



**Percorso formativo disciplinare**  
**Disciplina: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE**  
**Chitarra**  
**Classe 3M - LICEO MUSICALE**  
**Anno scolastico 2022/2023**  
**Prof. Staffieri Luigi**

Alunni: Francesco Morreale

Giacomo Filippetti

Samuele Mazzola

Paride Giorgetti

### **TECNICA**

SEGOVIA: Scale, Ed. Columbia (Tutte le tonalità con i # e i b)

SEGOVIA: Slurs and Chromatics Octaves, Ed. Columbia n° 1-2

Arpeggi GIULIANI, 120 arpeggi dall'op. 1 dal n° 20 al 50

Box pentatoniche

Scale maggiori, minore armonica e melodica

Armonizzazione della scala con drop 2 e 3

Triadi in verticale ed orizzontale su tutto il manico

Pattern per improvvisazione

### **STUDI E REPERTORIO**

L. BROUWER: Etudes Simples n° 1-2-3-4-5-6-7-8-9-17

F. CARULLI: 24 preludi op 114 dal n° 10 al n° 20

H.VILLA-LOBOS: Douze Etudes n° 1 - 2 - 3



Lagrima (Francisco Tàrrega)

A scuola con la chitarra:

Blue glass

Per laura

Canzone d'amore

### **RITMICHE CON ACCORDI**

Studio ritmiche Blues, Pop attraverso l'analisi armonica delle song in stile moderno

### **STUDI E REPERTORIO MODERNO**

All of me

Slide rule

Sueno con Mexico

All the things you are

Blue bossa

There will never be another you

James

Foo foo

Jest the two of us

Street life

Chameleon

Sunny

In the aereo plane over the sea

The day of wine and roses

YYZ



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO DI STATO CARLO RINALDINI**  
*Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale*



**Ancona, 8 giugno 2023**

**L'insegnante**

*Luigi Stefani*