

Percorso formativo disciplinare
**Disciplina: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
II STRUMENTO FLAUTO**

CLASSE **4 M** LICEO "C. RINALDINI"
Anno scolastico 2022-2023
Prof.ssa Beatrice Petrocchi

Programma svolto: AURA ALBINI, KARINA CINTI

Tecnica

- Corretta e consapevole inspirazione, imboccatura ed emissione del suono in tutte le ottave
- Corretta postura
- Tecniche di respirazione fondamentali
- Uso del metronomo
- Sviluppo tecnica digitale e articolatoria (staccato semplice) attraverso scale e arpeggi fino a 5 alterazioni
- Tecnica del legato, salti semplici, suoni dinamici

Esercizi tecnici tratti da:

M.Moyse	De la sonorità
Federico il Grande	100 esercizi giornalieri
Taffanel e Gaubert	Metodo
J.Galway	testi vari

Studi:

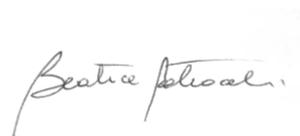
E.Kohler	Lezioni op.93	I volume lezioni dal 10 al 12
E.Kohler	Lezioni op.93	Il volume lezioni 1-2
E.Kohler	Studi romantici op.88	studio a scelta
J.Andersen	Capricci op.37	dal n.1 al n.6

Repertorio:

G. Faure	Sicilienne
Gossec	Tambourin
C. Debussy	Arabesque
N.Rota	Vecchia Romanza, Il mulino
Damase	Divertimenti
Anonimo	Greensleeves
A.Molinaro	Pagoda
Tcherepnin	Quatuor
Pessard	Andalouse
Norton	Duetti Jazz
P.Tchaikovsky	Danza dei Flauti Rossi dallo Schiaccianoci
P.Tchaikovsky	Marcia dallo Schiaccianoci
F.Schubert- A.Ephross	Marcia Militare
A. Ephross	The Bells of Dunkirk

Ancona 09/06/2023

Prof.ssa Beatrice Petrocchi



VERIFICA: scale con i bemolli fino a re bemolle maggiore, e con i diesis fino a si maggiore, Tambourin A METRONOMO 80 la semiminima. Vecchia romanza di Rota, studio lezione n. 10 di Kohler op.93

Cinti Karina Kohler op.93 duetto, Sicilienne di Faurè, Vecchia Romanza di Nino Rota.