Percorso formativo disciplinare **Disciplina: LATINO**

CLASSE 4F

LICEO SCIENZE UMANE Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Alvaro Marianna

**MODULO DI RIPASSO**

**SALLUSTIO**

Vita e opere, il genere monografico, stile.

Approfondimento sulla storiografia greca: Erodoto e Tucidide.

Letture in traduzione dal *De Bello iugurthino*: Ritratto di Giugurta p. 621, Mos partium et factionum p. 624, pp. 630 – 632, letture aggiuntive caricate su Classroom (5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 86; 104; 105; 111; 112; 113; 114)

# LUCREZIO

Vita, *De rerum natura*, contenuto dell’opera, la struttura compositiva, finalità, modelli greci, stile. Letture in traduzione dal *De rerum natura*: Analisi dell’Inno a Venerep. 332; dedica a Memmio e l’argomento del poema p.338; Il miele della poesia p. 349, Non bisogna temere la morte p. 354, L’inganno dell’amore p. 371; la peste p. 376.

#  CICERONE

Vita e contesto storico. L’oratoria ciceroniana: struttura delle *Actiones in Verrem*, le opere retoriche, le opere filosofico-politiche: *De republica*, le opere filosofiche e le tematiche, gli epistolari. Letture in traduzione dalle Verrine (Divinatio, ritratto di Verre). Lettura integrale del *Somnium Scipionis*. Verae amicitiae sempiternae sunt (29 – 32) dal De amicitia su classroom, p. 470 De officiis I, 85 – 89. Morte di Cicerone (Tito Livio libro CXX).

# ETA’ DI AUGUSTO (VOLUME 2)

Contesto storico-politico e culturale. La *pax augustea*; la politica culturale di Augusto. I circoli di Mecenate e Messalla. Il rapporto tra letterati e Stato.

# VIRGILIO

Vita, opere: *Bucoliche* modelli greci e innovazioni, struttura; *Georgiche; Eneide*: modelli, struttura, contenuti, temi, topoi.

Lettura metrica in latino e analisi di *Bucoliche* I (1-18), Melibeo e Titiro, X il disperato lamento d’amore di Cornelio Gallo su Classroom; Georgiche la teodicea del lavoro p.74; la vita di campagna p. 89, la peste del Norico p. 97, Orfeo ed Euridice p. 105; Eneide Lettura metrica in latino e analisi del proemio I vv. 1-11, lettura integrale dell’opera in traduzione con opportuni riferimenti all’Odissea ed all’Iliade.

**L’ELEGIA**.

**TIBULLO**. Vita e Corpus Tibullianum. Lettura di tutti i testi in traduzione pp. 295 – 308 e lettura dei testi di Sulpicia caricati su Classroom.

**PROPERZIO**. Vita, temi e struttura dell’opera, l’importanza del mito e della tradizione. Lettura in traduzione di tutti i testi del libro pp. 313 – 328.

# LIVIO

Vita, *Ab urbe condita libri*: struttura, contenuti, le fonti, il metodo storiografico, il programma e lo scopo dello storico. Lettura in traduzione dei seguenti brani: la prefazione dell’opera (*praefatio*) pp. 426 - 431; Lucrezia p. 447 e confronto con Didone.

Il Docente Prof.ssa Alvaro Marianna