana Anna:**

Heller, *Studio* op. 47 n. 23

Chopin, *Valzer* in la minore e *Valzer* in fa minore op. 70 n. 2

Debussy, *The little negro*

**Gabbanelli Filippo:**

Scale maggiori per moto retto e contrario da do a do diesis

Beyer: n. 52, 55, 56, 74, 92

Czerny, Il primo maestro, n. 19

Czernyana 2° fascicolo n. 22

A.Tansman, *Mazurka*

A. Dana, *Waltz* op. 29 n. 1

**Disciplina: esecuzione ed interpretazione pianoforte (2° strumento)**

CLASSE **4M** LICEO MUSICALE

Anno scolastico **2022/2023**

Prof. **FAVA LUCIA**

**Pilotti Matthia:**

Scale maggiori per moto retto e contrario da do a do diesis

Duvernoy op. 176 studi n. 1 , 3

J.S. Bach, *Musette*

Y. Tiersen, *Comptine d'un autre été- L'après-midi*

**Rutolo Viridiana:**

-scale maggiori e minori nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario

- Heller, *Studio* op. 47 n. 1

- J.S. Bach, *Preludio* in fa maggiore

- Chopin, *Preludio* in mi minore op. 28 n. 4

- Clementi, *Sonatina* n. 4 in fa maggiore

La docente

Prof.ssa Lucia Fava

Percorso formativo disciplinare

**Disciplina: esecuzione ed interpretazione pianoforte (1° strumento)**

CLASSE **1M** LICEO MUSICALE

Anno scolastico **2021/2022**

Prof. **FAVA LUCIA**

**Auriemma Christian:**

- Scale maggiori con i diesis per moto retto e contrario su due ottave
- Beyer, *Scuola preparatoria del pianoforte*: diversi esercizi dal n. 26 al n. 84
- Bartok: *Country Dance* (da *For Children* 1° book, n.6)
- Sciozakovic *Marcia* (da *Quaderno d'infanzia*)
- Tansman, *Mazurka*
- Bach, *Preludio* in do maggiore (dal CBT) e *Musette*
- Beethoven , *Per Elisa*

**Disciplina: esecuzione ed interpretazione pianoforte (2° strumento)**

CLASSE **3M** LICEO MUSICALE

Anno scolastico **2021/2022**

Prof. **FAVA LUCIA**

**Pilotti Matthia:**

- Scale maggiori per moto retto e contrario su due ottave
- Duvernoy: n.6,12
- Beyer: n. 74
- Bach: *Preludio* in do maggiore (dal CBT) e *Musette*

**Disciplina: esecuzione ed interpretazione pianoforte (2° strumento)**

CLASSE **4M** LICEO MUSICALE

Anno scolastico **2021/2022**

Prof. **FAVA LUCIA**

### **Cappannari Aprilou:**

- scale in tutte le tonalità maggiori e minori solo nell'estensione di un' ottava per moto retto. Scale maggiori nell'estensione di due ottave (solo moto retto)
- C. Czerny, *Czernyana* fascicolo 2, n. 10, 13, 15
- Heller, studio op. 45 n.2
- J.S. Bach, *Minuetto* in sol maggiore, *Preludio* in do maggiore (dal CBT)
- Kaciaturian, *Oggi non si va a passeggio*
- Schumann, *Il cavaliere selvaggio*

### **Pau Gloria:**

- Scale in tutte le tonalità maggiori e minori nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario
- Czerny, op. 599 n. 64 (*Il primo maestro*)
- Heller, *Studi* op. 47 n. 14, op. 46 n. 11
- J.S. Bach, *Preludio* in do minore
- M. Clementi, *Sonatina* n. 3 in do maggiore
- C. Debussy, *The little shepherd* (da *Children's Corner*)
- Chopin, *Preludio* op. 28 n. 15

### **Petrucci Irene:**

- scale maggiori nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario. Scale minori solo per moto retto.
- C. Czerny, da *Czernyana* fasc. II, esercizi n.10, 15, 22
- Heller, *Studi* op. 47 n. 3
- Schumann, *Cavaliere selvaggio* (dall' *Album per la gioventù*)
- Bach, *Preludio* in do maggiore (dal CBT) e *Minuetto* in sol maggiore
- Sciostakovic, *La bambola meccanica*

### **Rutolo Viridiana:**

- scale maggiori e minori nell'estensione di due ottave per moto retto e contrario
- C. Czerny, n. 61 op. 599 (*Il primo maestro*)
- Heller, *Studi* op. 47 n. 1
- J.S. Bach, *Preludio* in fa maggiore
- Beethoven, *Per Elisa*
- Kaciaturian, *In modo popolare*
- Clementi, primo tempo *Sonatina* n. 4 in fa maggiore

La docente

Prof.ssa Lucia Fava



