



Ministero dell'Istruzione

LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale



Percorso formativo disciplinare
Disciplina: Storia dell'arte

CLASSE 4^AM LICEO MUSICALE

Anno scolastico 2022/2023

Prof.ssa Anitori Rosella

Prof.ssa Moscatelli Federica

• **Il Barocco**

Caratteri generali

Caravaggio

- Ragazzo morso dal ramarro
- Storie di San Matteo
- Canestra di frutta
- David con la testa di Golia

Artemisia Gentileschi

Bernini

- David
- Apollo e Dafne
- Estasi di S. Teresa
- Baldacchino di San Pietro
- Piazza S. Pietro

Borromini

- Galleria di Palazzo Spada

La pittura del '600

- Rubens, Le conseguenze della guerra
- Velázquez, Las Meninas
- Annibale Carracci, La Volta della Galleria Farnese

• **Il '700**

Caratteri generali

Luigi Vanvitelli ad Ancona

• **Il Neoclassicismo**

Caratteri generali

Canova

- Teseo sul minotauro
- Amore e Psiche
- Paolina Borghese
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria



David

- Il giuramento degli Orazi
- La morte di Marat
- Bonaparte valica il Gran San Bernardo

• Il Romanticismo

Caratteri generali

Goya

- 3 maggio 1808

Turner

- La valorosa Temeraire
- L'incendio della Camera dei Lords e dei Comuni
- Pioggia vapore e velocità

Friedrich

- Abbazia nel querceto
- Viandante sopra il mare di nebbia
- Monaco in riva al mare

Gericault

- Il corazziere ferito
- La zattera della Medusa
- I ritratti degli alienati

Delacroix

- La libertà che guida il popolo

• Il Realismo

- Daumier, le caricature e il Vagone di terza classe
- Millet, Le Spigolatrici
- Courbet, Gli Spaccapietre

• L'Impressionismo

Caratteri generali

La nascita della fotografia

Manet

- La Colazione sull'erba
- L'Olympia
- Il Ritratto di Emile Zola
- Il Bar delle Folies-Bergère



Monet

- Impressione, levar del sole
- La serie della cattedrale di Rouen
- La serie delle ninfee
- La Grenouillère, confronto con Renoir

Renoir

- Il Ballo al Moulin de la Gallette
- La Colazione dei canottieri

Degas

- La serie delle ballerine
- La piccola ballerina
- L'assenzio

• Il Post-Impressionismo

Il Puntinismo

Seurat

- Bagnanti ad Asnières
- Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

Materiale didattico

Power-point di approfondimento

Libro di testo: C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, *Arte di vedere*. Ediz. gialla (Vol. 3), Mondadori Bruno

Il Docente

Prof.ssa Moscatelli Federica

Federica Moscatelli