



Percorso formativo disciplinare  
**Disciplina: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**  
CLASSE 4P LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
Anno scolastico 2022/2023  
Prof. Giorgio Sebastiani

**Libri di testo utilizzati:**

- Ponzi M.C., Fernández M.M., “TU TIEMPO. Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico”, ed. Zanichelli.
- Tarricone L., Giol N., ¡eSO eS! Gramática de lengua española con ejercicios, ed. Loescher.

**PRIMO QUADRIMESTRE**

**TU TIEMPO**

**MÓDULO 2 El siglo XVII y la literatura barroca**

Material: documentos en Classroom; pp. 302-303-304-305-306-307-308-309-316.

Contenidos:

- los Austrias menores (Felipe III, Felipe IV y Carlos II); la Guerra de los Treinta años; la Paz de Westfalia;
- el marco social del siglo XVII;
- el Siglo de Oro de las letras españolas;
- la renovación del teatro (Lope de Vega, *Arte nuevo de hacer comedias*); el espacio teatral en el Siglo de Oro (el corral de comedias, el espacio de la escena, los comediantes, la temporada teatral, el teatro como fiesta); *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega (texto “La verdad del pueblo”).

**UNIDAD 2 Nosotros por el mundo**

Material: p. 33

Contenidos:

- expresar deseos (las subordinadas sustantivas)

**UNIDAD 3 Antropología de las emociones**

Material: pp. 44-45-47-48-49-51-52-54-58-60-61

Contenidos:

- expresar sentimientos; hablar de emociones; expresar juicios de valor; hablar de la duración de una acción; situar una acción en el tiempo;
- subordinadas sustantivas; expresiones de tiempo (*hace, desde hace, hace...que, desde que*) y perífrasis (*llevar + infinitivo, llevar + gerundio, llevar sin + infinitivo*).
- texto “¿Qué delatan nuestras emociones?”

**UNIDAD 4 La sociedad del consumo**

Material: pp. 62-64-65-66-67-69-70-71-72-73-74.

Contenidos:

- expresar opinión; expresar probabilidad; relacionar en el tiempo;



- subordinadas sustantivas; subordinadas temporales; frases que expresan probabilidad;
- el neuromarketing; los cinco sentidos en el marketing;
- textos “¿Cómo consiguen que compres lo que no sabes?; “Zara”; vídeo “El imperio de los sentidos”;
- escribir un correo electrónico informal.

## **UNIDAD 5 La aventura del saber**

Material: pp. 80-82-83-85-86-87-89-90-91-98-99

Contenidos:

- el sistema educativo en España; el examen de selectividad; razones por las que estudiar en el extranjero.
- la voz pasiva y pasiva refleja
- expresar impersonalidad
- pronombres y adjetivos indefinidos

## **SECONDO QUADRIMESTRE**

### **UNIDAD 6 Generación Net**

Material: 100-101-104-110-111-112-113

Contenidos:

- léxico tecnológico y de las redes sociales
- forma y uso del imperfecto de subjuntivo
- todos/as vs cada

### **Módulo 3 La Ilustración y el Romanticismo**

Material: pp. 317-318-319-320-321-322-323-332 + material en classroom

Contenidos:

- contexto histórico, cultural y social siglo XVIII
- guerra de sucesión española, absolutismo ilustrado, Carlos III
- Guerra de la Independencia española
- Fernando VII, Guerras Carlistas, Revolución de 1868
- Emancipación de Hispanoamérica
- Romanticismo como movimiento social y cultural
- Romanticismo como movimiento literario
- Gustavo Adolfo Bécquer: rima LIII, XXX, IV

### **UNIDAD 7 No solo cine**

Materiales: pp. 122-123-125-126- 128-129-133-134-135-136

Contenidos:



- Léxico cinematográfico
- Visión película “Argentina, 1985”
- Tiempos compuestos del subjuntivo, el período hipotético, subordinadas condicionales, modales, nexos condicionales
- Hacer una reseña sobre una película

## **UNIDAD 8 Mundo laboral**

Materiales: pp. 144-146-147-150-152-153-155-156-157

Contenidos:

- Vocabulario mundo laboral
- Subordinadas causales, finales, concesivas

## **UNIDAD 9 Países emergentes**

Materiales: pp. 166-167-170-171-172-173-175

Contenidos:

- Geografía América Latina y algunas herramientas culturales y sociales
- Análisis letra “Latinoamérica” de Calle 13
- Trabajo de grupo sobre algunos países de hispanoamérica

## **COMPITI PER LE VACANZE**

Leggere un libro a scelta tra: “Bodas de sangre” di Federico García Lorca edizioni Liberty, “La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada” di Gabriel García Márquez edizioni Hoepli, “Niebla” di Miguel de Unamuno Eli editore.

Il Docente

Prof. Giorgio Sebastiani