Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Lingua e cultura latina
CLASSE 4 BM LICEO CLASSICO
Anno scolastico 2022-2023
Prof. ssa Roberta Di Giacomo

SINTASSI

Indicativo e falso condizionale

Imperativo negativo

La *consecutio temporum* del congiuntivo; congiuntivo obliquo, eventuale, caratterizzante e attrazione modale

Il periodo ipotetico dipendente con apodosi all'infinito e al congiuntivo

Pronomi e avverbi nella oratio recta e nella oratio obliqua

Oratio obliqua

PROSA

Cicerone

La vita, le orazioni e caratteri delle orazioni ciceroniane, il progetto politico

Contenuti delle orazioni: Pro Sexto Roscio Amerino; Verrine, Catilinarie, Pro Murena, Pro Archia poeta, Pro Sestio, Pro Milone, Filippiche.

De oratore: ragioni della struttura dialogica, della cornice drammatica, i protagonisti del dialogo

Il perfetto oratore e modello isocrateo

patrimonio etico (*probitas* e *prudentia*)

contenuto

Brutus e *Orator*: i bersagli polemici dell'oratore

De re publica: struttura e contenuto

Differenza nella concezione dello Stato tra Platone e Cicerone

Confronto tra Polibio, Cicerone e Machiavelli

De legibus

De officiis

Academici

De finibus bonorum et malorum

Tusculanae disputationes

Le opere di filosofia della religione: *De natura deorum*, *De divinatione*, *De fato*

Gli Epistolari: *Epistulae ad Atticum*, *Epistulae ad familiares*, *Epistulae ad Quintum fratrem*,

Epistulae ad Marcum Brutum

Cato maior

Laelius

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:

Catilinaria I, 1-2; Catilinaria I, 17-19; Catilinaria II, 7 Il ritratto di Catilina; *De re publica* VI 13; 16; *Laelius* 17-18; Pro Milone, 24-25.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

Pro Caelio 30-32 Le false accuse di un'amante abbandonata; 47-50 La vita vergognosa dell'amica di tutti; *Pro Milone* 92-94; 99-100 In difesa di Milone: la peroratio; *De oratore* II, 33-37 *Un appassionato elogio dell'eloquenza*.

Livio

Note biografiche

Ab urbe condita libri: struttura, contenuti, le fonti, il metodo

Lo scopo dell'opera

Le qualità letterarie

Lo stile: *Lactea ubertas*

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:

Ab urbe condita Praefatio 1-6; ; I, 58, 1-12 La violenza di Tarquinio e il suicidio di Lucrezia.

Da "L'ora di versione" (versionario): I, 59 Bruto capeggia la rivolta contro i Tarquini; II, 32 L'apologo di Menenio Agrippa; XLIV, 22 Un discorso di Lucio Emilio Paolo

Lettura in traduzione italiana dei brani:

Praefatio 7-13

POESIA

Catullo

Note biografiche, opera e mondo concettuale

Lettura, traduzione e commento dei carmi:

Carme n. 5 *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus*; n. 8 *Fulsere quondam candidi tibi soles*; nn. 72-75-85 *C'è differenza tra amare e bene velle*; n. 51 *Ille mi par esse deo videtur*

Lettura in traduzione italiana dei carmi:

Carme n. 51, *Il passero di Lesbia*; n. 13 *Un invito a cena*.

Lucrezio

Note biografiche

La poetica e i precedenti letterari

Il contenuto, la struttura

Il linguaggio lucreziano

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:

De rerum natura, Proemio I, vv. 1-20; I, vv. 50-61 Elogio di Epicuro; I, vv. 80-101 L'epicureismo non può essere accusato di empietà; II, vv. 1-22 La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti; III, vv. 830-846 Non bisogna aver paura della morte; III, vv. 1053-1067 *Il taedium vitae*;

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

De rerum natura I, vv. 21-61 La dedica a Memmio e l'argomento del poema; I, vv. 921-950 La funzione della poesia; II, vv. 342-370 La giovenca che ha perduto il figlio; III, vv.978-1023 I terrore dell'oltretomba: le immaginarie punizioni dell'Ade (materiale caricato su classroom); IV, vv. 1141-1170 La passione è cieca; V, vv. 925-1010 La vita degli uomini primitivi (materiale caricato su classroom) (lettura in traduzione italiana del *Protagora* di Platone 320c-323a, 325d-e e 326c-e; materiale caricato su classroom)); V, vv. 1105-1160 Le prime forme di organizzazione politica (materiale caricato su classroom); VI, vv.1145-1196 (materiale caricato su classroom); VI, vv. 1230-1246 La peste.

Il topos della peste.

Confronto tra il mito dell'età dell'oro in Esiodo e l'idea dell'età dell'oro in Lucrezio, con rimandi a Virgilio.

Virgilio

L'età di Augusto: contesto storico e culturale

Note biografiche

Le *Bucoliche*: modelli, poetica, contenuti, temi, influssi della poesia di Callimaco, Teocrito (lettura in traduzione italiana delle *Taliesie*) e ambientazione arcadica

Le *Georgiche*: struttura, modelli e messaggio, caratteri, contenuti, temi

L'*Eneide*: contenuti

Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:

Bucolica I, vv. 1-63; IV, vv. 1-20 Secolo si rinnova

Georgiche I, vv.118-146 *La teodicea del lavoro*, II, vv. 490-502 Omaggio a Lucrezio, senza adesione

Eneide I, vv. 1-11 Proemio; II, vv. 771-794 La profezia di Creusa a Enea; IV, vv.296-330 La supplica di Didone; IV, vv. 331-361 La replica di Enea.

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani:

Bucolica I, vv. 64-83; *Georgiche* I, vv.118-146 *La teodicea del lavoro*; III, vv. 242-279 Il dominio dell'eros su tutti gli esseri viventi; IV, vv. 317-565 Orfeo ed Euridice.

Orazio

Note biografiche, titoli delle opere, definizione di "epodo", gli Epodi, introduzione al contenuto dei Sermones.

Modulo di Educazione civica: l'*honestum* e l'*utile*

De Officiis: l'*honestum* e l'*utile*: I, 130-137; I, 146-149; 152-155; III, 21-26 e III, 49-57.

Durante l'anno sono stati tradotti diversi brani tratti dal versionario, in particolare di Cicerone (oratore e filosofo) e di Livio.

Libri di testo:

G.Garbarino, *Luminis orae 1b e 2*, Paravia 2015

G. De Bernardis-A. Sorci, *L'ora di versione*, Zanichelli 2017

Ancona, 15.06.2023

Il docente

Prof.ssa Roberta Di Giacomo

N.B. I programmi per i compiti estivi saranno a breve pubblicati sul Registro elettronico e su classroom.