



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Esecuzione e Interpretazione chitarra classica
CLASSE 2M LICEO MUSICALE
Anno scolastico 2022/23
Prof. STEFANO LAURETI

ALUNNI PRIMO STRUMENTO: NOVIELLO FRANCESCO
ALUNNI SECONDO STRUMENTO: ANGELETTI LEONARDO, CATANZARO ROBERTO,
PESARINI ANNA

Gli alunni hanno svolto il seguente programma:

- esercizi tecnici:

alternati, esercizio cromatico, scala cromatica, formule di arpeggio, tremolo,
scale diatoniche in prima posizione; scale diatoniche Segovia (I strum.)
Tecnica fondamentale della chitarra (R. Chiesa) vol. 1

- studi e brani del repertorio tratti dai seguenti metodi e pubblicazioni:

AA.VV. The Easy Guitar di Ruggero Chiesa ed. Suvini Zerboni

- musica antica: brani scelti dalla letteratura per liuto, vihuela, colascione e chitarra antica
o trascrizioni di altri strumenti tratti da:

AA.VV. Antologia di musica antica di Ruggero Chiesa ed. Suvini Zerboni

- studi e brani del XIX secolo:

J. Sagreras Le prime lezioni di chitarra
M. Storti Il primo repertorio del chitarrista
M. Storti Il secondo repertorio del chitarrista
B. Giuffredi A scuola con la chitarra
F. Carulli 24 preludi (A. Company)
M. Carcassi 25 studi op. 60

- studi e brani del XX secolo e contemporanei:

L. Brouwer Estudios sencillos
Altri autori moderni o contemporanei.

- musica moderna (Angeletti)

scale pentatoniche, tecnica mano dx, accordi.
Improvvisazioni nelle tonalità più agevoli.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Altri autori di musica moderna.

- brani per ensemble di chitarre (Noviello)

L. Brouwer “Un dia di noviembre”

A. Piazzolla “Milonga”

Y. Tiersen “Comptine d’un autre ete”

R. Charlton “Partial eclipse”

S. Laureti “Pink sunset”

A. Piazzolla “Ave Maria”

Il Docente
Prof. Stefano Laureti