



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: ITALIANO**  
CLASSE 2AM LICEO CLASSICO  
Anno scolastico 2022-2023  
Prof. ssa Francesca Recanatini

## EDUCAZIONE LINGUISTICA

### ANALISI

- Testo narrativo
- Testo poetico
- Testo teatrale

### SCRITTURA

- Testo espositivo
- Testo argomentativo

### GRAMMATICA

- Esercizi di ripasso, analisi logica e del periodo.

### ANALISI DEL TESTO NARRATIVO: IL ROMANZO

Biografia di Manzoni: formazione culturale, il suo rapporto con il Romanticismo, la poetica, dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi, la trama. Il romanzo storico.

Lettura ed analisi integrale del romanzo *I promessi sposi*.

Lettura e commento in classe dei seguenti romanzi:

- A. Ibrahimi, *L'amore e gli stracci del tempo*
- Nguyễn Phan Qué Mai, *Quando le montagne cantano*
- F. Dostoevskij, *Le notti bianche*
- O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

### ANALISI DEL TESTO POETICO

#### LEGGERE LA POESIA

- Visione del film "Il postino" di Massimo Troisi e commento. Lettura ed analisi di una scelta di poesie di Pablo Neruda.
- Il testo poetico: il testo come disegno: l'aspetto grafico. Il testo come misura: l'aspetto metrico- ritmico. I versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime. Significante e significato; le figure di suono; il timbro. Il fonosimbolismo. Denotazione e connotazione. Il registro stilistico, la sintassi. Le figure retoriche di posizione; le figure retoriche di significato. La parafrasi e l'analisi del testo poetico.
- Il Caviardage, Emilio Isgrò e l'arte della cancellatura, esperienze degli studenti.
- Lettura e analisi di una scelta di testi poetici dalla antologia in adozione e di testi scelti dagli studenti. In particolare analisi di testi di Catullo, Saffo, Alda Merini.

### EPICA CLASSICA: L'ENEIDE

- Introduzione a Virgilio e l'Eneide. Rapporto coi modelli greci. Riassunto.



Ministero dell'Istruzione  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Lettura, analisi e commento di: I, 1-33; I, 81-123; I, 695-756; II, 1-56; II, 199-249; IV, 1-55 e 68-89; IV, 296-361; IV, 584-671; VI, 417-449 e 450-476; VI, 637-853.

## **ANALISI DEL TESTO TEATRALE**

I generi del teatro antico, tragedia e commedia. La commedia latina e Plauto.

Partecipazione alla rappresentazione del *Miles Gloriosus* di Plauto.

Struttura della tragedia. Lettura e commento della *Medea* di Euripide. Confronto tra le figure di Medea e Didone.

## **ANTICIPO DELLA LETTERATURA ITALIANA**

Perché lo studio della Storia della Letteratura. Caratteri del Medioevo. Il modo di concepire il mondo. Nascita della letteratura in Francia: lingua d'oïl e lingua d'oc; Chanson de geste, Romanzo cortese-cavalleresco, Lirica trobadorica. Nascita della letteratura in Italia: la poesia religiosa; la scuola siciliana.

Libri di testo:

- Biglia-Manfredi-Terrile, Un incontro inatteso, vol. B, Pearson
- Ciocca-Ferri, Il nuovo Narrami o Musa, Mondadori Scuola
- A. Manzoni, I promessi sposi, a cura di Luperini-Brogi, Einaudi Scuola

Il Docente

Prof.ssa Francesca Recanatini