



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Italiano
 CLASSE 3Bt LICEO Classico
 Anno scolastico 2022/2023
 Prof. Maria Alessia Del Prete

DISCIPLINA Italiano	DOCENTE Maria Alessia Del Prete
------------------------	------------------------------------

LIBRI DI TESTO La Commedia, Inferno <i>A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli</i> <i>Liberi di interpretare, Luperini vol 1A e 1B,</i> <i>Palumbo</i>	STRUMENTI E SPAZI Libro di testo – LIM – Internet e tecniche multimediali
---	---

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	OBIETTIVI
<p align="center">1° MODULO</p> <p>La poesia religiosa: <i>Laudes creaturarum</i>, San Francesco d'Assisi <i>Donna de Paradiso</i>, Jacopone da Todi: La Scuola Siciliana: <i>Amor è uno disio che ven da core</i>, Jacopo da Lentini</p> <p>Titolo :Lo Stilnovo. La poesia comico-realistica Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore.</i> <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> Guido Cavalcanti, <i>Chi è questa che vèn</i> Guido Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste il core</i> Dante Alighieri, <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.</i></p> <p>La poesia comica Cecco Angiolieri, <i>Tre cose solamente m' enno in grado</i> Cecco Angiolieri, <i>S' i fosse fuoco, arderei il mondo</i></p>	<p>In questo modulo è stata approfondita in particolare la rivoluzione culturale oltre che linguistica e letteraria operata dai grandi poeti delle origini</p>



<p style="text-align: center;">3° MODULO Titolo</p> <p>Caratteri dell'Umanesimo <i>De hominis dignitate</i>, Pico della Mirandola L'Umanesimo in volgare. Lorenzo il Magnifico e il mito della nuova Atene Il romanzo cavalleresco: presentazione delle opere: <i>Orlando innamorato</i>, M.M.Boiardo e <i>Morgante</i>, L.Pulci</p>	<p style="text-align: center;">Dell'Umanesimo e del Rinascimento si sono introdotti gli elementi di continuità con la tradizione medievale e quelli di rottura con particolare riferimento alla nuova concezione antropocentrica</p>
<p style="text-align: center;">4° MODULO</p> <p style="text-align: center;">Titolo IL RINASCIMENTO: la storia e la cultura</p> <p>Ludovico Ariosto: introduzione all'autore Le <i>Satire</i> L'intellettuale cortigiano tra indipendenza e insubordinazione, <i>Satira I</i> Le Lettere, la produzione lirica e le Commedie <i>L'Orlando Furioso</i> Il proemio, La fuga di Angelica La presenza di Ariosto nell'opera di Italo Calvino</p>	
<p>Nel corso dell'anno gli studenti sono stati introdotti all'incontro con F. Dostoevskij attraverso letture di approfondimento tratte dal Diario di uno scrittore e con i romanzi: <i>Le notti bianche</i> e <i>Delitto e castigo</i></p>	
<p style="text-align: center;">5° MODULO</p> <p style="text-align: center;">Titolo Dante e la Divina Commedia: Inferno Canti: I, II, III, IV, V, VI, VIII, X, XIII, XV, XXVI</p>	



Ministero dell'Istruzione
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale



Ancona, 06/06/2023

Il Docente

Prof. Maria Alessia Del Prete