

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



CLASSE:5Q

A.S.: 2023/2024

INDIRIZZO: *LICEO DELLE SCIENZE UMANE*

OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Angelica Baione

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5Q

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE -OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Docenti del Consiglio di Classe

1. FORNI Marco (Scienze Motorie)
2. TRAVERSARI Marco* (Sc. Umane)
3. MARONGIU Giorgio (Diritto Economia)
4. FERRANTI Laura (Inglese)
5. MOLINELLI Bernadette (Italiano e Storia)
6. GIAMPAOLO Camilla (Spagnolo)
7. TRAVERSARI Marco* (Filosofia)
8. ESPOSITO Teresa (Storia dell'Arte)
9. MORESCHI Marina (Matematica)
10. STAFFOLANI Francesca (Religione)
11. LATINI Andrea (Fisica)
12. CROCI Romina (Francese)

13. PESARESI Martina (Sostegno)

14. GONI Bani (Sostegno)

15. BARTIROMO Armando (Sostegno)

16. PALMIERI Simone (Sostegno)

17. VISCHETTI Martina (Sostegno)

18. DE LISIO Stefano (Sostegno)

19. MARINELLI Patrizia (Educatrice)

** Coordinatore di Classe*

Rappresentanti degli alunni

- 1.

- 2.

Ancona, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angelica Baione

INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO	6
1.1 IL PROFILO D'USCITA ATTESO	6
1.2 QUADRO ORARIO	8
1.3 informazioni sulla classe: candidati	9
1.4 Variazioni numeriche della classe	10
1.5 Continuità dei docenti della classe.....	10
1.6 Presentazione della classe	12
1.7 Strategie e metodi per l'inclusione	13
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	14
1.8 Metodologie e strategie didattiche.....	14
PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA	15
1.9 Educazione civica.....	15
1.10 Progetti significativi; visite e viaggi di istruzione.....	18
1.11 Simulazioni prove d'esame	19
1.12 Modalità di attribuzione del credito scolastico	24
1.13 Criteri di attribuzione del credito scolastico	25
DOCUMENTI SUL PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE	26
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	26
FILOSOFIA	35
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA.....	36
LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....	41

LINGUA SPAGNOLA.....	42
MATEMATICA.....	45

INFORMAZIONI SULLA TIPOLOGIA DELL'ISTITUTO

1.1 IL PROFILO D'USCITA ATTESO

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2).

In tale ambito, gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione dalle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Non meno rilevanti, in termini di Obiettivi specifici di apprendimento e sulle Competenze in uscita, risultano d'altronde quelli propri delle Scienze Umane: "Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con l'economia e le discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura, fornisce allo studente le competenze utili:

- 1) a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 2) a comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
- 3) a sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
- 4) a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale."

1.2 QUADRO ORARIO



LICEO ECONOMICO SOCIALE

Il percorso del Liceo Economico-Sociale è volto all'acquisizione di competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica con Informatica nel I° Biennio	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

A fianco del corso ordinamentale, che prevede due lingue straniere (Inglese e una seconda, a scelta tra Francese e Spagnolo), Diritto, Economia e Scienze Umane per tutto il quinquennio, si propone il **potenziato Diritto**, che presenta un rafforzamento dello studio del Diritto e dell'Economia in tutti e cinque gli anni, con la compresenza nel biennio della matematica.

“IL CORSO POTENZIATO DIRITTO+ PREVEDE LO STUDIO DI MATEMATICA ECONOMICA”

LICEO ECONOMICO SOCIALE DIRITTO+

	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia*	4+1	4+1	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica con Informatica nel I° Biennio	3+1	3+1	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	29	29	31	31	31

* 1h di Diritto e 1h di Matematica al Biennio in compresenza per Matematica Economica

1.3 INFORMAZIONI SULLA CLASSE: CANDIDATI

OMISSIS

1.4 VARIAZIONI NUMERICHE DELLA CLASSE

Anno di corso	N° alunni iscritti	N° alunni trasferiti da altre scuole o sezioni	N° alunni trasferiti ad altre sezioni o scuole o ritirati	N° alunni ammessi alla classe successiva
III	27	2	3	26
IV	26	0	0	26
V	28	2	0	

1.5 CONTINUITÀ DEI DOCENTI DELLA CLASSE

MATERIA	DOCENTI CLASSE III	DOCENTI CLASSE IV	DOCENTI CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Molinelli Bernadette	Molinelli Bernadette	Molinelli Bernadette
Storia	Molinelli Bernadette	Molinelli Bernadette	Molinelli Bernadette
Filosofia	Galeazzi Graziella	Traversari Marco	Traversari Marco
Scienze Umane	Galeazzi Graziella	Traversari Marco	Traversari Marco

Diritto ed Economia	Marongiu Giorgio	Marongiu Giorgio	Marongiu Giorgio
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	Ferranti Laura	Ferranti Laura	Ferranti Laura
Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	Pettinelli Vittoria	Giampaolo Camilla (sostituita da Campanari Elena)	Giampaolo Camilla
Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	Croci Romina	Croci Romina	Croci Romina
Matematica	Moreschi Marina	Moreschi Marina	Moreschi Marina
Fisica	Mattioli Sara (sostituita da Andreoli Marco)	Latini Andrea	Latini Andrea
Storia dell'arte	Alvaro Marianna	Esposito Teresa	Esposito Teresa
Scienze motorie e sportive	Forni Marco	Forni Marco	Forni Marco
Religione cattolica	Antonini Maria	Cavina Elisa	Staffolani Francesca
Sostegno	Candelaresi Giulia (sostituita da Campagnani Naomi)	Pesaresi Martina	Pesaresi Martina
Sostegno	Cingolani Andrea	Cingolani Andrea (sostituito da	Bartirromo Armando

		Sandroni Annamaria)	
Sostegno	De Lisio Stefano	De Lisio Stefano	De Lisio Stefano
Sostegno	Guerra Giulia	Pesaresi Eleonora	Mottola Cinzia (sostituita da Vischetti Martina)
Sostegno	\	\	Bani Goni
Sostegno	\	\	Palmieri Simone

1.6 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione

La 5Q si compone di 28 allieve e allievi. Più numerosa ed eterogenea nel primo biennio, già dal terzo anno si è numericamente stabilizzata, tra nuovi ingressi ed uscite.

In particolare un allievo è entrato nel settembre dell'anno in corso, proveniente da una scuola privata. Per quanto riguarda i casi particolari si segnalano due allievi con PEI e tre con PDP.

Percorso didattico e condotta

La 5Q è una classe che ha accresciuto le capacità di correttezza, il rispetto di regole e consegne nel tempo, manifestando anche con una certa dose di calore umano.

La continuità didattica è stata per lo più stabile: la maggior parte dei docenti ha seguito la classe fin dal secondo anno e gli altri docenti dal quarto anno.

Possiamo di sicuro affermare che la classe ha avuto un buon percorso di formazione e crescita: le varie instabilità e irrequietezze presentate inizialmente (si ricorda il periodo Covid fatto di DaD, ma anche di assenze continue e/o ripetute), sono state contenute e superate già dal terzo anno, mediante una progressiva collaborazione coi docenti.

E' rimasta però certa divisione e incomunicabilità tra alcuni gruppi e singoli, che allieve e allievi nondimeno conoscono ed hanno gestito, tutto sommato, senza troppe difficoltà. E' possibile comunque che tale elemento abbia riecheggiato nei vari percorsi di apprendimento.

Interesse partecipazione, impegno, metodo di studio

Si può dire che alcuni abbiano evidenziato più interesse nella partecipazione attiva e nel dialogo (anche brillante) educativo in classe; altri si sono distinti per un' attenzione costante a scuola ed altrettanto impegno a casa, conseguendo un autonomo metodo di studio; nei migliori casi, poi, possiamo vedere talvolta uniti questo e quello.

Ma per alcuni la difficoltà di concentrazione, anche a scuola, è stata prevalente, con risultati inferiori alle possibilità.

Pertanto, possiamo ad ora definire i risultati finali che qui di seguito si diranno.

Risultati Finali

Generalmente oltre la metà della classe raggiunge un complessivo buon livello di preparazione nelle materie di indirizzo fino all'ottimo ed anche all' eccellente .

In particolare uno/due allievi hanno evidenziato livelli di interesse, capacità e di conoscenze eccellenti in tutte le materie e sin dagli inizi.

Emerge poi un piccolo gruppo di 4-5 elementi a complessivi ottimi livelli, per l'impegno costante anche negli anni, le capacità e il metodo di studio acquisito, oltrechè la curiosità personale

Una larga maggioranza si attesta poi su un livello discreto-buono e solo un piccolo gruppo ha mantenuto una volenterosa costante sufficienza. Infine, nell'anno in corso, due allievi non si sono sufficientemente impegnati a seguire gli obiettivi posti dalle circostanze e la loro frequenza si è di molto diradata, specie nell'ultimo periodo

1.7 STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Ai fini dell'inclusione, il consiglio di classe ha operato in conformità con quanto previsto nella specifica documentazione in merito a metodologie, strategie didattiche, metodologie di valutazione e tempi; in generale si è fatto ricorso, nell'attività didattica, a supporti multimediali, mappe, schemi, in alcuni casi a lavori di cooperazione tra alunni. Per gli strumenti compensativi e le misure dispensative adottati nello specifico si rimanda alle relazioni sugli alunni con BES allegate al presente Documento.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

1.8 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Sempre in ottica inclusiva, in aggiunta alla lezione frontale sono state approntate altre tipologie di lezione quali:

- Lezione dialogata con approccio problematico ai contenuti disciplinari (brainstorming, sussidi ulteriori al libro offerti dall'insegnante, utilizzo di mappe concettuali);
- Esercitazioni guidate svolte dai singoli o in piccoli gruppi finalizzate a rinforzare e stabilizzare le nozioni trasmesse durante la lezione con lo scopo di imparare ad applicare le nozioni teoriche alla realtà concreta risolvendo problemi e trovando soluzioni efficaci (didattica laboratoriale, problem solving);
- Apprendimento cooperativo, secondo cui gli studenti, in piccoli gruppi, apprendono aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso
(ricerche, peer tutoring, cooperative learning);
- Uso delle tecnologie per attività didattiche ordinarie (LIM) e laboratoriali unitariamente all'uso del registro elettronico come fonte di materiale didattico;
- Integrazione del percorso di studio con visite guidate e incontri con esperti (nel corso del quinquennio);
- Valutazioni di tipo formativo in aggiunta a valutazioni di tipo sommativo;
- Sollecitazioni dei processi metacognitivi e delle competenze (lezioni metacognitive);
- Utilizzo della piattaforma Google Workspace e gestione della formazione a distanza attraverso lezioni frontali su Meet secondo il normale orario delle lezioni; condivisione di materiale didattico su Classroom e sul registro elettronico; utilizzo delle app di Google;
- Svolgimento delle prove Invalsi;
- Svolgimento di prove di verifica nelle materie di indirizzo coerenti con la tipologia d'esame.

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

1.9 EDUCAZIONE CIVICA

Liceo Economico Sociale					
Docente coordinatore: Docente di Diritto ed Economia					
<i>[raccoglie i risultati delle prove effettuate dai docenti coinvolti nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica e provvede al calcolo della media dei voti da presentare in sede di scrutinio]</i>					
Articolazione delle TEMATICHE (ore annue complessive : 36)					
Costituzione (ore 12 annue)					
Anno di corso	Argomenti	Ore di lezione	Ore di verifica	Tipo di prova	Docente coinvolto
IV	Ordinamento della Repubblica ² : Presidente della Rep.; Magistratura; Corte Costituzionale	idem	idem	idem	Docente di Diritto ed Economia; Docente di Scienze Umane; Docente di Storia

V	Autonomie locali e Unione Europea	idem	idem	idem	Docente di Diritto ed Economia; Docente di Scienze Umane; Docente di Storia
---	-----------------------------------	------	------	------	------------------------------------------------------------------------------------

Sostenibilità ambientale (ore 12 annue)					
Anno di corso	Argomenti	Ore di lezione	Ore di verifica	Tipo di prova	Docente coinvolto
III	Società industriali e preindustriali	Primo Quadrimestre : 4	1	TEST A DOMANDA e/o APERTA e/o CHIUSA VERIFICHE ORALI	Docente di Scienze Umane
	Temi da agenda Onu 2030 Campagna e città: storia di un rapporto millenario	Secondo Quadrimestre : 4	idem	idem	Docente di Storia
IV	Temi da agenda Onu 2030 La vita quotidiana nelle metropoli Il modo di produzione capitalistico;	Primo quadrimestre : 4	1	idem	Docente di Scienze Umane
		Secondo quadrimestre	1		

	Sostenibilità e sviluppo	:			
V	Temi da agenda Onu 2030 Le metropoli globalizzate del terzo mondo; Sostenibilità e sviluppo.	idem	idem	idem	Docente di Scienze Umane

Cittadinanza Digitale (ore 12 annue)					
Ann o di cor so	Argomenti	Ore di lezione	Ore di verifi ca	Tipo di prova	Docente coinvolto
III	Conoscenza dello sviluppo in diacronia delle tecnologie della comunicazione e: <i>Dalla Copia al Copia/Incolla</i> -1 -	Primo Quadrimestre 4	1	idem	Storia
	Riflessioni di natura etica/estetica sull'uso delle nuove tecnologie	Secondo Quadrimestre 4	1	TEST A DOMANDA APERTA e/o CHIUSA e/o VERIFICHE ORALI	Filosofia

IV	Media, mass media e new media. Cultura e nuove tecnologie	Primo quadrimestre 4	1	TEST A DOMANDA APERTA e/o CHIUSA e/o VERIFICHE ORALI	Scienze Umane
	Conoscenza dello sviluppo in diacronia delle tecnologie della comunicazione e: <i>Dalla Copia al Copia/Incolla -2 -</i>	Secondo Quadrimestre 4	1	idem	Storia
V	Le nuove tecnologie nel panorama della globalizzazione	Primo quadrimestre 4	1	idem	Scienze Umane
	Le radici della Globalizzazione nella Società di Massa	Secondo Quadrimestre 4	1	idem	Storia

Il voto del primo quadrimestre e quello finale sono rappresentati dalla media delle valutazioni ottenute dal singolo alunno nelle **tre complessive prove di verifica** (una per TEMATICA, ovvero: 1 di Costituzione; 1 di Sostenibilità Ambientale; 1 di Cittadinanza digitale) cui lo studente sarà sottoposto nel primo e nel secondo quadrimestre.

1.10 PROGETTI SIGNIFICATIVI; VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Viaggi di istruzione a Monaco e Praga

.

1.11 SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Prima prova:

1) (durata: 5 ore) – effettuata in data 15 aprile 2024

- Seconda prova:

1) (durata: 5 ore) – programmata in data 14 maggio 2024

Testi delle simulazioni

Prova di Diritto/Economia politica

PRIMA PARTE

La Costituzione italiana contiene vari articoli che si occupano del divario di genere in diversi ambiti. Ancor oggi esiste disparità di trattamento per le donne rispetto agli uomini nonostante il contenuto testuale dell'art. 3 Cost..

Nel corso della storia forti sono state le barriere culturali, psicologiche e social-lavorative che hanno determinato fenomeni discriminatori e di pregiudizio nei confronti delle donne a dispetto delle battaglie e delle lotte per l'emancipazione femminile.

Anche a livello internazionale ed europeo sono molte le convenzioni sui diritti di uguaglianza di genere che costituiscono l'obiettivo 5 dell'Agenda ONU2030 e che introducono la prospettiva di mettere in atto delle politiche e programmi di governo che riducano o eliminino il gap.

Il candidato, anche avvalendosi dei documenti allegati, esponga la tematica della parità di genere quale condizione necessaria per garantire lo sviluppo economico e sociale e analizzi, argomentando, il fenomeno della violenza sulle donne, sempre più spesso presente nei fatti di cronaca.

Donne e lavoro, l'emancipazione economica fa bene ai conti pubblici

L'emancipazione economica delle donne ha molti effetti positivi sullo sviluppo dei Paesi: stimola la produttività, fa crescere l'uguaglianza dei redditi e aumenta la diversificazione economica che, a sua volta, sostiene la resilienza economica, dice il [Fondo Monetario Internazionale](#). Insomma, **più donne lavorano, più le economie crescono.**

Una maggiore partecipazione femminile al mondo del lavoro retribuito non è solo più giusto, ma sarebbe anche economicamente vantaggioso. Più precisamente, stima l'[Ocse](#), se il contributo economico delle donne fosse uguale a quello degli uomini, nel 2025 il **Pil annuo ammonterebbe a 28 trilioni di dollari**, il 26% in più, rispetto a se lo scenario attuale rimanesse immutato. E questo potenziale economico è più alto nei paesi in via di sviluppo.

Anche il [Fondo Monetario Internazionale](#) di recente si è pronunciato sull'impatto del lavoro femminile sui Paesi a basso reddito, mostrando come le economie emergenti e in via di sviluppo potrebbero incrementare il loro **prodotto interno lordo di circa l'8%** nei prossimi anni aumentando il tasso di partecipazione femminile alla forza lavoro di 5,9 punti percentuali.

In uno scenario globale in cui la crescita è stimata in appena il [3%](#) nei prossimi 5 anni, l'apporto femminile potrebbe fare la differenza, fa sapere l'istituto guidato da Kristalina Georgieva. Eppure, il lavoro e il talento delle donne vengono lasciati ai margini. Rispetto al 72% degli uomini, solo il [47% delle donne è attivo](#) nel mercato del lavoro odierno (una soglia che era arrivata al 48% prima della pandemia da Covid-19), e il divario medio globale è diminuito solo di 1 punto percentuale all'anno negli ultimi 3 decenni. Le cause sono da cercarsi tra le pieghe di leggi inique, disparità di accesso ai servizi, atteggiamenti discriminatori e altre barriere che impediscono alle donne di realizzare il loro pieno potenziale economico. Il risultato, scrive l'Fmi, *“è uno scioccante spreco di talento, con conseguenti perdite in termini di crescita potenziale.”*

Un continente di imprenditrici

In Africa le donne rappresentano più della metà della popolazione combinata, ma generano solo un terzo del Pil collettivo del continente poiché spesso il loro contributo all'economia è invisibile.

Qui risiede la più alta percentuale di **donne imprenditrici** al mondo secondo la Banca africana di sviluppo e il 25,9% delle donne è in procinto di avviare o gestire un'impresa nell'Africa subsahariana. Tuttavia **le aspettative sociali relative al lavoro di cura non retribuito restano alte**. In Africa, stima l'Organizzazione internazionale del lavoro (Ilo), le donne dedicano 3,4 ore in più al lavoro di cura non retribuito rispetto agli uomini. Questi compiti, visti come una responsabilità femminile, riguardano la cura dei bambini e le faccende domestiche e nella maggior parte dei casi non sono formalmente conteggiati come produzione economica, né vengono remunerati. Una quantità di tempo, impegno e abilità che donne e ragazze dedicano all'economia e che restano invisibili.

La stessa [Ilo](#) ha inoltre stilato l'identikit più comune del *caregiver* non retribuito: si tratta di una donna, di età compresa tra i 15 e i 54 anni, con poche risorse economiche, diversi figli, un basso livello di istruzione e che lavora per lo più nell'economia informale.

Anche per l'Africa – dove, al ritmo attuale, la parità potrebbe essere raggiunta solo tra 142 anni – è stato calcolato il possibile apporto economico della parità di genere. Secondo la società di consulenza manageriale McKinsey, maggiore uguaglianza contribuirebbe a 316 miliardi di dollari di Pil collettivo (+10%) entro il 2025. Mentre, in caso di piena parità, l'economia crescerebbe di un trilione di dollari, pari al 34% del Pil.

Parità, solo sulla carta

Spostando lo sguardo a oriente, tutti i 10 Stati membri dell'Asean garantiscono l'uguaglianza tra donne e uomini nelle loro costituzioni. Tuttavia la discriminazione persiste tra stereotipi di genere e pratiche sociali.

Anche in Asia, riporta [Un Women](#), le donne lavorano in condizioni più vulnerabili rispetto agli uomini. Sebbene costituiscano il 45% della forza lavoro del sud-est asiatico, sono in gran parte concentrate in lavori poco qualificati e poco retribuiti con condizioni occupazionali insicure. Le donne guadagnano costantemente meno degli uomini negli stessi settori, con un divario retributivo che in media raggiunge il 25%, secondo il Global Gender Gap Report 2022 del World Economic Forum.

Di nuovo, le donne svolgono più lavoro non retribuito degli uomini, sia in ambito domestico sia nelle imprese familiari e questo impegno non viene contabilizzato nel reddito nazionale, pur apportando un valore considerevole. Si stima che le donne sposate trascorrono circa 3,5 ore al giorno in più rispetto agli uomini sposati a svolgere lavori di cura non pagati.

In Giappone, la terza più grande economia al mondo, secondo un rapporto del [Cabinet Office](#), le donne perdono circa 761 miliardi di dollari per una serie di lavori domestici che svolgono gratuitamente, che equivale all'incirca a un quinto dell'economia nazionale Paese. Il lavoro non retribuito degli uomini è invece meno di un terzo di quello svolto dalle donne.

Il ruolo delle politiche

I Paesi che colmano i divari di genere ne beneficiano registrando sostanziali ritorni in crescita, sostiene quindi l'Fmi. Tra i modi con cui i responsabili politici possono allora stimolare la crescita, ci sono sì le riforme della governance (per rafforzare le istituzioni) o quelle finanziarie (per sbloccare i capitali per gli investimenti), ma non dovrebbero mancare anche le misure volte a ridurre il divario di genere.

Molti ricercatori affermano che è inevitabile che la partecipazione delle donne alla forza lavoro finisca per raggiungere quella degli uomini, ma di questo passo ci vorranno secoli, con la pandemia che ha eroso i progressi compiuti, soprattutto per le [donne meno istruite e con bambini piccoli](#).

Il Fondo Monetario suggerisce, tra le misure da adottare, l'abbattimento delle barriere alla partecipazione al mercato del lavoro e all'istruzione, più diritti legali e servizi di assistenza.

Per quanto riguarda la scolarizzazione, l'Unicef nel 2011 calcolò che l'aumento di un punto percentuale nell'istruzione femminile aumentava il livello medio del Pil di 0,37 punti percentuali. Grazie all'istruzione e alle competenze di base infatti, le donne hanno maggiori probabilità di ottenere un lavoro migliore, guadagnare un salario più alto, uscire dallo stato di povertà e contribuire alla crescita economica e alla produttività del loro Paese.

Anche in Europa facciamo i conti con il divario

Il divario da colmare non è solo nella partecipazione al mondo del lavoro ma anche nelle retribuzioni. Secondo l'Un Women **si stanno perdendo 160 trilioni di dollari di ricchezza a causa delle differenze nei guadagni** nel corso della vita tra donne e uomini. E vale la pena ricordarlo oggi, 15 novembre, in cui cade la **Giornata europea per la parità salariale**, ovvero il giorno scelto dalla Commissione Europea contro il gender-gap salariale. Da questo giorno in poi, secondo i calcoli, è

come se le donne dell'Unione Europea lavorassero senza essere pagate. Anche in Italia le donne guadagnano molto meno degli uomini. Lo dicono gli ultimi dati dell'Osservatorio sui lavoratori dipendenti del settore privato dell'Inps che registra **un gender pay gap di 7.922 euro**. La retribuzione media annua complessiva di chi lavora in Italia è infatti di 22.839 euro. Per il genere maschile però la paga è di 26.227 euro, contro i 18.305 euro del genere femminile. Il fenomeno del gender pay gap ha un impatto anche a lungo termine: stipendi più bassi significano guadagni minori nel corso della vita e quindi pensioni più basse.

Da il Sole24ore

Violenza di genere, presentato il report 2023 del Servizio Analisi Criminale

Violenza di genere, un tema che ogni giorno viene raccontato nuovamente dai dati e, purtroppo, dalle cronache. Proprio questa mattina è stato presentato, presso la Direzione Centrale Polizia Criminale, il report **“Il Punto - Il pregiudizio e la violenza contro le donne”**. Il documento elaborato dal Servizio Analisi Criminale, esamina il fenomeno della violenza di genere avvalendosi delle informazioni contenute nella Banca dati delle Forze di polizia. **Il lavoro analizza i dati raccolti dal 1° gennaio al 3 dicembre 2023**. Dall'analisi emerge drammaticamente il numero delle donne uccise nel 2023: sono 109 e tra queste, **90 hanno perso la vita in ambito familiare/affettivo e 58 sono state assassinate da partner/ex partner**. Il report contiene un focus dedicato ai cosiddetti **“reati spia”** della violenza di genere, ovvero tutti quei reati che annunciano o anticipano altri reati di maggiore entità. Nei primi nove mesi del 2023 **diminuiscono, rispetto all' analogo periodo del 2022, gli atti persecutori** (cosiddetto stalking) e i maltrattamenti contro familiari e conviventi. **Nel 2023 si registra un decremento del 13% dei reati di stalking, che sono stati 12.491 a fronte dei 14.326 dell' analogo periodo nel 2022**. L'incidenza delle vittime donne si attesta al 74% in entrambi i periodi. In calo, inoltre, le violenze sessuali, reato le cui vittime, nel 91% dei casi, sono donne. I primi nove mesi dell' anno fanno registrare inoltre un incremento dell' azione di prevenzione, con un aumento degli ammonimenti dei questori per violenza domestica e di quelli per stalking, mentre si registra un decremento dei provvedimenti di allontanamento d' urgenza dalla casa familiare. **Nel complesso, nei primi 9 mesi del 2023, rispetto allo stesso periodo del 2022, diminuiscono le violazioni dei provvedimenti di allontanamento dalla casa familiare e del divieto di avvicinamento ai luoghi frequentati dalla**

persona offesa, nonché le lesioni con deformazioni o sfregio permanente al viso (-14%). Aumentano invece i casi di costrizione o induzione al matrimonio, con 16 casi nel 2023 rispetto agli 11 dell'anno prima (+45%). Anche **il revenge porn è in aumento (+1% rispetto al 2022)**, e dalla entrata in vigore della legge 69/2019 (nota come "Codice rosso") al 30 settembre 2023 sono stati registrati 4.821 casi, con il 69% di vittime donne. Solo nel 2023 sono stati denunciati 964 reati di revenge porn.

SECONDA PARTE

Rispondi a due tra i seguenti quesiti:

- 1) Spiega il principio di uguaglianza sostanziale, approfondendo il ruolo dello Stato derivante dall'art. 3 co. II Cost..
- 2) Spiega il significato, anche secondo la tua personale opinione, dell'espressione "uguaglianza di fatto e di diritto" facendo riferimento all'art. 3 Cost..
- 3) Descrivi sinteticamente le cause principali della presenza di "fallimenti di mercato".
- 4) Spiega il rapporto tra "disavanzo" e "debito pubblico".

Durata della prova: 5 ore

Sussidi consentiti: Dizionario della lingua italiana; Costituzione italiana e Codice civile non commentati.

1.12 MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA A
Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono. I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Il punteggio da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione deve essere espresso da un numero intero e deve tenere conto di:

- media dei voti
- curriculum dello studente;
- credito scolastico (partecipazione a progetti del Piano dell'Offerta Formativa);
- particolari meriti scolastici.

1.13 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Credito scolastico (relativo alla partecipazione a progetti del Piano dell'Offerta Formativa).

La partecipazione efficiente ed efficace (a giudizio dell'insegnante referente) ai Progetti del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola concorre alla valutazione complessiva dell'allievo. Sono attribuiti crediti in relazione alla partecipazione alle attività previste dal Piano dell'Offerta Formativa secondo le seguenti indicazioni:

Tabella di integrazione del credito scolastico

Sperimentazioni	0,30
I.R.C. Attività alternativa (sola opzione B)	0,30
Attività complementari o integrative (didattico culturali, sportive, orientamento in ingresso)	0,10 (minore di 10 ore)
	0,20 (tra 10 e 20 ore)
	0,30 (maggiore di 20 ore)

DOCUMENTI SUL PERCORSO FORMATIVO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Percorso formativo disciplinare

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTO in adozione *Noi c'eravamo* ed. Signorelli scuola

MODULO 1

G. LEOPARDI e il ROMANTICISMO

Romanticismo: Ripresa dei caratteri specifici

UD Giacomo Leopardi

UD Generi del romanzo ottocentesco

Il Romanticismo il contesto storico; l'intellettuale e le contraddizioni dell'età: la dialettica finito infinito, razionale-irrazionale e la valorizzazione dell'individuo.

Giacomo Leopardi: la vita; la formazione del pensiero leopardiano: dall'erudizione al bello, dal bello al vero (finito e infinito, natura e infelicità, pessimismo storico e pessimismo cosmico,..); lo *Zibaldone* dei pensieri, opera chiave per la lettura di tutte le altre opere; la poetica degli "Idilli" e la "rimembranza"; le "Operette morali" e valore della ragione. Il "risorgimento" e i "Grandi idilli".

Letture, analisi commento di alcuni brani tratti dallo *Zibaldone* e inerenti le seguenti tematiche

Dallo *Zibaldone*

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Parole poetiche / ricordanza e poesia/ Teoria del suono/ Suoni indefiniti/ indefinito e poesia/ La rimembranza / Il giardino della sofferenza

lettura, comprensione, analisi delle seguenti liriche:

Dai *Canti*

(Piccoli e Grandi Idilli)

L'infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

A Silvia

Il sabato del villaggio

dalle *Operette morali*

Dialogo della Natura e di un Islandese

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani

Prefazione a I Malavoglia

La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni

L'addio di 'Ntoni

Da *Vita dei campi*:

Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (Prefazione a L'amante di Gramigna)

La lupa

MODULO 3 IL DECADENTISMO

IL contesto positivistico e il distacco dell'artista

Estetismo, superomismo, ripiego e simbolismo

G. D'Annunzio: vita, personalità, ideologia tra superomismo ed estetismo

Lettura, analisi, commento dei seguenti testi

...La vita come un'opera d'arte

da *Il piacere* (trama del romanzo)

Il programma politico del superuomo

da *La vergine delle rocce*

La pioggia nel pineto

da *Alcyone*

La sera fiesolana

“

G. Pascoli Vita e personalità; la poetica del fanciullino e del nido; la visione della natura e il simbolismo

Lettura, analisi, commento dei seguenti componimenti

E' dentro di noi un fanciullino da *Il fanciullino*

Il Lampo

da *Myricae*

Il tuono

“

X agosto

“

La mia sera

da *Canti di Castelvecchio*

La cavalla storna

sola lettura

MODULO 4 LA CRISI DEL NOVECENTO

UD Futurismo e Crepuscolarismo

UD Il romanzo della crisi

UD La lirica nuova

Futurismo e Crepuscolarismo

Il contesto: la crisi del Positivismo e il “disagio della civiltà”:

le avanguardie artistico-letterarie:

Il Futurismo e i futuristi significato del termine e specificità del “movimento”

Filippo Tommaso Marinetti; vita e personalità; lettura e commento di

Il Manifesto del Futurismo

Il **Manifesto tecnico** della letteratura futurista

Bombardamento

da *Zang Tumb Tumb*

Il Crepuscolarismo: significato del termine e caratteristiche esemplificate in

Aldo Palazzeschi, la vita; tra Futurismo e Crepuscolarismo, lettura e commento di

E lasciatemi divertire!

Da

L'incendiario

Sergio Corazzini, la vita; lettura e analisi di

Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano la vita; lettura e commento del seguente testo

La signorina Felicita, ovvero la felicità

da /

colloqui

UD Il romanzo della crisi

Luigi Pirandello Cenni sulla vita. I grandi temi: la vita vera e le "forme", le vie di fuga. (l'identità molteplice e il relativismo, l'inevitabile incomunicabilità). L'umorismo e il sentimento del contrario.

Lettura e riflessione su

Vedo una vecchia signora imbellettata

da *L'umorismo*

I treno ha fischiato
anno

dalle *Novelle per un*

Il fu Mattia Pascal: la vicenda e il significato; lettura antologica e commento di

La nascita di Adriano Meis

Italo Svevo Vita, formazione culturale; il contesto e il disagio della civiltà.

La coscienza di Zeno: il difficile successo; la vicenda, i contenuti emergenti (l'inettitudine a vivere, "salute" e "malattia", la psicoanalisi, il ruolo della memoria)

le novità formali: la struttura del romanzo e i "molti" Zeno; la rottura del tempo lineare; il narratore inattendibile e la funzione dell'ironia;

Lettura e commento dei seguenti brani tratti da *La coscienza di Zeno*

Prefazione e Preambolo

L'ultima sigaretta

L'esplosione finale

UD LA LIRICA NUOVA

Giuseppe Ungaretti Vita e formazione, poetica e stile.

Che cos'è la poesia? intervista radiofonica al poeta 1950

Lettura e analisi delle seguenti liriche

da *L'Allegria*

Veglia

Fratelli

Soldati

Approfondimenti consigliati e facoltativi: *Il verso libero*, La disgregazione del verso tradizionale

Eugenio Montale Cenni sulla vita; il pensiero, la poetica e lo stile.

Lettura e commento delle seguenti poesie,

da ***Ossi di Seppia***

Non chiederci la parola

Merigiare

Spesso il male di vivere

Il Docente

Prof. Bernadette Molinelli

MODULO 1

Dall'Unità d'Italia ai problemi postunitari, nel quadro degli essenziali accadimenti e dinamiche del secondo Ottocento

UD L'Italia unita: Destra storica, Sinistra storica, crisi di fine secolo

UD La "Grande depressione" e la seconda rivoluzione industriale

UD Usa: La guerra tra Nord e Sud

MODULO 2

Imperialismo e prima guerra mondiale

UD Imperialismo e società dei consumi

UD L'età giolittiana, Bella Epoque, crisi sociale

UD Lo scoppio e la tragedia della guerra

UD Il dopoguerra in Italia e in Europa

MODULO 3

I Totalitarismi e la seconda guerra mondiale

UD Fascismo Stalinismo Nazismo

UD Dalla crisi del '29 alla seconda guerra mondiale

UD L'Italia fascista affianca i nazisti, l'occupazione nazista (l'esempio di Ancona), la Resistenza e la Liberazione, fino alla nascita della Repubblica democratica; bilancio finale della guerra.

miracolo/boom economico; Sessantotto, centrismo, compromesso storico, terrorismo, rapimento Moro, Prima e Seconda Repubblica. Panoramica essenziale del secondo novecento, mediante il seguente modulo:

MODULO 4 Educazione civica

La nascita del mondo attuale mediante le tecnologie digitali:

alcune parole chiave del secondo Novecento

1 bombardamenti di Ancona del 1943 e 44 la città com'è e com'era. Visita di istruzione dei siti bombardati e ricerca digitale di informazioni e materiale fotografico del tempo sull'argomento. Utilità: esemplificare con un'esperienza il dramma italiano in quel periodo; costituire una memoria storica e civile negli allievi

2 Guerra fredda, cortina di ferro, Muro di Berlino, (Ucraina, Israele facoltative); Piano Marshall,

Testo in uso **STORIA é...** vol 2 e 3, di Franco Bertini ed. Mursia Scuola

Capitoli di riferimento, **vol. 2:**

U9 L'Unificazione Italiana e tedesca (escluse le parti non direttamente inerenti)

U10 Industrializzazione e imperialismo (Il rivoluzione industriale; la società di massa e dei consumi; la questione sociale dal punto di vista laico e cattolico; l'imperialismo americano)

U10 La lotta per l'egemonia (Imperialismo europeo, la Sinistra al Governo in Italia)

Sezioni e unità di riferimento, **vol 3:**

SEZIONE 1 IL PRIMO NOVECENTO: LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

U1 L'Inizio del XX secolo (Le trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali, L'Italia giolittiana)

U2 L'"inutile strage": la Prima guerra mondiale (Genesi del conflitto, La Grande guerra)

U3 La Rivoluzione sovietica (La Russia di Lenin)

SEZIONE2 IL PRIMO DOPOGUERRA: CRISI ECONOMICA E STATI TOTALITARI

U4 Italia sotto il fascismo (Europa e USA fra le due guerre, Il fascismo dalla conquista del potere a Regime)

U5 L'età dei totalitarismi (il nazismo, lo stalinismo, altri regimi totalitari in Europa e Asia tin sintesi)

SEZIONE 3 LA GUERRA MONDIALE E LA GUERRA FREDDA: DUE CONFLITTI CHE DIVIDONO IL MONDO

U6 La Seconda guerra mondiale (La tragedia della guerra; l'Italia, dalla caduta del fascismo alla liberazione e alla Repubblica)

U7 La Guerra fredda (i due blocchi, la cortina di ferro, il Muro di Berlino: parole chiave del mondo attuale)

La docente
Bernadette Molinelli

FILOSOFIA

Anno scolastico 2023/24

Il programma si è articolato intorno alle principali figure della filosofia dell'ottocento,

- Hegel
- Feuerbach
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Nietzsche
- Wittgenstein

Il Docente

Prof. Marco Traversari

Percorso formativo disciplinare

SCIENZE UMANE

Anno scolastico

La comunicazione

Bourdieu

Bauman

La metodologia della ricerca sociale

Il postmoderno

Libro di testo di riferimento: Sociologia, il manuale di Scienze umane, Marietti scuola.

Prof. Marco Traversari

Percorso formativo disciplinare

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Prof. Giorgio Marongiu

Libro di testo: Nel mondo che cambia.

Cattani, Zaccarini. Ed.: Paravia.

I Modulo

Lo Stato e la sua evoluzione.

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

Lo Stato e le sue origini. Le caratteristiche dello Stato moderno. Il territorio. Il popolo e la cittadinanza. La condizione giuridica degli stranieri. La sovranità.

La formazione dello Stato.

L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli. La formazione delle monarchie assolute. La concezione di Hobbes. Locke e il contratto sociale.

Dallo Stato liberale allo Stato moderno.

Montesquieu e lo spirito delle leggi. Rousseau e lo Stato del popolo. La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino. Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville. Lo Stato liberale e la sua crisi. Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx. Lo Stato socialista. Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo. Lo Stato democratico.

Le forme di governo.

Stato e governo nell'età contemporanea. La monarchia. La repubblica.

Il Modulo

La Costituzione e i diritti dei cittadini.

La Costituzione italiana: i principi fondamentali.

Le origini storiche della Costituzione. La struttura e i caratteri della Costituzione. Il fondamento democratico e la tutela dei diritti. Il principio di uguaglianza. Il lavoro come diritto e dovere. I principi del decentramento e dell'autonomia. La libertà religiosa e i Patti Lateranensi. La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente. Il diritto internazionale.

Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini.

La libertà personale. La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione. I diritti di riunione e di associazione. La libertà di manifestazione del pensiero. Le garanzie giurisdizionali. I rapporti etico-sociali e i rapporti economici.

Rappresentanza e diritti politici.

Democrazia e rappresentanza. I partiti politici. Il diritto di voto e il corpo elettorale. I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana. Gli strumenti di democrazia diretta. Gli interventi di cittadinanza attiva.

III Modulo

L'ordinamento della Repubblica.

La funzione legislativa: il Parlamento.

La composizione del Parlamento. L'organizzazione delle Camere. Il funzionamento delle Camere. La posizione giuridica dei parlamentari. L'iter legislativo. La funzione ispettiva e quella di controllo.

La funzione esecutiva: il Governo.

La composizione del Governo. Le responsabilità dei Ministri. La formazione del Governo e le crisi politiche. Le funzioni del Governo. L'attività normativa del Governo.

La funzione giudiziaria: la Magistratura.

Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale. La giurisdizione civile. La giurisdizione penale. L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile.

Gli organi di controllo costituzionale.

Il Presidente della Repubblica e la sua elezione. I poteri del Capo dello Stato. Gli atti presidenziali e la responsabilità. Il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale. Il giudizio sulla legittimità delle leggi e le altre funzioni.

IV Modulo

La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali.

La Pubblica Amministrazione.

La Pubblica amministrazione e le sue funzioni. I principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione. I tipi di attività amministrativa. La riforma della Pubblica Amministrazione. Gli organi della Pubblica Amministrazione. Le autorità amministrative indipendenti. Gli atti amministrativi. La giurisdizione amministrativa.

Le autonomie locali.

Il principio autonomista e la sua realizzazione. L'organizzazione delle Regioni. La competenza legislativa delle Regioni. I Comuni e le loro funzioni. L'organizzazione dei Comuni. Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane.

V Modulo

Il diritto internazionale.

L'ordinamento internazionale.

Le relazioni internazionali. Le fonti del diritto internazionale. L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale. Principali organizzazioni internazionali: l'ONU e la Dichiarazione dei diritti umani, la NATO, il G8 e il G20. Il WTO e l'OCSE. Il diritto nel mondo globale.

L'Unione Europea e il processo di integrazione.

Le origini storiche. Le prime tappe della Comunità europea. Dal Trattato di Maastricht a oggi. Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo. Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario. La politica agricola, ambientale e la politica di sicurezza comune. I diritti dei cittadini europei.

VI Modulo

L'economia pubblica.

Il ruolo dello Stato nell'economia.

L'economia mista. Le funzioni economiche dello Stato. Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano. La pressione tributaria e i suoi effetti.

I fallimenti del mercato e dello Stato.

L'economia del benessere. I fallimenti del mercato. I fallimenti dello Stato.

VII Modulo

L'intervento dello Stato in economia.

La politica economica.

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico. Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica. Il ciclo economico e le politiche anticicliche. La politica fiscale. La politica monetaria.

La politica di bilancio.

Le origini del bilancio pubblico. I caratteri del bilancio pubblico. Le teorie della finanza pubblica. I principi del bilancio pubblico. Il bilancio preventivo. La manovra economica. La politica di bilancio e di debito pubblico. L'art. 81 della Costituzione. La politica di bilancio e la governance europea.

Lo Stato sociale.

I caratteri dello Stato sociale. Il terzo settore.

VIII Modulo

I rapporti economici internazionali.

Gli scambi con l'estero.

I rapporti economici internazionali. Le teorie sul commercio internazionale. Libero scambio e protezionismo. La Bilancia dei pagamenti. L'Unione europea e il commercio internazionale.

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali.

La globalizzazione. I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione. Il ruolo delle multinazionali. L'internazionalizzazione delle imprese.

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile.

Lo sviluppo economico. Lo sviluppo e la distribuzione del reddito. Il sottosviluppo. Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi. Lo sviluppo sostenibile. Le migrazioni e le conseguenze economiche. Lo sviluppo sostenibile.

IX Modulo

Il sistema monetario internazionale.

I rapporti monetari tra gli Stati.

Concetti fondamentali sulle operazioni e sui regimi di cambio. Breve storia del sistema monetario internazionale.

Il Sistema Monetario Europeo.

Dal MEC al mercato unico. La politica monetaria europea. La crisi dell'area euro. La nuova politica monetaria europea.

** **** **

Educazione civica

Per la parte di Educazione civica, attribuita allo scrivente, sono state trattate e approfondite, in sintonia con lo svolgimento del programma disciplinare di Diritto-Economia politica, le seguenti tematiche:

- I quadrimestre: i principi costituzionali del processo penale. Le fasi del processo. Il giusto processo e le procedure alternative al processo ordinario. La responsabilità civile dei magistrati;
- Il quadrimestre: il diritto globale e i principi in materia di relazioni internazionali della nostra Costituzione. L'Unione Europea e il processo di integrazione.

Didattica orientativa

La politica economica europea dopo il Covid-19.

Il Docente

Prof. Giorgio Marongiu

Percorso formativo disciplinare

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Testo: Performer Heritage. blu M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton

ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1 - The Victorian Age

Historical background: the British Empire, the triumph of industry and progress, utilitarianism and education, the workhouses, social implication of Industrialism, emancipation of women, the Victorian Compromise.

Charles Dickens: life and works, the Victorian Novel, plots, importance of childhood, denounce of the conditions of the poor classes.

- Hard Times: description of Coketown - Mr Gradgrind

Charlotte Brontë: romantic exaltation of feelings, rebellion against social conventions, the heroines

- Jane Eyre: Jane and Rochester

Robert Louis Stevenson: figure of the bohemian, the novel as the representation of the duplicity of the Victorian Age, struggle between good and evil, theme of the double

- The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde: Jekyll's experiment - The story of the door (Text Bank)

Oscar Wilde: life and works, the Wildean Dandy, Aesthetic Movement, Art for Art's sake, art is freed from moral purposes, criticism of the Victorian Age.

- The Picture of Dorian Gray: The Preface (Text Bank) - The Painter's studio - Dorian's death

Modulo 2 - The Modern Age

Historical background: the First World War and the Inter-war Years, the end of the British Empire, the Irish Question, the Age of Anxiety, the contribution of S. Freud, H. Bergson, A. Einstein, W. James to the new world view, the Modernism, the modern Novel and the modern Poetry

The War Poets: heroes or innocent victims? The war as a lie. The power of propaganda.

Rupert Brooke and Wilfred Owen

- The Soldier
- Dulce et Decorum Est

Thomas Stearns Eliot: life, works, features and themes

- The Waste Land: The Burial of the Dead - The violet hour

James Joyce: biographical notes, the main aspects of Joyce's fiction (paralysis/escape, symbolism and realism, language and point of view , free direct thought, free indirect thought), epiphanies, the stream of consciousness technique and the interior monologue.

- Dubliners: Eveline
- Ulysses: The funeral

Virginia Woolf: the Bloomsbury Group, A Modernist novelist

- Mrs Dalloway: Clarissa and Septimus

George Orwell: Dystopian Novels, plot and motifs of Orwell's works, the character of Winston Smith, Newspeak

- Nineteen Eighty-four: Big Brother is watching you - Room 101

La docente

Prof.ssa Laura Ferranti

Percorso formativo disciplinare

LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo: TU TIEMPO VOLUME UNICO (LDM) LENGUA CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPÁNICO, di M. C. PONZI, M. M. FERNÁNDEZ, ED. ZANICHELLI

Contenuti

Unidad 10 Nuevos fenómenos

Pág. 190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201

- Textos “La felicidad es solidaria”; “El voluntariado como forma de vida”;
- las ONG; la Ley 45/2015, de Voluntariado;
- Texto “El reto migratorio”;
- Estilo indirecto.

Unidad 11 Cómo nos ven y cómo nos vemos

Pág. 210-211-212-214-215-216-217-218

- clichés y estereotipos; texto “Atrapados en el estereotipo”;
- texto “El rol de la mujer a lo largo de la historia”; la Ley de Igualdad;
- cortometraje “Cosas de chicos”.

Unidad 12 Las fuerzas de un país

Pág.229-230-231-232-233

- Los 3 poderes: legislativo, ejecutivo y judicial. Ministerios italianos y españoles.
- La familia real y la bandera española.

Módulo 3 Romanticismo

Pág.324-325-339 y material en Classroom

- La Constitución de 1812 y la Revolución La Gloriosa;
- Mariano José de Larra y el Costumbrismo; texto “Un reo de muerte”;
- “El agarrotado” de Francisco de Goya y la pena de muerte.

Módulo 4 Realismo y Naturalismo

Pág.340-341-342-343-344-345-346 y material en Classroom

- El sexenio revolucionario y la Restauración;
- características del Realismo y del Naturalismo español;
- “Fortunata y Jacinta” de Benito Pérez Galdós.

Módulo 5 El siglo XX: Modernismo y Generación del 98

Pág.356-357-358-359-360-361-364-365-371 y material en Classroom

- el Desastre del 98; la dictadura de Primo de Rivera; la Semana Trágica de Barcelona; la neutralidad de España en la Primera Guerra Mundial; partidos políticos y sindicatos;
- Modernismo y Generación del 98;
- “Sonatina” de Rubén Darío y “Niebla” de Miguel de Unamuno;
- documental sobre Antoni Gaudí “El genio y su mecenas” en RTVE; descripción de Casa Batlló.

Módulo 6 El siglo XX y la Generación del 27

Pág.372-373-374-375-376-381-382-391-392 y material en Classroom

- La Segunda República y la Constitución de 1931; la Guerra Civil española; los carteles durante la Guerra Civil; los intelectuales extranjeros durante la Guerra Civil; Robert Capa.
- características de la Generación del 27;
- “Poeta en Nueva York” de Federico García Lorca y análisis poema “La aurora”;
- análisis del cuadro “Guernica” de Pablo Picasso;
- película “Tierra y Libertad”.

Módulo 7 El siglo XX y la posguerra

Pág. 393-394-395-396

- la dictadura de Francisco Franco; la Transición a la democracia; la Constitución de 1978.

Módulo 8 El siglo XX y los dramáticos años 70

Pág.410-411-412-413

- la dittadura de Augusto Pinochet en Chile;
- la dittadura de Rafael Videla en Argentina; Madres y Abuelas de Plaza de mayo,
- película "La casa de los espíritus".

Módulo 9 La época contemporánea

Pág.427-428-429

- la España del siglo XXI.

Prof.ssa Giampaolo Camilla

Percorso formativo disciplinare

MATEMATICA

1° MODULO: Funzioni

- Definizione di funzione con dominio, codominio, grafico e loro determinazione dall'analisi del grafico.
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone (saperle riconoscere graficamente)
- Funzioni pari e dispari,
- Domini di funzioni razionali e irrazionali (interi e fratte), logaritmiche ed esponenziali

2° MODULO: Limiti

- Concetto intuitivo di limite
- Concetto di asintoto verticale e orizzontale

- Calcolo limiti per valori finiti e infiniti (principalmente funzioni razionali intere e fratte)
- Forme indeterminate ($+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$)
- Confronto tra infiniti (da utilizzare soprattutto per ∞/∞ di funzioni razionali fratte) e gerarchia degli infiniti
- Calcolo limiti destro e sinistro
- Definizione funzione continua in un punto e in un intervallo
- Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, valori intermedi e esistenza degli zeri (senza dimostrazione)
- Punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie
- Ricerca di limiti agli estremi del dominio.
- Grafico probabile di una funzione (dominio, segno, intersezioni, limiti agli estremi, grafico)

3° MODULO: Derivate

- Definizione di derivate: significato geometrico e definizione attraverso il rapporto incrementale
- Calcolo delle derivate: derivate fondamentali e regole di derivazione
- Legame tra derivata e funzione crescente/decrescente in un intervallo
- Calcolo dei punti stazionari
- Calcolo dei massimi e minimi
- Calcolo della derivata seconda: concavità e flessi
- Studio di una funzione(razionali intere e fratte),, dal testo al grafico e viceversa: dominio, intersezioni, segno, limiti agli estremi, derivata prima (max e min), derivata seconda (concavità e flessi)

Materiale didattico utilizzato

Testo in adozione -"Matematica.azzurro" vol.5, Bergamini, Trifone, Barozzi, Ed. Zanichelli

Prof.ssa Moreschi Marina

Percorso formativo disciplinare

Fisica

FENOMENI

ELETTROSTATICI • Le cariche elettriche: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione, polarizzazione dei dielettrici. • La legge di Coulomb. • Il campo elettrico: campi scalari e campi vettoriali, un campo di forze elettriche, intensità del campo elettrico, principio di sovrapposizione • Campo generato da una carica puntiforme, le linee di forza del campo, il campo uniforme. • Flusso del campo elettrico attraverso una superficie. Teorema di Gauss per il campo elettrico. • La differenza di potenziale: forze conservative, energia potenziale elettrica. Lavoro della forza elettrica. • I condensatori: conduttori e isolanti, la carica di un condensatore, la capacità di un condensatore, il condensatore piano, relazione tra differenza di potenziale e campo elettrico in un condensatore piano.

LA CORRENTE

ELETTRICA CONTINUA • La corrente elettrica: circuito e corrente elettrica, l'intensità della corrente elettrica, corrente continua. • Le leggi di Ohm: relazione fra tensione e corrente elettrica, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm. • La potenza nei circuiti elettrici: la potenza elettrica, la potenza dei conduttori ohmici, amperometro e voltmetro, misura della resistenza e della potenza. • L'effetto termico della corrente: l'effetto Joule, la legge di Joule.

I CIRCUITI ELETTRICI • Circuiti in serie: collegamenti di resistenze in serie, la resistenza equivalente della serie, condensatori in serie. • Circuiti in parallelo: resistenze in parallelo, la resistenza equivalente, condensatori in parallelo.

IL CAMPO MAGNETICO • Fenomeni magnetici: i magneti, campo magnetico creato da magneti, le linee del campo magnetico, campo magnetico creato da una corrente. • Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere. Legge di Ampere. • Calcolo del campo magnetico: l'intensità del campo magnetico, calcolo del campo magnetico in casi particolari (campo generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente), legge di Biot-Savart, il campo magnetico terrestre. • Il campo magnetico nella materia: il campo magnetico nei diversi materiali, sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. • Forze su conduttori percorsi da corrente: la forza su un conduttore, spira rettangolare in un campo magnetico, interazione fra correnti.

FISICA MODERNA • Relatività Ristretta: Velocità della luce c , il principio di relatività e il principio di invarianza della velocità della

Percorso Formativo

Storia dell'Arte

1° MODULO - Neoclassicismo

Neoclassicismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica.

- scultura: Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria).

- pittura: David (Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo).

Approfondimento (cenni): Banksy, Napoleone valica le Alpi.

2° MODULO - Romanticismo

Romanticismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica

- la pittura di paesaggio in Inghilterra: Constable (Il Mulino di Flatford), Turner (L'incendio della camera dei Lords e dei Comuni).

- la pittura di paesaggio in Germania: Friedrich (Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia).

- la pittura di storia in Spagna: Goya (Maja desnuda, 3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe Pio).

- la pittura di storia in Francia: Géricault (Testa di cavallo bianco, La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia); Delacroix (Massacro di Scio, La Libertà che guida il popolo).

- la pittura di storia in Italia: Hayez (Il bacio).

Approfondimento (cenni): Renato Guttuso, Fucilazione in campagna; Rothko, Marrone, blu, marrone su blu; Banksy, We're not all in the same boat.

3° MODULO - Realismo e Impressionismo

Realismo: contesto storico-culturale; caratteri generali della corrente artistica.

- Le radici del Realismo, la scuola di Barbizon: cenni.

- Millet: Le spigolatrici, L'Angelus.

- Courbet: Gli spaccapietre, Un funerale ad Ornans.

- Daumier: Gargantua, Il vagone di terza classe.

La rivoluzione di un pittore classico:

- Manet: Olympia, Colazione sull'erba.

Impressionismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Monet: La Grenouillère, Impressione: levar del sole, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

- Renoir: La Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Gli ombrelli.

- Degas: Classe di danza, L'assenzio, Ballerina di quattordici anni.

4° MODULO - Post-impressionismo

Post-impressionismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Seurat e il Neoimpressionismo: Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte.

- Pellizza da Volpedo e il Divisionismo: Il Quarto Stato.

- Cézanne: La casa dell'impiccato ad Auvers-sur-Oise, Tavolo da cucina, Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves.

- Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, la Orana Maria, Da dove veniamo, che siamo, dove andiamo?

- Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto del 1887, Ritratto di Père Tanguì (cenni), Vaso con girasoli, Caffè di notte, Autoritratto del 1889, Notte stellata, La chiesa di Auvers-sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi.

Approfondimento (cenni): Magritte, L'impero delle luci.

5° MODULO - Simbolismo, Secessione di Vienna e Munch

Simbolismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Moreau: L'apparizione.

- Redon: L'occhio come un pallone bizzarro che si dirige verso l'infinito, Gli occhi chiusi.

- Böcklin: L'isola dei morti.

Secessione di Vienna: caratteri generali della corrente artistica.

- Olbrich: Il palazzo della Secessione.

- Klimt: Giuditta I, Il Bacio, Giuditta II.

- Munch: Il grido, Il bacio. Cenni: Madonna, Amore e dolore (Il Vampiro).

6° MODULO - Avanguardie storiche

Le Avanguardie storiche: contesto storico-culturale.

Espressionismo: caratteri generali della corrente artistica.

- I Fauves: Matisse (Donna con cappello, La danza).

- La "Brücke": Kirchner (Manifesto della Brücke, Marcella, Nollendorf Platz, Potsdamer Platz).

Cubismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Picasso: periodo blu (Poveri in riva al mare) e periodo rosa (I saltimbanchi); alle origini del Cubismo (Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)); protocubismo (Case in collina a Horta de Ebro); cubismo analitico (Ritratto di Ambroise Vollard); cubismo sintetico (Natura morta con sedia impagliata); Picasso dopo il Cubismo: l'impegno civile (Guernica, Massacro in Corea: cenni).

Futurismo: caratteri generali della corrente artistica.

- Boccioni: pittura (La città che sale); scultura (Forme uniche della continuità nello spazio).

- Carrà: Manifestazione interventista.

Libro di testo utilizzato:

- GATTI C., MEZZALAMA G., PARENTE E., TONETTI L., L'arte di vedere

Prof.ssa Teresa Esposito

Percorso formativo disciplinare

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIBRI DI TESTO	STRUMENTI E SPAZI
"Educare al movimento" Fiorini-Coretti-Lovecchio-Bocchi.	Libro di testo – Appunti – Lezioni multimediali - Attrezzi a disposizione in palestra

OBIETTIVI DIDATTICO – DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- Conoscenza e pratica dell'attività sportiva;
- Conoscenza della tutela della salute e della prevenzione degli infortuni;
- Conoscenza degli argomenti teorici proposti.

COMPETENZE

- Potenziamento generale: sono state proposte attività che hanno permesso lo sviluppo delle qualità fisiche fondamentali; sviluppo di tutte le potenzialità motorie.
- Acquisizione nel linguaggio verbale della terminologia specifica.

CAPACITA'

- Sviluppo della personalità, della capacità di autocontrollo, di autostima, di collaborazione e rispetto degli altri.
- Sviluppo di capacità di sintesi e di saper operare collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIE ADOTTATE

- Lezione frontale.
- È stato usato sia il metodo analitico che quello globale, a seconda degli argomenti e delle loro difficoltà di apprendimento motorio.

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI

La coordinazione:

- Capacità propriocettive, capacità esteroceettive, regolazione dei movimenti, coordinazione oculo-manuale, capacità di equilibrio, capacità ritmiche, lateralizzazione, imparare gesti nuovi.

Attività pratica sportiva di squadra:

- Pallavolo;
- Pallacanestro;
- badminton;

- rugby

Attività ai grandi attrezzi:

- spalliera, libera ideazione di una progressione e traslocazioni alla trave.

Aspetti teorici di alcuni sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, rugby:

- Le regole di gioco
- Le dimensioni del campo
- I fondamentali di gioco
- I ruoli in campo
- La danza Haka

Le Olimpiadi dell'antica Grecia:

- Origini, storia e significato delle Olimpiadi;
- Il declino e la rinascita;
- I simboli dei cerchi olimpici;
- Il motto, l'inno e la fiamma olimpica;
- Gli sport (pancrazio, Il pentathlon, la lotta, la corsa dei carri, ecc...);
- La Maratona.

Nozioni di Pronto soccorso:

- Manovra di Heimlich, BLSD, RCP.

Effetti dannosi del doping sull'organismo:

- Visione del documentario su Alex Schwazer e Sandro Donati;
- Vantaggi e svantaggi del doping;
- Le sostanze dopanti: stimolanti, steroidi anabolizzanti, diuretici, beta bloccanti, ormoni peptidici.

Alimentazione:

- Vecchia e nuova piramide alimentare;
- Dieta perfetta, equilibrata ed adeguatamente ripartita;
- Grassi saturi ed insaturi;
- Carboidrati complessi, cereali integrali, fibre;
- Il consumo di zucchero e bevande gassate

Il sistema scheletrico ed articolare:

- Funzione dello scheletro e morfologia delle ossa;
- Lo scheletro assile e appendicolare;
- Le articolazioni: mobili, semi mobili e fisse

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state eseguite due verifiche pratiche ed una orale nel 1° quadrimestre e nel 2° quadrimestre.

Per le prove pratiche nell'arco dell'anno scolastico sono state eseguite delle verifiche adatte a valutare ogni singolo alunno in base all'impegno, ai progressi e alle capacità, tenendo conto dei livelli di partenza, dei ritmi di apprendimento e della frequenza alle lezioni

La valutazione terrà conto ovviamente del raggiungimento degli obiettivi minimi, sia comuni sia specifici della materia, fissati anche a livello di Consiglio di Classe, della capacità di esprimersi in forma chiara e corretta, della partecipazione alle lezioni e dell'applicazione in palestra e nello studio.

Modalità di verifica

- Interventi individuali pratici richiesti
- Per le prove orali sono state effettuate sotto forma di colloquio e presentazioni di un argomento.

MODI DI INFORMAZIONE AGLI ALUNNI ED ALLE FAMIGLIE

La valutazione delle prove, motivata mediante tabelle di attribuzione dei punteggi, è stata comunicata agli alunni costantemente e alle famiglie nelle occasioni e con gli strumenti previsti (registro elettronico, colloqui quadrimestrali, colloqui mattutini eventualmente fissati).

Ancona, 15 maggio 2024

Il Docente

Prof. Marco Forni

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

IRC

PROGRAMMA SVOLTO:

- 1) Temi di attualità: guerra, questioni di genere
- 2) Gerusalemme: tre volte santa
- 3) Dialogo interreligioso. Radici comuni di Ebraismo, Cristianesimo, Islam

- 4) La persona e le sue dimensioni. Riflessioni sull'esigenza di senso e di felicità presenti in ogni uomo alla luce della visione cristiana
- 5) Amore come agape, philia, eros
- 6) La relazione uomo-donna. Riflessione su coppie di fatto, matrimonio e famiglia
- 7) Etica ed intelligenza artificiale
- 8) Vecchie e nuove dipendenze
- 9) Religioni orientali
- 10) Bioetica laica e cattolica: aborto, fecondazione assistita, eutanasia, accanimento terapeutico, proporzionalità delle cure, umanizzazione della morte, testamento biologico, etica della cura, il dolore come problema etico

Prof.ssa Francesca Staffolani

Percorso formativo disciplinare

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)

Anno scolastico 2023/2024

Libri di testo in adozione:

- “Écritures” vol. 2, di Bonini, Jamet, Bachas, Vicari, ed. Valmartina
- “Filière ES”, di Revellino, Schinardi, Tellier, ed. CLITT

MODULE 1 : LE XIXe ET LE XXe SIÈCLE

Le Second Empire

La Commune de Paris

La Troisième République

La société au XIXe siècle

La Première Guerre mondiale vue du côté français

Une reprise difficile

La France entre les deux guerres

La Seconde Guerre mondiale vue du côté français

MODULE 2: LE ROMANTISME

Le Romantisme français ; Romantisme et Classicisme : le refus des règles, un style nouveau; différences entre Classicisme et Romantisme ; les grands thèmes romantiques : le culte du moi, le refus de la raison, le sentiment religieux, la célébration de la nature, la fuite dans l’espace et dans le temps, l’engagement politique, social et religieux.

Victor Hugo: Sa vie et son œuvre

“Les Misérables”:

- Terrible dilemme

“Notre-Dame de Paris”:

- Une larme pour une goutte d’eau

MODULE 3: DU RÉALISME AU NATURALISME

Le courant réaliste: Balzac et la recréation de la société, Flaubert et le style

Le Naturalisme: les précurseurs, Edmond et Jules de Goncourt; Zola, le théoricien du Naturalisme; disciples et dissidence.

Honoré De Balzac: sa vie, son œuvre “La Comédie humaine”, le titre et le projet; “Le Père Goriot”; le peintre de l’homme; le peintre réaliste de la société.

Le Père Goriot:

- La pension Vauquer (photocopie)
- La déchéance de Goriot
- À nous deux maintenant!” (photocopie)

Gustave Flaubert: sa vie, son œuvre “Madame Bovary”, le bovarysme et le procès de *Madame Bovary*; le pessimisme fondamental de Flaubert, le réalisme, les préoccupations esthétiques; Madame Bovary c’est moi!

Madame Bovary:

- Une lune de miel
- Quel pauvre homme! (photocopie)
- Charles et Rodolphe

Émile Zola: sa vie, son œuvre “Les Rougon-Macquart” buts et principes, le style; “Germinal”; l’affaire Dreyfus:

- J’accuse!

Germinal:

- Qu’ils mangent de la brioche...

MODULE 4: LE SYMBOLISME

La littérature symboliste: ses origines, la Décadence, l’école symboliste, déchiffrer les signes, suggérer par le symbole, un style fondé sur les synesthésies; décadence et symbolisme en France et en Italie

Charles Baudelaire: sa vie, son œuvre, “Les Fleurs du Mal”, “Le Spleen de Paris”; un tournant dans l’histoire de la poésie; influences; comment échapper au spleen?

Les Fleurs du Mal:

-Correspondances

-Spleen

-Élévation

Paul Verlaine: sa vie, son œuvre; l’Art poétique de Verlaine; Verlaine et Rimbaud

Poèmes Saturniens:

-Chanson d'automne

Arthur Rimbaud: sa vie et son œuvre; Rimbaud ou le délire d'une poésie visionnaire

-La Lettre du Voyant

-Voyelles

Iluminations:

-Aube

MODULE 5 : L'ESPRIT NOUVEAU ET LA MODERNITÉ

Guillaume Apollinaire : sa vie et son œuvre ; Apollinaire et la rupture; Apollinaire et l'engagement face à l'histoire (photocopie), l'expérience de la Grande Guerre (photocopie)

Alcools :

-Le pont Mirabeau

Calligrammes :

-Il pleut

-La Tour Eiffel (photocopie)

L'invention de la psychanalyse : conscient et inconscient ; psychanalyse et littérature

Les écrivains issus du surréalisme ; le surréalisme ; jouer au cadavre exquis

André Breton : sa vie et son œuvre

Le Manifeste du Surréalisme :

- L'écriture automatique

Clair de Terre :

- Pièce fausse

Marcel Proust : sa vie ; « À la Recherche du temps perdu » : histoire d'un milieu, histoire d'une conscience, temps et mémoire, les techniques narratives de Proust ; Proust et le Temps retrouvé

Du côté de chez Swann :

-La petite madeleine

MODULE 6: L'EXISTENTIALISME ET L'ABSURDE

Existentialisme et humanisme: le climat historique, une philosophie, un engagement, un échec?

Jean-Paul Sartre: sa vie, son œuvre littéraire: "La Nausée"; Sartre et l'engagement

La Nausée:

-Et puis j'ai eu cette illumination (photocopie)

L'existentialisme est un humanisme:

-L'existence précède l'essence

Albert Camus: sa vie, son œuvre: "L'Étranger"; "La Peste"; vers la révolte; de l'absurde à l'humanisme, Le mythe de Sisyphe

L' Étranger:

-Alors j'ai tiré

La Peste:

-Héroïsme ou honnêteté?

Eugène Ionesco: sa vie, son œuvre: sa conception du théâtre, l'absurdité du langage et la prolifération des objets; "Rhinocéros"

Rhinocéros:

-Vous ne m'aurez pas, moi! (photocopie)

La Docente

Prof.ssa Romina Croci

Allegato al documento

Lista PCTO Les

Di seguito vengono elencate tutte le attività svolte nel triennio, afferenti ai PCTO o con ricaduta sugli stessi:

Terzo Anno (40 ore previste)

- Formazione generale sulla sicurezza
- Educare alle differenze
- Progetto "Incontro con i professionisti"
- Corso online "Alternanza weCanJob"
- Progetto "Change the World"

Quarto anno (40 ore previste)

- Alla scoperta della cittadinanza europea
- Progetto legalità
- Imprese e Istituzioni: terzo settore
- Progetto “Piacere di conoscermi”
- Certificazioni linguistiche

Quinto anno (10 ore previste)

Orientamento : Progetto “l’Europa nello zaino”, percorsi formativi e orientativi presso enti universitari o simili, seminari/conferenze , open day universitari o accademici

Per le attività svolte da ogni studente si riarda all’allegato al presente Documento

P

