

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S.2022-2023

LICEO MUSICALE - CLASSE 4^M

- Libro di testo - Lingua, Invalsi/Cambridge 'First' Exam Training (TESTO + Workbook)

PERFORMER B2 – Zanichelli (M.Spiazzi-M.Tavella-M.Layton)

Unità 3: Lessico: Il lavoro – Lessico e formazione di parole relative al mondo del lavoro (formazione dei nomi, nomi composti, Phrasal verbs); Sintassi: Future tenses; Morfologia: formazione degli avverbi. Speaking and communication: parlare del lavoro ideale, delle prospettive di lavoro personali.

- Libro di testo - Letteratura

PERFORMER HERITAGE.blu – Zanichelli (M.Spiazzi-M.Tavella-M.Layton)

1.W. Shakespeare: *Romeo and Juliet*, *The Merchant of Venice*; *Hamlet*, *Macbeth*, *The Tempest* (attività di lettura, comprensione, analisi del testo; visione di alcune scene tratte da allestimenti teatrali/film – materiali tratti dal testo e Youtube). L'approfondimento delle ultime tre opere in elenco sono state affrontate è stato condotto attraverso il lavoro di gruppo; si è concretizzato attraverso una presentazione in PPW esposta dal gruppo alla classe.

2. La poesia metafisica - John Donne: Biografia, Opere, Poetica. *The Sun Rising*.

3. La Restaurazione e l'Età Augustea: The Restoration of the monarchy; From the Glorious revolution to Queen Ann; The early Hanoverians; Coffee Houses, Newspapers and the spread of cultural debate and new ideas; Women and the rise of the novel; The Age of Reason; The rise of the novel; The art of fiction - D. Defoe: *Robinson Crusoe*

- Educazione civica

Analisi, confronto e valutazione della credibilità delle fonti di dati e informazioni;

Consapevolezza dell'influenza delle tecnologie digitali sul benessere psicofisico;

Verso l'identità digitale;

Computer crimes: panoramica sui crimini di recente comparsa, derivanti da un uso illegale del mezzo digitale.

Ancona, 10 giugno 2023

La docente

Prof.ssa E. Campanari