



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Esecuzione e interpretazione – Clarinetto

CLASSE ____ 3M__ LICEO_MUSICALE RINALDINI

Anno scolastico __2022-23____

Prof. _Panaoli Mauro____

Elenco degli argomenti trattati:

Esercizi di consapevolezza corporea, respirazione diaframmatica ed insufflazione.

- Impostazione dell'imboccatura e dello staccato semplice.
- Esercizi su note lunghe, note filate e su note staccate
- Scale semplici e sull'estensione completa dello strumento.
- Intervalli
- Controllo dell'intonazione
- Controllo delle dinamiche
- Scioltezza tecnica e di articolazione
- Esecuzione ed interpretazione di brani per solo clarinetto, per tre clarinetti, per clarinetto e pianoforte, brani per i saggi di musica d'insieme

Metodi usati:

1. Materiale fornito dall'insegnante: duetti, semplici brani
2. Arrangiamenti e trascrizioni effettuate dall'insegnante.
3. Scale maggiori e minori (fino 3 alterazioni) tratte da "Studi sulle scale e sugli intervalli" di L. Savina e dal metodo LeFevre.
4. Scala cromatica.
5. V. Gambaro, 21 Capricci, ed. Ricordi fino al n.4
6. LeFevre vol.2. fino pag.31.
7. Al saggio ha suonato in trio con altri compagni di altre classi e eseguito la trascrizione di "Odessa Bulgar" in duo con il pianoforte.

Ancona, 10 giugno 2023

Il Docente

Prof._Mauro Panaoli