



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: LATINO
CLASSE 4 L LICEO SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2022/2023
Prof. Natalia Gabrielloni

Libro di testo *Homo sum Covid sum*, M. Bettini, Rizzoli education (Vol1-2)

Argomenti

L'età di Cesare: (riepilogo generale dell' inquadramento storico già affrontato l'anno precedente)

La notte della Repubblica; la cultura della crisi.

Cesare: il politico e lo scrittore; il genere dei *Commentari* e lo stile dell'autore.

Brani tratti del *De bello gallico*:

La Gallia e i suoi abitanti (I,1); La società gallica (VI, 13); I druidi e la trasmissione della cultura (VI, 14).

Brani tratti del *De bello civili*:

Le ragioni di Cesare e il passaggio del Rubicone (*De bello civili*, I, 7-8, 1).

Cicerone: la formazione, lo stile oratorio, il pensiero politico.

Da *Le Verrine*:

Il ritratto di Verre (*In Verrem, Actio secunda*, I,9); Il supplizio di Gavino di Compsa (*In Verrem, Actio secunda* V, 160-163).

Da *Le Catilinarie*:

L'esordio (*In Catilina oratio prima*, 1-6) ; La perorazione (*In Catilina oratio prima*, 31-33).

Da *La Pro Caelio*:

Storia di un imputato (*Pro Caelio*, 3,6,9)

La donna di tutti: l'attacco frontale a Clodia (*Pro Caelio*, 49)

Confronto Catullo-Cicerone: Clodia l'anticonformista



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO DI STATO CARLO RINALDINI
Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



L'età di Augusto: la nascita del principato, letteratura e propaganda.

Virgilio: l'autore, il poeta, l'appartenenza al Circolo di Mecenate.

Da *Bucoliche*: Destini a confronto (*Ecloga 1, 1-83*)

Da *Georgiche*: Previsioni metereologiche (*Georgica, I, 351-392*); Orfeo ed Euridice (*Georgica IV, 453-527*).

Da *Eneide*: proemio (*Aeneis, I, 1-11*); La caduta di Troia (*Aeneis, II, 1-66*).

Orazio: l'autore, il pensiero e la poetica.

Da *Satire*, Il seccatore (I,9); Il topo di campagna e il topo di città (2,6.77)

Da *Odi*, Carpe diem (1,11)

Il Docente

Prof. Natalia Gabrielloni