



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



PROGRAMMA FINALE di ESECUZIONE E

INTERPRETAZIONE 1° e 2° strumento

VIOLINO

Anno Scolastico 2022/2023

Docente Prof.ssa Debora Piras



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



PROGRAMMA FINALE

Disciplina: Esecuzione e Interpretazione 1° strumento Violino

CLASSE 2M LICEO MUSICALE

ALUNNA MARINELLI TERESA

Scale:

Luigi Schininà “Scale e arpeggi per violino” I Fascicolo: Scale e arpeggi di 3 ottave in tutte le tonalità, alcune con legature fino a 12 note.

Tecnica:

Studio del pizzicato;

Studio del vibrato;

Uso dell'arco al tallone;

O. Sevcik Opera 8 Studi dei cambiamenti delle posizioni fino al n° 14;

Alberto Curci “60 Studi in II III IV V VI VII posizione” fino al n° 16;

Alberto Curci “26 studi di cambiamenti delle posizioni” fino al n° 13;

Rodolphe Kreutzer “42 Studi per violino” fino al n° 9.

Repertorio:

G. F. Haendel Sonata IV op. 1 n° 13 per violino e pianoforte primo e secondo movimento;

F. J. Haydn Concerto op. 7 numero 4 in sol Maggiore per violino e orchestra, primo movimento;

Minuetti di Bach trascritti per due violini;

Allegro per violino e pianoforte di Mozart trascritto per due violini;

Song from a Secret Garden di Rolf Lovland nella trascrizione per 2 violini.



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



PROGRAMMA FINALE

Disciplina: Esecuzione e Interpretazione 2° strumento Violino

CLASSE 2M LICEO MUSICALE

ALUNNO EL KHANOUSSI AYMAN

Scale:

Alberto Curci *Tecnica Elementare delle scale e degli arpeggi*: scale e arpeggi in prima posizione di Do M, Si M, Mi M, Fa M, Si b M, La m, Re m, Sol m.

Tecnica:

Alberto Curci *“Tecnica Fondamentale del Violino”* parte prima tutto il libro;

Alberto Curci *“50 Studietti Melodici e Progressivi”* op. 22 fino al n° 19.

Repertorio:

Hayes - Pavia *“24 Duetti in Prima posizione”* tutto il libro;

Brano tradizionale scozzese nella trascrizione per due violini.



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



PROGRAMMA FINALE

Disciplina: Esecuzione e Interpretazione 1° strumento Violino

CLASSE 3M LICEO MUSICALE

ALUNNA NINNO NOEMI

Scale:

Luigi Schininà Scale e arpeggi per violino” I fascicolo: scale e arpeggi maggiori di 3 ottave: Sol Re La Mi Si Do.

Tecnica:

O. Sevcik Opera 8 Studi dei cambiamenti delle posizioni fino al n° 3.

Alberto Curci “60 Studi in II III IV V VI VII posizione” n° 1, 2, 3.

Repertorio:

Minuetti di Bach per due violini;

Arcangelo Corelli “12 Sonate op. V per violino e pianoforte” parte II Sonata IX in La Maggiore Giga;

Franco Gulli “Nove pezzi per violino e pianoforte” op. 6 Tre brani nella trascrizione per 2 violini.



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



PROGRAMMA FINALE

Disciplina: Esecuzione e Interpretazione 2° strumento Violino

CLASSE 3M LICEO MUSICALE

ALUNNO BALLARINI RAFFAELLO

Scale:

Luigi Schininà Scale e arpeggi per violino I fascicolo in prima posizione: scale e arpeggi maggiori di una o due ottave in prima posizione, sciolte e legate a 2 e a 3 note: La Mi Si Do Fa Si b Mib Lab Re b Sol b.

Tecnica:

Nicolas Laoureux “Grande Metodo Suola Pratica del Violino” parte prima fino a pagina 38;

Alberto Curci “50 Studietti Melodici e Progressivi” op. 22 fino al n° 37.

Repertorio:

Minuetti di Bach per due violini;

Danze medievali nella trascrizione per due violini.



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



PROGRAMMA FINALE

Disciplina: Esecuzione e Interpretazione 1° strumento Violino

CLASSE 4M LICEO MUSICALE

ALUNNO PILOTTI MATTHIA

Scale:

Luigi Schininà “Scale e arpeggi per violino” I Fascicolo: scale maggiori di 3 ottave Si b Do Sol, scale e arpeggi minori di 3 ottave Re Sol, scala e arpeggio di Do Maggiore di 2 ottave sciolti e legati a 2 3 4 6 8.

Tecnica:

Charles Dancla “36 Studi melodici op. 84” fino al n° 5.

Alberto Curci “60 Studi in II III IV V VI VII posizione” numeri 1 2 3 13.

Alberto Curci “26 Studi di Cambiamenti delle Posizioni” n° 1 2 3 4.

Repertorio:

J. S. Bach duetti;

Arcangelo Corelli 12 Sonate op. V per violino e pianoforte parte II Sonata VII in Re minore, primo movimento;

Mozart duetto;

Charles de Bériot “12 duetti” op. 87 duetto n° 12.

Ancona,

La Docente

Prof.ssa