



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico – Musicale – Scienze Umane – Economico Sociale

PROGRAMMA SVOLTO  
**Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
CLASSE 4P LES  
Anno scolastico 2022/2023  
Prof. M. MAZZIERI

DISCIPLINA ITALIANO	DOCENTE M. MAZZIERI
LIBRI DI TESTO: Noi c'eravamo 2 Blog: <a href="http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it">http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it</a>	STRUMENTI E SPAZI  Libro di testo – LIM – Biblioteca – Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi ...

RIPASSO: POEMI CAVALLERESCHI	
Pulci: Morgante Boiardo: Orlando Innamorato Orlando Furioso, personaggi, trama e idee:	L. Pulci: <i>Autoritratto di Margutte</i> Orlando innamorato. <i>Proemio e</i> <i>Duello tra Agrigane e Orlando</i> Orlando Furioso: <i>Primo Canto</i> (integrale) <i>Cloridano e Medoro</i> <i>La follia di Orlando</i> <i>Astolfo e Fiammetta</i>

1° MODULO: MACHIAVELLI E GUICCIARDINI
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Vita e opere di Niccolò Machiavelli</li><li>2. L'epistolario</li><li>3. Il Principe (Analisi dei capitoli principali)</li><li>4. La Mandragola</li><li>5. Vita e opere di Francesco Guicciardini</li></ol> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura integrale del Principe</li><li>• Confronto Machiavelli e Guicciardini: il tramonto del Rinascimento e della Cavalleria (<a href="http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it/2016/10/oh-gran-bonta-dei-cavalieri-antiqui.html">http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it/2016/10/oh-gran-bonta-dei-cavalieri-antiqui.html</a>)</li><li>• Tutti i passi antologizzati dei Ricordi</li></ul>

Via Canale, 1 - 60122 Ancona – Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

## 2° MODULO: TASSO

1. Vita e opere di Torquato Tasso
2. La Gerusalemme liberata

----

- Vita di Torquato Tasso - I Discorsi dell'Arte Poetica... cap.1 (sul libro e sul blog)
- Tancredi e Clorinda Critica tassiana (Getto e Fubini)
- Il giardino di Armida

## 3° MODULO: IL BAROCCO

1. Petrarchisti dalla Maniera al Barocco
2. Galileo: vita e opere

-----

La lirica Marinista e i caratteri del Barocco

- La secchia rapita - Tassoni e la corruzione del poema eroico
- La trattatistica nel Seicento (Tesauro, Sarpi, Bartoli)
- Biografia di Galileo Galilei attraverso l'ascolto di "Itis Galileo" M. Paolini Galilei tra Pisa, Padova e Venezia
- L'epistolario con Keplero
- Prime scoperte: Isocronia del pendolo, Piano inclinato, il cannocchiale Le scoperte astronomiche e la pubblicazione del "Sidereus nuncius"

## 4° MODULO: IL TEATRO 500-800

1. La Commedia dell'Arte e il Melodramma
2. Goldoni
3. Alfieri

-----

- La commedia dell'arte e il teatro in Italia alla fine del Cinquecento
- La Commedia dell'Arte - I canovacci di Francesco Andreini e Capitan Spavento
- Lettura de "I Rusteghi" (<http://lacittadellefrottole-q2.blogspot.it/2016/12/goldoni.html>) e di una seconda commedia a scelta

## 5° MODULO: ILLUMINISMO

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071 204723 - Fax 071 2072014

posta elettronica certificata [anpc010006@pec.istruzione.it](mailto:anpc010006@pec.istruzione.it) - posta elettronica ordinaria [anpc010006@istruzione.it](mailto:anpc010006@istruzione.it)

sito Web <http://rinaldini.gov.it>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO DI STATO CARLO RINALDINI

Liceo Classico - Musicale - Scienze Umane - Economico Sociale

1. Caratteri dell'Illuminismo italiano ed europeo.
2. Il Caffè. I fratelli Verri. C. Beccaria G. Parini

- L'Enciclopedia e la diffusione delle idee dell'Illuminismo nella letteratura italiana.
- Il mito di Parini
- Confronto Goldoni-Parini-Alfieri
- da *Il Giorno*, "La vergine cuccia"
- Idee dell'illuminismo. il Grand Tour
- Alfieri: vita, idee, opere
- da *Il Principe e le Lettere*: L'ardore creativo
- da *La vita*: capitoli riguardanti: La nascita, il viaggio in Svezia, L'attraversamento del Baltico
- L'ultima scena del Saul

#### 6° MODULO: NEOCLASSICI E ROMANTICI

- Ragione e sentimento: Ugo Foscolo
- Romanticismo in Italia ed in Europa
- Il rinnovamento del romanzo e la nuova attenzione alla realtà ed alla storia
- Dibattito Neo Classicismo - Romanticismo
- Ugo Foscolo, vita e opere
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Sonetti "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"
- Dei sepolcri: lettura integrale e analisi
- 

#### 7° MODULO: DIVINA COMMEDIA PURGATORIO

1. Lettura, analisi e commento dei canti I, II (sintesi), III, V, VI, XVI, XXVI, XXX, XXXIII
- Simbolo, allegoria, interpretazione figurale, chi era Catone l'Uticense?
  - Bonagiunta e la definizione del "dolce stil novo"
  - Lo stile medio della Commedia vs la dottrina classica dei tre stili
  - I tre temi degli del volgare "illustre" presenti nella Commedia: VENUS (Amore), SALUS (Politica), VIRTUS (Teologia)
  - VENUS: Francesca, Pia e Piccarda, le figure femminili a confronto.

Il Docente

Prof. Michele MAZZIERI

Via Canale, 1 - 60122 Ancona - Tel. +39 071

posta elettronica certificata anpc010006@pec.istruzione.it - post

sito Web <http://rinaldir>