



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE: 2[^]F (L.Scienze Umane)
A.S. 2022-22

DISCIPLINA
SCIENZE UMANE

DOCENTE
RIPANTI RICCARDO

LIBRI DI TESTO Arielli, Matera, Biscaldi, <i>INTRECCI, Psicologia e Pedagogia</i> , Ed. Marietti Scuola.	
--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	OBIETTIVI per COMPETENZE
1° MODULO La Psicoanalisi	- Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane: <i>attenzione, stimolo percettivo, percezione, contesto, leggi della percezione, illusioni ottiche</i>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

<ul style="list-style-type: none">- La scoperta dell'inconscio- La struttura della psiche: Es, Io, Superio- Il metodo terapeutico: associazioni libere, sogni, lapsus e atti mancati.- Traumi, ansia, nevrosi, psicosi.- I meccanismi di difesa.- C.G.Jung: struttura della psiche: inconscio collettivo e archetipi, ombra, animus e anima, principio di individuazione	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi biografici di Freud che lo hanno portato alla scoperta dell'inconscio.- Saper definire i concetti di inconscio, pulsioni, es-io-superio, meccanismi di difesa.- Saper individuare la presenza di espressioni dell'inconscio nella vita quotidiana, come nei lapsus e nei sogni.- Individuare e spiegare il metodo della terapia psicoanalitica: associazioni libere, interpretazione dei sogni e degli atti mancati- Spiegare la dinamica di conflitto tra le componenti della psiche – es, io e superio - indicandone il possibile equilibrio.- Riconoscere nella propria vita psichica l'uso di alcuni meccanismi di difesa individuati dalla psicoanalisi.- Individuare i motivi di novità introdotti da Jung rispetto la teoria freudiana.
<p>2° MODULO Le emozioni</p>	<p>- Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane relativo al tema in oggetto:</p>
<ul style="list-style-type: none">- Definizione e ruolo delle emozioni.- Classificazione delle emozioni;- Evento e valutazione dell'evento scatenante;- Attivazione fisiologica;- Vissuto interiore;- Reazione comportamentale.- L'ansia; lo stress.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i meccanismi di base della vita psichica dell'individuo- Essere consapevoli della complessità dell'oggetto di studio- Conoscere le principali teorie sull'origine delle emozioni.- Conoscere i rapporti tra natura e cultura nella costruzione dei fatti psichici- Saper riconoscere in termini riflessivi la propria dimensione emotiva, individuandone le cause sociali e fisiologiche.- Saper riconoscere i propri stati di ansia e di stress, analizzandone le possibili cause psicologiche.
<p>3° MODULO La costruzione dell'identità.</p>	<p>• Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane relativo all'argomento in oggetto.</p>
<ul style="list-style-type: none">- Il sé psicologico;- Identità e ruoli sociali;- Identità e immagine del corpo;- Come siamo classificati dalla società;- Come comunichiamo la nostra identità.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il concetto di identità sociale e culturale, e il suo uso nel discorso pubblico oltre che nelle scienze umane.- Conoscere i concetti di self, persona, identità.- Saper individuare la distinzione psicologica tra una dimensione privata e una pubblica del sé.- Essere consapevoli del carattere dinamico della propria identità culturale e sociale.- Riconoscere l'influenza dei diversi contesti culturali nella costruzione dell'immagine di sé e della propria identità.- Saper individuare, nel proprio vissuto personale, le tensioni e i conflitti tra i differenti concetti di sé.
<p>4° MODULO L'identità di genere</p>	<p>• Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane relativo all'argomento in oggetto.</p>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

<ul style="list-style-type: none">- Natura e cultura: le differenze fra sessi;- Identità di genere e stereotipi;- Rappresentazioni ideali di maschile e femminile.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il concetto di genere e i modi in cui rapporta alla nozione di identità.- Conoscere il significato di stereotipo e pregiudizio a partire dal discorso dell'identità di genere.- Conoscere la duplice origine (base genetica e condizionamento ambientale) dei comportamenti individuali e sociali.- Saper individuare alcuni aspetti culturali del proprio essere maschio/femmina.- Saper riconoscere stereotipi di genere nei diversi contesti.- Saper confrontare i modelli di genere impliciti, nella cultura di riferimento con quelli presenti in culture altre.- Riconoscere stereotipi e atteggiamenti sessisti nella pubblicità.
<p style="text-align: center;">5° MODULO I gruppi</p>	<p>• Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane in relazione all'argomento in oggetto</p>
<ul style="list-style-type: none">- Appartenere ad un gruppo;- La percezione sociale;- Gruppi e stereotipi;- Dimensioni e figure dei gruppi;- Le dinamiche di gruppo;- La leadership;- L'influenza del gruppo sul singolo.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere la definizione, l'oggetto e l'ambito di studio della Psicologia Sociale.- Conoscere il concetto di gruppo in psicologia sociale.- Conoscere gli aspetti del riconoscimento sociale di sé e degli altri.- Individuare la rilevanza del conformismo sociale nel gruppo.- Saper individuare la struttura del gruppo dei pari: leadership, ruoli- Comprendere la rilevanza delle dinamiche di gruppo rispetto a fenomeni quali l'anomia, il conformismo, l'esercizio dell'autorità.- Individuare le diverse forme di leadership e dei conseguenti modelli di comunicazione e di interazione all'interno del gruppo (anche attraverso l'interpretazione di film)
<p style="text-align: center;">6° MODULO La famiglia</p>	<p>• Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane relativo all'argomento in oggetto: gruppo primario; parentela; agenzia di socializzazione; identità sociale.</p>
<ul style="list-style-type: none">- I legami di parentela;- La famiglia come luogo di socializzazione;- Le nuove famiglie;- Gli stili educativi.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il ruolo della famiglia come espressione di parentela ed agenzia di socializzazione.- Conoscere il concetto di parentela e saper identificare i diversi tipi di parentela nelle culture altre.- Individuare i diversi stili educativi.- Riconoscere il ruolo della famiglia e della parentela nella ridefinizione dei valori nell'attuale contesto di globalizzazione.
<p style="text-align: center;">7° MODULO L'amicizia</p>	<p>• Acquisire e utilizzare il lessico delle scienze umane relativo agli argomenti:</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

<ul style="list-style-type: none">- Costruire i legami di amicizia;- La solitudine;- L'amicizia sui social network; il fenomeno dell'Hikikomori;- Il bullismo.- Il mobbing	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere l'amicizia come legame fondamentale.- Riconoscere in termini psicologici e sociali la struttura e i significati del legame amicale.- Riconoscere i condizionamenti storico-sociali dell'espressione dei sentimenti amicali- Conoscere in termini riflessivi alcuni aspetti delle dinamiche di violenza interpersonale all'interno dei contesti familiari e scolastici.- Saper individuare i segni di alcune dinamiche implicate nelle forme di molestie morali.- Riconoscere fenomeni quali il bullismo, il mobbing e le molestie.- Riconoscere i termini del corretto inserimento sociale: saper far valere propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, opportunità comuni, limiti, regole, responsabilità.
<u>8° MODULO</u> Anzianità e invecchiamento	
<ul style="list-style-type: none">- L'invecchiamento- La percezione sociale dell'anzianità.- La condizione degli anziani nelle diverse società- Intercultura: l'età come fattore di prestigio sociale	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il concetto di fasi dell'esistenza.- Riconoscere la condizione dell'anziano tra maturità e invecchiamento.- Riconoscere aspetti positivi e negativi dell'invecchiamento nella società contemporanea.- Cogliere le diverse e ambivalenti valenze della condizione di anzianità sotto il profilo psicologico.- Confrontare il differente ruolo e riconoscimento sociale dell'anziano nelle diverse culture.- Saper leggere ed interpretare dati statistici sull'andamento demografico in relazione all'età in Italia.
9 - Pedagogia <ul style="list-style-type: none">- L'educazione nella Grecia arcaica: l'aretè dei poemi omerici;- i modelli educativi di Sparta e Atene	<ul style="list-style-type: none">- Individuare l'ideale di aretè eroica della Grecia classica, con particolare riferimento alle figure di Achille o Odisseo e l'ideale di uomo come emerge nei poemi omerici;- confrontare gli ideali educativi di Sparta e Atene, evidenziando l'aretè militare finalizzata all'obbedienza verso la polis dell'una, e l'aretè civile che si fa strada in Atene
10. Pedagogia- Socrate: <ul style="list-style-type: none">- i momenti del dialogo socratico; l'arte maieutica e la definizione della virtù; la virtù come ricerca, e come coincidenza con la scienza; i paradossi dell'etica socratica	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere la rilevanza della figura di Socrate nella storia dell'educazione (oltre che della Filosofia)- Individuare i momenti del discorso educativo socratico, il "so di non sapere", l'ironia e la maieutica;- Cogliere l'esigenza socratica di superare il relativismo sofistico e di giungere alla definizione della/e virtù attraverso procedimenti razionali;- Evidenziare i caratteri che definiscono la virtù socratica: frutto di ricerca personale, unica, insegnabile, coincidente con la scienza e la felicità
11. Pedagogia: Platone <ul style="list-style-type: none">- Il mondo delle idee e la conoscenza razionale; la concezione dello Stato; l'educazione del filosofo-governante	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere il passo in avanti di Platone rispetto a Socrate nello sforzo di dare un fondamento certo (assoluto) alla verità e ai valori;- Individuare il passaggio dalla conoscenza razionale (episteme) all'esistenza del suo oggetto: le eidos- Cogliere la centralità dell'educazione in Platone, ed in particolare del percorso formativo riservato ai filosofi-reggitori.

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

12. Pedagogia – Isocrate - La scuola di retorica; il “vir bonus, dicendi peritus”	- Individuare il recupero dell'importanza della Retorica operato da Isocrate; - Cogliere il legame stabilito da Isocrate tra Retorica e principi morali
13. Pedagogia – Aristotele - Il Liceo e l'enciclopedia delle scienze; la concezione unitaria dell'uomo; la virtù come “giusto mezzo”; la teoria dell'apprendimento per astrazione; individuo e polis	- Individuare la diversa angolatura filosofica (“orizzontale”) con cui Aristotele concepisce il sapere e la sistemazione del quadro delle scienze; - Cogliere la visione unitaria dell'uomo (anima come principio vitale “forma” del corpo) che ne recupera la dimensione corporeo-emotiva. - Individuare la concezione della virtù (dianoetica ed etica) e la teoria del “giusto mezzo” - Individuare la visione dell'apprendimento che parte dai sensi ed arriva ai concetti dell'intelletto attraverso il processo di astrazione.
14. Pedagogia – la Roma arcaica - I principi etici della tradizione, il mos maiorum Catone il Censore	- Contestualizzare i valori educativi della Roma arcaica con il carattere contadino e tradizionalista della originaria formazione della città - Individuare i più importanti valori morali implicati nel concetto del “mos maiorum” - Riconoscere la figura di Catone come difensore della tradizione
15. Pedagogia – Cicerone - La valorizzazione della cultura greca come risorsa - La formazione del perfetto oratore	- Cogliere l'atteggiamento di apertura di Cicerone nei confronti della cultura greca, ricca di risorse (legge naturale, riflessione politica, retorica) per superare la crisi in cui versava Roma - Descrivere l'ideale formativo ciceroniano: la formazione del perfetto oratore
16. Pedagogia – Quintiliano - L'“institutio oratoria”; l'educabilità di ogni uomo; la formazione generale; principi didattici e contenuti culturali	- Cogliere la modernità degli spunti e delle riflessioni pedagogico-didattiche dell' Institutio oratoria. - Individuare l'idea moderna e inclusiva dell'educabilità di ogni uomo e dell'importanza di una formazione generale e non specialistica - Cogliere le indicazioni psicologico-relazionali con le quali Quintiliano descrive la figura del maestro ideale e del suo rapporto con gli allievi.

Il docente

Ancona, 12/06/2023

Prof. RIPANTI RICCARDO

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - posta elettronica ordinaria anpc010006@istruzione.it

sito Web <http://rinaldini.gov.it>