



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LINGUA E LETTERATURA GRECA
CLASSE 4AT LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2022-2023
Prof. ssa Vera Valletta

LINGUA GRECA

Raccordo con il programma dell'anno precedente: sono state ripassate e approfondite le strutture sintattiche più complesse e le forme verbali con esercizi di traduzione dai testi di Tucidide e Lisia.

LETTERATURA GRECA E AUTORI

L'età della lirica e della sapienza

- L'età della seconda colonizzazione e delle tirannidi, trasformazioni politiche, sociali e culturali.
- Generi, forme e autori.
- Caratteri della poesia elegiaca, giambica, lirica monodica. Il Simposio: pratiche e ritualità. La musica greca e la riforma del ditirambo di Arione di Metimna.
Tirteo, lettura metrica, analisi e traduzione: Morire in prima fila
Archiloco, lettura metrica, analisi e traduzione: Soldato e poeta, lo scudo abbandonato, un nuovo modello di *strategos*. Un esempio di persona loquens (le ricchezze di Gige), versi contro Licambe, in italiano.
Ipponatte, lettura metrica, analisi e traduzione: La *Bupaleios mache*, un'inutile preghiera a Hermes, Quel vigliacco di Pluto
Semonide, Giambo contro le donne (in italiano)
Mimnermo, lettura metrica, analisi e traduzione: Quale vita senza amore? A Titono (framm. 4 West), Vorrei morire a sessant'anni (framm. 6 West), Come le foglie
Solone, lettura metrica, analisi e traduzione: Elegia per Salamina, La vecchiaia (framm. 18, 20, 21 West); Eunomia in italiano
Saffo, lettura metrica, analisi e traduzione, i sintomi della passione, La cosa più bella (in fotocopia). In Italiano notturno, Ode ad Afrodite: per la rappresentazione del simposio nel progetto Orientamento in entrata
Alceo, La nave nella tempesta, simposio invernale, simposio estivo

Tematiche approfondite: Orazio e i lirici greci: la priamel, Il Simposio, la fugacità del tempo

- Caratteri della lirica corale; i poeti del primo e del secondo periodo :
Alcmane, lettura metrica, analisi e traduzione dal greco :il canto delle pernici, notturno. In italiano, Il partenio di Agesicora
Stesicoro biografia ed opere
Simonide, Il lamento di Danae, la relatività della virtù (materiali on line) in italiano.
Pindaro, Olimpica prima, in italiano
Bacchilide, Ditirambo XVII (I giovani ovvero Teseo), in italiano



L'età della polis

- Ascesa e declino di Atene, quadro storico e culturale , polis e polites.
- Il teatro tragico: origine sviluppo, caratteri: studio delle testimonianze antiche, Aristotele, *Ars Poetica* in fotocopia; le teorie moderne sull'origine del teatro: Freud, Nietzsche, Untersteiner.
- **Eschilo**: dati biografici, studio delle tragedie superstiti : Contenuto e tematiche di Persiani, Sette a Tebe, Prometeo, Supplici; Oresteia: contenuto, tematiche e problematiche
- **Sofocle**: dati biografici, studio delle tragedie superstiti. Lettura integrale a gruppi o individuale:
Aiace , Filottete, Trachinie, Elettra, Antigone, Edipo Re, Contenuti , tematiche e confronti eseguiti in modo seminariale. Visione di parte del film di Pasolini Edipo Re

La storiografia

- **Tucidide**, dati biografici, il contesto politico, l'opera, il metodo storiografico, la questione tucididea. La guerra del Peloponneso, proemio 1-3 , un possesso per sempre (II,22); Grecità 2: L'epitaffio di Pericle pag.739 in italiano; la peste di Atene (II,49 fino al paragrafo 6 incluso in greco. Analisi linguistica e semantica dei termini medici
Versioni dal libro di esercizi e in fotocopia, Tucidide , in particolare: La mutilazione delle Erme, la disfatta ateniese al fiume Assinaro, La resa di Nicia, i prigionieri nelle latomie

Tematiche approfondite:

La peste : Lucrezio e Tucidide, la peste come punizione divina, la peste e l'indagine scientifica, la peste come metafora.

L'oratoria

Il processo ad Atene, la figura del logografo e il rapporto con la clientela. I tre generi dell'oratoria teorizzati da Aristotele.

Lisia la vicenda biografica e i problemi di datazione della Contro Eratostene; contenuti delle orazioni patrimoniali, politiche, contro la persona. Analisi e traduzione: Contro Eratostene 4-6; 7-8; 9-11; 17-19, la vicenda biografica di Lisia (testi in fotocopia in greco), Lisia ethopoios.

Il Docente
Prof.ssa Vera Valletta



COMPITI PER LE VACANZE 4AT

GRECO

Traduzione delle seguenti versioni con paradigmi dei verbi
n.31, pag.139 con esercizio sui participi; n.33 pag.141; n.40 pag.152; n.162 pag.320.
Eseguire i paradigmi di tutti i verbi

LATINO

Traduzione delle seguenti versioni con attenzione per l'analisi del periodo
n.3 pag.17; n.275 pag.313; n.279 pag.316

LETTURE OBBLIGATORIE

Ivano Dionigi *Quando la Vita ti viene a trovare*, Laterza
Antonio Tabucchi *Il tempo invecchia in fretta*, Feltrinelli
Christoph Ransmayr, *Il mondo estremo*, Feltrinelli
Cesare Pavese, *Dialoghi con Leucò*, Einaudi o Oscar Mondadori o altra edizione
(con particolare attenzione a I ciechi, il fiore, i due, la strada, l'inconsolabile, l'uomo-lupo, il lago)

I. Calvino, *Le Cosmicomiche*, qualsiasi edizione: **leggere in particolare l'ultima cosmicomica: L'altra Euridice (si trova anche su internet)**

Euripide: Medea in italiano

Lettura integrale a scelta tra uno dei due romanzi latini 1) Petronio, Satyricon 2) Apuleio, Le Metamorfosi

LETTURE CONSIGLIATE (in italiano)

Ovidio, Metamorfosi

Seneca, Epistole a Lucilio

Seneca, De Brevitate vitae

Tacito, Annales

Ivano Dionigi, Segui il tuo demone, Laterza