



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA GRECA
CLASSE 3BT LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2022-2023
Prof. ssa Vera Valletta

MORFOSINTASSI

- **Il verbo**

Raccordo con il programma dell'anno precedente:

Il sistema dell'aoristo attivo e medio dei verbi tematici e atematici: aoristo primo attivo e medio e le classi verbali; aoristo secondo attivo e medio e le classi verbali; aoristo terzo e aoristo cappatico; aoristo passivo primo, aoristo passivo secondo. Formazione, coniugazione di tutti i modi, valori e funzioni, traduzione

Il sistema del futuro: Il futuro sigmatico, futuro asigmatico, futuro attico, il futuro dorico. Il futuro passivo primo e futuro passivo secondo. Di tutto il sistema del futuro: formazione coniugazione di tutti i modi, valori e funzione, traduzioni.

Il sistema del perfetto e del piuccheperfetto. Teoria del raddoppiamento, formazione e coniugazione del perfetto e del piuccheperfetto primo, valori, funzione e traduzione

- **Uso dei modi nelle proposizioni principali**

L'uso dei modi nelle proposizioni principali: il desiderio realizzabile nel presente, la possibilità nel presente

- **Sintassi del periodo**

Uso e funzioni del participio. Accusativo assoluto. Proposizioni concessive. Proposizioni con i verba curandi e il futuro. Proposizioni con i verba timendi. Traduzione del Nominativo e infinito e costruzione personale dei verbi di dire. Proposizioni temporali. Proposizioni causali con $\omega\varsigma/\alpha\tau\epsilon$ e il participio.

Esercizi di traduzione da Esopo, Apollodoro, Diodoro Siculo, Senofonte,

LETTERATURA GRECA E AUTORI

- **Introduzione e metodologia**

Introduzione allo studio della Letteratura greca.

Periodizzazione, trasmissione dei testi, fonti e materiale scritto, fattori consapevoli e inconsapevoli della perdita dei testi. La filologia e l'edizione critica di un testo.

- **L'età delle origini**

Storia e cultura prima di Omero: mito e storia dall'età premicenea al secolo IX-VIII a.C., cultura orale e aurale, la figura dell'aedo

Poemi omerici

I poemi omerici: Iliade e Odissea

Accenni alla questione omerica, caratteri e struttura dei poemi omerici, la società, uomini e dei.

Letture : Iliade : lettura metrica , analisi e traduzione dal greco proemio, I,1-52

In italiano: La lite tra Achille e Agamennone, Tersite, discorso tra Andromaca ed Ettore,



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Ettore risponde ad Andromaca, le due sorti di Achille, la morte di Patroclo, il nuovo scudo di Achille: interpretazione di D.Musti , un modulo geometrico alla base dell'istituzione della polis. Il duello tra Ettore e Achille, la morte di Ettore.

Letture : Odissea, lettura metrica, analisi e traduzione proemio I, 1-21;

In Italiano: Libro I Atena arriva ad Itaca, la figura di Telemaco: Lettura di M.Recalcati:

L'attesa del padre

Libro VII Odisseo alla reggia dei Feaci versi 78-183 (in fotocopia); Libro IX la terra dei Ciclopi versi 82-141(in fotocopia); la brutale accoglienza di Polifemo, la fuga dall'antro.

Libro VI Odisseo incontra la madre nell'Ade; libro X l'incontro con Circe, le Sirene; Ascolto e lettura del testo della canzone di Lucio Dalla, Itaca

libro XIX, il riconoscimento di Euriclea. Libro XXIII Penelope riconosce Odisseo. Libro XXIV L'incontro con Laerte.

- **Esiodo**

Esiodo: Teogonia, Opere e Giorni. Letture antologiche dal libro di testo : Teogonia, Epifania delle Muse, Prometeo. Opere e Giorni , Proemio, Le due contese, Pandora, le cinque età dell'uomo,.

La storiografia

Senofonte: traduzione di brani tratti dal libro di versioni secondo gli argomenti di morfosintassi trattati.



COMPITI GRECO 3BT ESTATE 2023

RIPASSARE I SEGUENTI ARGOMENTI DI MORFOSINTASSI:

Il sistema dell'aoristo attivo e medio dei verbi tematici e atematici: aoristo primo attivo e medio e le classi verbali; aoristo secondo attivo e medio e le classi verbali; aoristo terzo e aoristo cappatico; aoristo passivo primo, aoristo passivo secondo. Formazione, coniugazione di tutti i modi, valori e funzioni, traduzione

Il sistema del futuro: Il futuro sigmatico, futuro asigmatico, futuro attico, il futuro dorico. Il futuro passivo primo e futuro passivo secondo. Di tutto il sistema del futuro: formazione coniugazione di tutti i modi, valori e funzione, traduzioni.

Il sistema del perfetto e del piuccheperfetto. Teoria del raddoppiamento, formazione e coniugazione del perfetto e del piuccheperfetto primo, valori, funzione e traduzione

- **Uso dei modi nelle proposizioni principali**

L'uso dei modi nelle proposizioni principali: il desiderio realizzabile nel presente, la possibilità nel presente

- **Sintassi del periodo**

Uso e funzioni del participio. Accusativo assoluto. Proposizioni concessive. Proposizioni con i verba curandi e il futuro. Proposizioni con i verba timendi. Traduzione del Nominativo e infinito e costruzione personale dei verbi di dire. Proposizioni temporali. Proposizioni causali con $\omega\varsigma/ \alpha\tau\epsilon$ e il participio.

ESERCIZI

Volume esercizi 2 del biennio: pag.152-153 esercizi n.3-4-5-6-7; pag.227 es.n.6,7,8; pag.229 n.10,11; Versioni n.171 pag.354; n.230 pag.381

Da Ellenikon :n.145 pag.288 con paradigmi; n.138 pag.282 con paradigmi; n.139 pag.283 con paradigmi. Esequire l'analisi dei verbi nelle schede su classroom

LETTURE

OBBLIGATORIE

Ryszard Kapuscinski, In viaggio con Erodoto , Feltrinelli

G.Tomasi di Lampedusa, I racconti (in particolare La Sirena- Lighea) , Feltrinelli (forse si trova anche su internet)

Eva Cantarella, " Passato Prossimo" oppure "L'ambiguo Malanno", entrambi Universale Economica Feltrinelli (**scegliere uno dei due**)

Per chi trascorre l'intero anno all'estero è obbligatorio:

Ivano Dionigi, Quando la vita ti viene a trovare, Editori Laterza

Ivano Dionigi, Segui il tuo demone, Editori Laterza



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



VIVAMENTE CONSIGLIATE

Italo Calvino, Lezioni Americane (in particolare il saggio su la Leggerezza e la Rapidità)

Italo Calvino, Perché leggere i Classici, Mondadori

G.Ieranò, Demoni, mostri e prodigi, Universale Economica Feltrinelli

G.Ieranò, Eroi, Universale Economica Feltrinelli

U.Eco , Dire quasi la stessa cosa, Bompiani

Antonio Tabucchi, Sogno di Sogni, Sellerio

Massimo Recalcati, Il complesso di Telemaco, Feltrinelli