



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA**  
CLASSE 4AT LICEO CLASSICO  
Anno scolastico 2022-2023  
Prof. Vera Valletta

## LINGUA LATINA

Sono state ripassate le strutture più complesse della lingua latina come il periodo ipotetico, discorso indiretto e la sintassi del periodo in relazione allo stile degli autori studiati. La classe ha partecipato alla certificazione del latino con risultati soddisfacenti

## LETTERATURA LATINA E LETTURE ANTOLOGICHE

### Quadro storico e culturale dell'età di Cesare

- Le forme della comunicazione filosofica, le filosofie ellenistiche (epicureismo e stoicismo) le filosofie ellenistiche a Roma.
- Il poema filosofico: **Lucrezio *De rerum Natura***

Lettura metrica, analisi e commento dei brani proposti dall'antologia. In latino: Inno a Venere (lib.1,1-20); Elogio di Epicuro ( lib.1, 62-79); L'epicureismo non può essere accusato di empietà (lib.1,80-101); La funzione della poesia (lib.1,921-950 in fotocopia); Il mondo non è stato creato per l'uomo (lib.5, 195-234 in fotocopia). In italiano: La dedica a Memmio( pag.44), Non bisogna avere paura della morte( pag.70), il taedium vitae(pag.74), la follia d'amore (pag.79), il mondo non è stato creato per l'uomo (pag.84), La vita degli uomini primitivi (pag.89), la peste( pag.94)

### **Percorsi intertestuali e/o tematiche approfondite:**

1. *Pro e contro la religio* testi di Lucrezio, Cicerone Livio e Macchiavelli
2. *Il progresso* Testi di Lucrezio
3. *La peste* : Lucrezio e Tucidide, la peste come punizione divina, la peste e l'indagine scientifica, la peste come metafora.

Retorica ed Oratoria : I tre generi dell'oratoria, traduzione dal greco Aristotele: i tre generi dell'oratoria. Il processo a Roma.

- **Cicerone** : attività politica ed opere; analisi stilistica, tematica dei brani tratti dalle orazioni,dalle opere retoriche, politiche e filosofiche di Cicerone. Sono state effettuate numerose traduzioni in classe e a casa sia dalle opere di retorica sia da quelle filosofiche e politiche su L'ora di versione, inoltre sono state effettuate le seguenti letture

Analisi, traduzione e commento dei brani proposti dall'antologia

- Le Verrine, In italiano: In Verrem,1,1-3, il processo a Verre non è per il Senato un pericolo, ma un'opportunità; in Verrem 2,4,94-95: Il tentato furto della statua di Ercole (analisi e traduzione in latino)
- Pro Milone: la peroratio 92-94 (pag.273) in italiano
- Laelius de amicitia, analisi e traduzione 18 fino a debemus, 19 da sic enim mihi (pag.311-312); 30-31;



- Somnium Scipionis 13; 16; in latino
- Cicerone de oratore 1,8,30-34 ( in fotocopia) in latino  
In italiano: Pro Sestio 96-100, Il manifesto politico dei conservatori ( pag.264); De officiis :La ricerca della misura e del buon gusto in ogni atteggiamento (pag.325)  
**Percorso di approfondimento di Educazione civica:** Honestum, utilitas, amicitia  
letture intertestuali da Cicerone, De officiis, De amicitia, lo ius humanum e la dichiarazione dei diritti umani. Materiali su classroom

#### Quadro storico e culturale della prima età imperiale.

Ottaviano e Mecenate, la pax augusta, la restaurazione morale e religiosa. Il rapporto tra i letterati e la politica. Il circolo di Mecenate.

- **Virgilio**, vicenda biografica, opere. Lettura metrica, analisi e commento dei brani proposti dall'antologia in latino:  
Bucoliche: Ecloga I , Melibeo e Titiro i pastori contadini, 1-83( completa ); Ecloga IV ,Secol si rinnova 1-11 ( il resto in traduzione ital.);  
Georgiche: La teodicea del lavoro (in ital.pag. 80);  
Eneide: struttura, modelli, narratore; analisi e traduzione in latino: proemio versi 1-11; in italiano con confronto in latino Eneide IV , I sintomi dell'innamoramento di Didone. Dialogo tra Didone ed Enea. Eurialo e Niso. La morte di Turno, libro XII, 887-952 pag.162  
**Percorso di approfondimento:** L'amore in Lucrezio e Virgilio

- **Orazio**, dati biografici, caratteri dei *Sermones*, la lirica: imitatio come aemulatio e decus. Modelli delle odi.

Lettura metrica, analisi e commento in latino: Odi, 1,1 Una scelta di vita (versi 1-8, 19-21, 29-36 pag.260);  
1,38 Il convito semplice, simbolo di un ideale di vita (pag.242); 1,9 Lascia il resto agli dei (pag .283); 1,11 Carpe diem (288); 3,30 Il sigillo (in italiano pag.267); Sermones II,6 Città e campagna: il dono di Mecenate (pag.224 la favola del topo di città e di campagna in italiano in fotocopia); Sermones,1,1,1-26;106-121: Est modus in rebus (pag.238)  
**Tematica approfondita:** Orazio e i lirici greci: la priamel, il simposio, la fugacità del tempo

- **Livio**, dati biografici, *Ab Urbe condita* struttura, contenuti, le fonti, il metodo, lo scopo dell'opera, lo stile. Sono state effettuate traduzioni in classe e a casa da L'ora di versione inoltre lettura traduzione e analisi in latino: *Praefatio* (pag.462 paragrafi 1-3; il resto in italiano) Lucrezia ovvero la pudicitia Callidae Voces pag.441-442, tutto l'exemplum in italiano a pag.483

Il Docente

Prof.Vera Valletta

